

# Clotilde COURAU

## Un signe de tête... couronnée !

**On dit du Bélier qu'il a tendance à surgir aux endroits et aux moments où on l'attend le moins. S'il est vrai que ses tenants n'ont rien à envier à personne s'agissant de se faire valoir, les surprises sont nombreuses et de taille lorsque Uranus ajoute son grain de sel au titre de dominante...**

À notre époque, les contes de fées se font de plus en plus rares, comme d'ailleurs les personnes qui sont disposées à leur accorder de l'attention. Les enfants, en premier lieu, semblent davantage intéressés par les jeux électroniques et par la télévision, tandis que bon nombre d'adultes ne sont pas près d'oublier la fin brutale que le sort a réservé à celle qui fut surnommée la «princesse des cœurs», lady Diana Spencer, qui traversa son époque comme une comète, un phénomène céleste fascinant et ravageur... Qui plus est, on ne compte plus les héritiers du trône en Europe qui, défiant les règles du protocole, décident de convoler avec des roturières. Le prince Felipe d'Espagne en est un récent exemple.

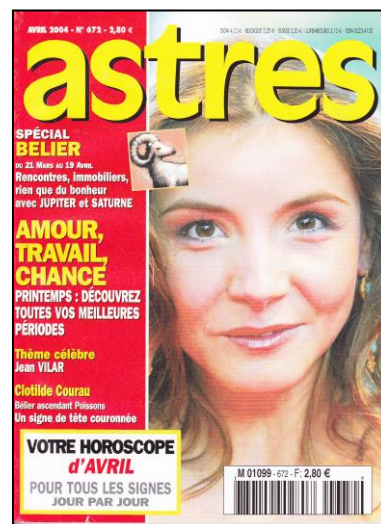
À côté des familles royales, qui continuent à faire rêver malgré une certaine désacralisation, il est une autre catégorie sociale qui ne manque pas d'attirer les regards. C'est naturellement celle des acteurs qui, depuis belle lurette, font office d'étoiles (« stars »). Ces deux mondes sont très différents pour beaucoup de raisons, mais il arrive qu'ils se côtoient, si ce n'est à l'occasion de l'une ou l'autre mondanité. Le prince Felipe a d'ailleurs trouvé son élue parmi les nouvelles étoiles montantes, celles issues du petit écran qui atteignent progressivement un statut presque comparable à celui des stars du cinéma. Mais ces dernières gardent malgré tout une longueur d'avance et, en ce sens, même si l'époque est déjà lointaine (on vit dans un monde où le temps semble s'accélérer sans cesse), le mariage de Grace Kelly avec le prince Rainier de Monaco est sans doute resté exemplaire.

C'est justement à ce mariage que certains chroniqueurs en mal d'inspiration ont fait référence s'agissant de commenter l'union entre Clotilde Courau et le prince Emmanuel Philibert de Savoie. L'époque et les conditions sont toutefois très différentes, mais il n'en reste pas moins que force est de s'étonner face à l'évolution de la destinée de la comédienne.

Clotilde Courau est née le 3 avril 1969 à 05h35, à Levallois-Perret<sup>1</sup>. Nous avons donc affaire à une native du Bélier, Ascendant Poissons.

Avant d'aborder son thème natal, il est logique de supposer que celui-ci soit peu banal, voire qu'il sorte carrément de l'ordinaire : après tout, tout le monde n'a pas l'occasion d'entrer dans le gotha au cours de sa vie ! Et, en effet, la carte du ciel de Clotilde Courau n'est pas courante, si ce n'est parce qu'elle révèle une importante accumulation planétaire (huit astres sur dix !) dans l'axe des maisons I et VII, de l'affirmation personnelle et du rôle d'autrui dans la vie.

Ce qui saute littéralement aux yeux est l'importante occupation du Bélier, le signe masculin par excellence, en maison I : outre le Soleil, on y trouve Mercure, Vénus et Saturne. Voilà de quoi laisser présager une forte personnalité, même si l'Ascendant en Poissons contribue largement à brouiller les pistes et à rendre notre personnage fascinant. De toute



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

façon, nul doute que la charge énergétique et que la composante active soient très développées, ce que la comédienne et princesse confirme : « *D'abord, je n'avais pas envie d'être une fille. Elles m'agaçaient toutes avec leurs petites histoires, leurs petits problèmes. J'avais trop de violence, trop d'agressivité, trop de révolte en moi* ». Voilà bien la marque du premier signe du zodiaque ! On notera d'ailleurs que Vénus est non seulement conjointe à Saturne, mais aussi rétrograde, ce qui contribue à la rendre peu sensible aux chichis...

En face de ces positions en maison I, on trouve une autre accumulation planétaire qui, si elle s'étale sur deux signes (de la Vierge à la Balance), occupe une seule maison, la VII, celle non plus de l'affirmation personnelle mais de l'importance des autres, des rencontres, des associations... et du mariage. Dans ce cas, la configuration la plus intéressante est la conjonction entre Jupiter et Uranus. En effet, Jupiter est non seulement maître de l'Ascendant, mais aussi du Milieu du Ciel ; ainsi, que ce soit en termes de personnalité ou de destinée, on pouvait s'attendre à quelque chose d'étonnant et de détonnant ! Uranus n'est-il pas l'astre des revirements de situation, des changements radicaux et des grands pas en avant ?

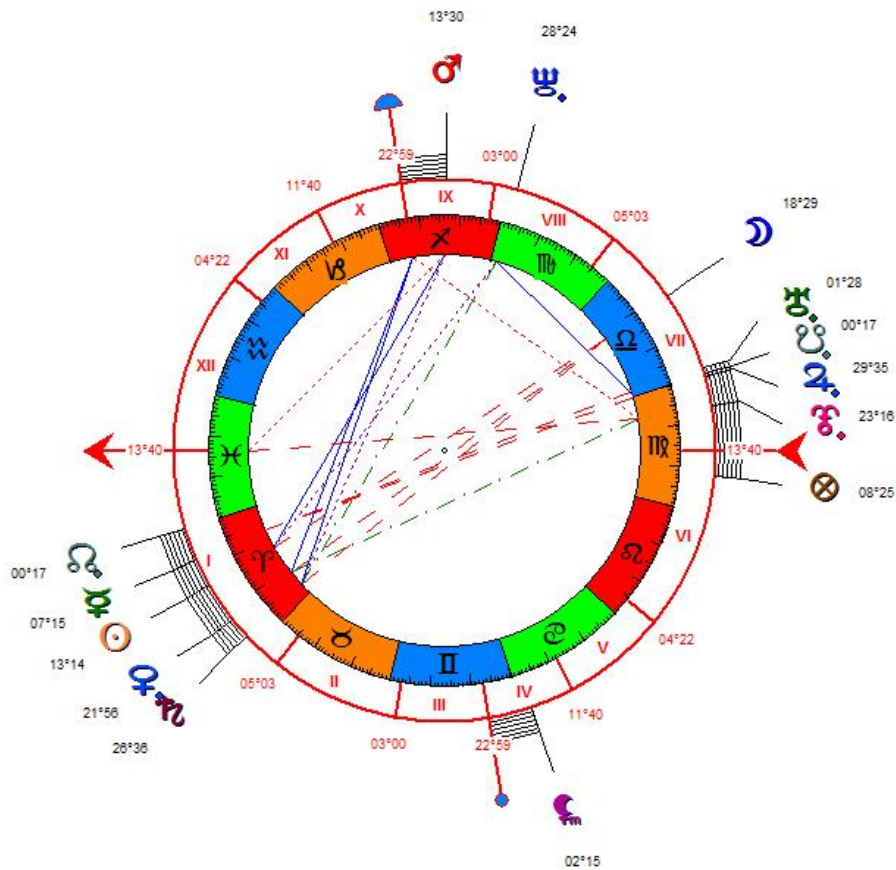
Rien qu'au niveau de sa carrière, Clotilde Courau a parfaitement répondu à cette configuration, ainsi qu'à son côté Bélier, le signe qui fait les précurseurs. C'est en effet dès l'âge de 16 qu'elle se décide à embrasser la carrière artistique et, en 1990 (dans sa vingt-et-unième année), elle décroche son premier grand rôle dans *Le petit criminel* de Jacques Doillon. À la même époque, elle part en tournée avec John Malkovich (excusez du peu...), pour jouer *Slip of the tongue* entre Chicago et Londres, sans oublier un film avec Danny Aiello en 1991 (*The Pickle*). On le voit : non seulement sa carrière a débuté sur les chapeaux des roues, mais elle l'a très rapidement menée vers des horizons lointains, ce qui est logique quand on s'aperçoit que, dans ce thème, Mars (le maître de ses quatre planètes en Bélier, mais aussi de Neptune en Scorpion, co-maître de l'Ascendant) est en Sagittaire et dans la maison 9, donc doublement marqué par le lointain et par les voyages. On remarquera à ce propos qu'elle a passé une bonne partie de son enfance à l'étranger (en Afrique).

La conjonction entre Jupiter et Uranus contribue largement à expliquer l'effet de surprise et le changement de statut social lié à son mariage, sans oublier que, en termes de tempérament (s'agissant du maître de l'Ascendant), cela n'empêche pas pour autant Clotilde Courau de revendiquer son autonomie et de vouloir poursuivre sa carrière comme elle l'entend. Même si la conjonction entre Vénus et Saturne laisse supposer que la vie sentimentale est marquée par une certaine charge et par un sens des responsabilités aigu, l'importance d'Uranus dans ce thème est telle qu'on imagine difficilement qu'elle soit disposée à réduire son rôle social à une simple fonction mondaine de représentation (Uranus est en Balance) ou qu'elle accepte d'adopter une attitude plus effacée et discrète (Jupiter est en Vierge).

Le seul risque qui pourrait émerger de cette conjonction, en raison de la maîtrise d'Uranus sur la maison 12, est que, malgré sa volonté, Clotilde Courau finisse tout de même par se trouver dans une sorte de prison dorée du fait de son statut social, parce que – inévitablement – celui-ci lui imposera d'être nettement plus sélective qu'auparavant s'agissant de choisir ses rôles. Cela pourrait d'ailleurs être confirmé par la position lunaire qui, depuis la Balance, incite à ne pas bousculer les usages et les conventions. Une Lune qui s'oppose au Soleil, à Vénus et à Saturne... Heureusement, le Bélier est le signe qui, par excellence, n'en fait jamais qu'à sa tête !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°672, avril 2004



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Bélier dans la maison I : forte personnalité, marquée par beaucoup de spontanéité et par une bonne dose d'impulsivité. En opposition à la Lune en Balance dans la maison VII : nécessité de se confronter à autrui pour équilibrer les pôles masculins et féminins. En trigone à Mars en Sagittaire dans la maison 9 : besoin de prendre le large et de voyager.
- ❖ Ascendant en Poissons : personnalité qui ne manque pas de charme ni de sensibilité.
- ❖ Lune, maîtresse de la maison 5, en Balance et dans la maison VII : popularité par ses dons artistiques. Opposée à Vénus en Bélier et dans la maison I : recherche d'un équilibre entre la fonction publique et la vie sentimentale.
- ❖ Jupiter, maître de l'Ascendant et du Milieu du Ciel, conjoint à Uranus en maison VII : les associations et le mariage en particulier contribuent à des changements radicaux.
- ❖ Vénus conjointe à Saturne : besoin de protéger sa vie sentimentale et de prendre des engagements fermes.