

# Céline DION

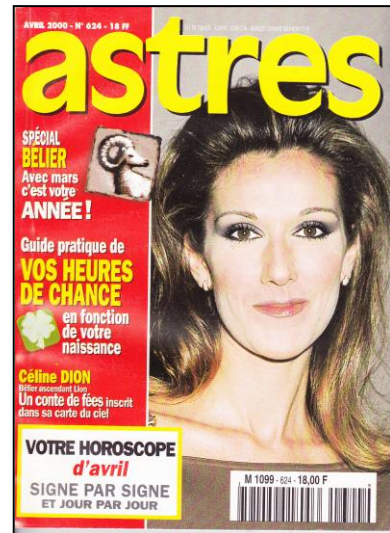
## Une voie en or

**On sait que le Bélier est un signe prêt à se battre. Lorsqu'il culmine, il mène ses combats pour parvenir à s'imposer professionnellement. Si on lui ajoute un Ascendant Lion, nul doute que sa volonté lui permettra de se faire une place au Soleil !**

L'histoire de Céline Dion ressemble étrangement à un conte de fées. Cela commence ainsi : il était une fois une petite fille, cadette d'une famille modeste et nombreuse (14 frères et sœurs !)... Il faut supposer qu'une gentille fée s'était penchée sur son berceau, lui offrant un don précieux : une voix en or. Encore fallait-il qu'elle puisse l'exprimer et, surtout, qu'on l'entende. C'est alors que, à la sortie de l'enfance, sa destinée croise celle d'un... prince charmant. Naturellement, époque contemporaine oblige, celui-ci se présente sous la forme d'un « manager », René Angelil, auquel sa mère la confie pour qu'il opère le passage de la chrysalide au papillon. Doté d'un sacré coup de baguette magique, René Angelil concentre toutes ses énergies et ses ressources (même financières, hypothéquant sa maison pour produire le premier disque de sa protégée) à la réussite d'une véritable transformation alchimique. Comment appeler autrement cette métamorphose entre la chanteuse francophone des années 1980 et la star mondiale des années 1990 ? On se souvient du premier passage télévisé en France, en 1983, à l'émission *Champs-Élysées* de Michel Drucker et de sa victoire au Concours Eurovision en 1988, où elle chantait *Ne partez pas sans moi*. La voix laissait déjà présager d'énormes potentialités, mais le travail était loin d'être abouti en termes de « look »... Depuis, Céline Dion a développé une véritable boulimie vestimentaire, s'attachant aux plus grands couturiers et collectionnant les chaussures. Son récent deuxième mariage avec son manager, le 5 janvier 2000, fut en ce sens l'apothéose de ce parcours. Le décor et l'ambiance faisaient irrémédiablement penser aux *Mille et une nuits* ou, selon les mauvaises langues, à *Ali Baba et les quarante voleurs*...

Cherchant à dresser un portrait de la femme et de l'artiste, l'astrologue est confronté à un problème non négligeable : l'absence d'une heure de naissance certifiée. Il faut en effet savoir que, contrairement à l'usage en France et en Belgique (notamment), celle-ci n'est pas inscrite dans les registres au Canada. À défaut d'un document officiel, il faut donc se référer aux propos de l'intéressée. Or, c'est là que les choses se compliquent car deux sons de cloche différents apparaissent. D'après Patrick de Jabrun, elle aurait affirmé (sur Europe 1) être née à 12h00 ; ce renseignement figure dans l'ouvrage de Patrick Demar, *La Nouvelle chanson francophone* (édité par l'auteur en 1998). En revanche, un astrologue canadien, James Elliot, affirme l'avoir entendue affirmer à la radio que l'heure exacte est 12h30... Quant à la date et au lieu, ils sont connus : le 30 mars 1968, à Charlemagne (Québec, Canada). Cette différence d'une demi-heure est loin d'être négligeable car l'Ascendant passe ainsi du signe du Cancer au Lion.

Le doute ne subsiste cependant pas longtemps. Comment imaginer Céline Dion autrement que sous un Ascendant Lion ? Tout chez elle renvoie à ce signe ambitieux et flamboyant. Dès l'âge de quatre ans, sa décision est prise : elle sera chanteuse, mais pas n'importe laquelle puisqu'elle veut faire une carrière internationale. Très jeune, elle monte sur les planches du bar-salon de ses parents. Sa mère, sûre de son talent exceptionnel, convainc toute la famille de se consacrer à la réussite de la « petite dernière ». Autrement dit, elle est



déjà au centre de l'attention ! Nous avons vu par ailleurs qu'elle a un indéniable goût du luxe, allant jusqu'à se coiffer d'une couronne (le Lion est le signe de la royauté) lors de la cérémonie de son remariage. À noter que celui-ci n'avait d'autre raison d'être que d'en mettre plein la vue (autre caractéristique typiquement Lion), puisque le couple n'a jamais divorcé ! Quant à l'argument prétextant l'inauguration de deux années sabbatiques entièrement vouées à sa vie privée, comment peut-on le concilier avec cette médiatisation ? Enfin, l'Ascendant Lion explique qu'il fallait qu'elle soit la meilleure car le cinquième signe a forcément besoin de briller.

En situant la naissance aux alentours de 12h15, on constate un fait important : la culmination quasiment exacte de Saturne. Nul doute que le physique de Céline Dion rappelle la septième planète de notre système solaire. À ce propos, le descriptif de la morphologie donnée par André Barbault<sup>1</sup> est exemplaire : « *C'est un rétracté enclin à la maigreur (...) ses formes amincies donnent une impression de gracilité. Souvent l'étage crânien prédomine sur le corps fluet ; tronc, poitrine et abdomen sont étroits et aplatis, accompagnés de membres grêles et allongés. (...) Le visage s'inscrit dans un triangle plus ou moins allongé et anguleux, que surplombe la saillie céphalique (...) les lèvres minces et le cou long (...).* » Sur le plan professionnel, cette position de Saturne signe les longues carrières, mais aussi la nécessité de s'allouer des temps d'arrêt, comme c'est le cas actuellement. On notera par ailleurs que Saturne dispose des maisons 6 et VII : on comprend alors que la chanteuse ait énormément travaillé pour parvenir là où elle voulait arriver, s'adonnant à une rigueur peu commune (maître de la maison 6 en maison X). Il suffit de savoir que, n'ayant pas appris l'anglais au cours de son enfance, une langue indispensable pour percer aux Etats-Unis, elle s'impose une retraite forcée en 1986, au cours de laquelle elle l'apprend... en à peine trois mois ! S'explique aussi son mariage (maison VII) avec l'homme qui a su faire d'elle un nouveau modèle en matière de chanson féminine ; un homme qui, conformément à la symbolique saturnienne, est beaucoup plus âgé qu'elle.

En analysant plus en détail son thème natal, on ne s'étonnera pas d'y trouver le Soleil en maison 9, qui signe son succès international. On pourrait toutefois se poser des questions quant aux aspects qu'il reçoit : seulement deux sesquicarrés, l'un à Jupiter et l'autre à Neptune. Comment expliquer le succès avec des configurations semblables ? La réponse est simple : ce n'est pas là qu'il faut le chercher ! Il suffit en effet d'observer que la conjonction Lune-Mars, qui fait d'elle une battante, est en maison X (la réussite socioprofessionnelle) en trigone à Jupiter en maison 2 (les finances). Qui plus est, Mars et Jupiter sont les maîtres de la maison 5, qui régit le monde du spectacle.

Reste à comprendre les raisons astrologiques d'une voix exceptionnelle. Pour ce faire, c'est du côté de Vénus qu'il faut se tourner : exaltée en Poissons, son opposition à Pluton exprime la nécessité d'aller jusqu'au bout de ses capacités. Cela n'est toutefois pas suffisant et, à défaut d'autres aspects majeurs, force est de constater que le maître du Milieu du Ciel est dans le signe vénusien du Taureau (carrière réalisée grâce à un don relatif à cette planète) et que, par ailleurs, Vénus est gouvernée par Jupiter dont il vient d'être question : la planète de l'expansion étant en Lion dans la maison 2, la voix de Céline ne pouvait valoir que de l'or !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°624, avril 2000

---

<sup>1</sup> BARBAULT André, *L'Univers astrologique des quatre éléments*, Éditions Traditionnelles, Paris, 1992, p. 121.

