

Laetitia CASTA

Vénus beauté

Le titre du film sorti vainqueur de la cérémonie des César 2000 est une illustration parfaite d'une carte du ciel où les valeurs féminines prédominent. Entre l'astre de nos nuits et l'étoile du matin, il est difficile de ne pas succomber au charme...

On reproche souvent aux astrologues de réussir leurs prévisions... *a posteriori*. Il est vrai que, malheureusement, cela est parfois le cas. Toutefois, contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce problème n'est pas imputable à l'astrologie. Il est le fait de nombreux facteurs liés à sa pratique, à commencer par les lacunes de certains, qui sont d'ailleurs généralement les premiers à affirmer « *je l'avais dit !* ». Quoi qu'il en soit, et même si le sujet prêterait à de plus amples développements, la carte du ciel de la personnalité de ce mois est un excellent exercice permettant de tester la capacité de l'astrologie à corroborer les faits.

Nul besoin d'être professionnel pour supposer que, si l'astrologie « fonctionne », elle doit notamment permettre d'identifier une personne acclamée pour sa beauté. S'agissant d'une femme, on doit forcément s'attendre à une valorisation de Vénus (le charme et la séduction) et de la Lune (la féminité et la popularité). En inversant la situation, on pourrait s'adresser à une personne ne connaissant pas l'astrologie et, après lui avoir expliqué la signification fondamentale des planètes, lui demander quelles seraient à son avis celles qui devraient dominer chez Laetitia Casta. À moins d'être aveugle, elle répondrait à coup sûr Vénus et, en supposant qu'elle ait bien compris la leçon, elle ajouterait la Lune.

Voyons ce qu'il en est. Laetitia Casta est née le 11 mai 1978 à 17h30 à Pont-Audemer¹. Née sous le signe du Taureau, elle présente un Ascendant Balance. Nous avons donc affaire à deux signes vénusiens qui, ainsi combinés, conjuguent les deux pôles de la séduction : l'apparence physique est harmonieuse (la Balance à l'Ascendant, point qui désigne notamment la constitution physique) tout en étant charnelle (Soleil en Taureau). Sans pour autant avancer qu'il s'agit d'un gage de beauté, on peut dire que nous avons là un bel alliage entre esthétisme (Balance) et hédonisme (Taureau). Ainsi, il n'est pas étonnant que Laetitia ait pu évoluer dans le milieu médiatique, où l'on sait que tout est question d'image (toujours la Balance), tout en conservant son côté très « nature » (toujours le Taureau), refusant de corriger les quelques petits défauts (une dentition qui n'est pas absolument parfaite) qu'on lui a reproché. Mais n'est-ce justement pas pour cela qu'elle est d'autant plus appréciée ? Loin des stars qui veulent se conformer aux désirs de la surexposition médiatique, elle manifeste beaucoup de spontanéité. Observant de plus près son thème, l'astrologue peut même affirmer que, en raison de l'opposition entre le Soleil et Uranus, il ne faudrait surtout pas qu'elle se plie aux diktats des prétendus canons de beauté : Uranus étant en Scorpion, toute transformation qui serait dictée par des facteurs extérieurs est susceptible de porter atteinte à son rayonnement solaire.



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

On pourrait s'étonner du fait que Vénus, disposant du Soleil et de l'Ascendant, est en Gémeaux. Ce serait oublier qu'il s'agit d'un signe de fraîcheur, qui ne donne pas l'impression de vouloir s'imposer. Et, assez étonnamment, la personnalité de Laetitia ne semble pas attiser les jalousies, qui pourtant ne manquent pas dans ce milieu. La juge-t-on trop vite, pour la considérer comme une dilettante ? Il est vrai que, qu'il s'agisse de son métier de mannequin ou de sa nouvelle carrière d'actrice, elle n'a pas suivi une formation *ad hoc* et que, signe des Gémeaux oblige, cela s'est plutôt fait sur le tas. Ce serait cependant une erreur de la sous-estimer car, astrologiquement parlant, elle dispose de nombreux atouts. Voyons cela plus en détail.

Pluton à l'Ascendant renforce son magnétisme. L'attrait qu'elle exerce est d'autant plus fort que la planète est en trigone à Vénus et en sextile à Mars. Un Mars très conquérant, puisqu'il se trouve dans le signe royal du Lion, dans le secteur X (l'affirmation socioprofessionnelle) et en trigone à Neptune (la fascination exercée sur le sexe opposé, mais aussi – sur un autre plan – une grande capacité à donner de soi-même).

La Lune se place dans son domicile du Cancer, à la double conjonction de Jupiter et du Milieu du Ciel. Difficile de trouver une configuration aussi porteuse de chance pour ce qui est de la carrière ! D'autant plus que le trigone à Uranus assure un succès foudroyant et sans doute inattendu, à commencer par l'intéressée elle-même.

Certains pourraient se demander pourquoi l'opposition de Neptune à Vénus ne gâche pas cette harmonie. Cette question est le reflet d'une incompréhension assez répandue quant à la valeur des aspects. On a en effet trop souvent tendance à croire que, pour vivre heureux, il est nécessaire de naître avec un maximum d'aspects dits harmonieux (trigones et sextiles), tandis que les aspects dissonants seraient à l'origine d'ennuis et de difficultés en cascade. Cela n'est vrai qu'en théorie car, dans la pratique, il s'avère que tout excès (dans un sens comme dans l'autre) peut s'avérer nuisible. Qui plus est, on oublie souvent qu'avant même d'étudier la qualité de l'aspect, il faut considérer le fait que, quelle que soit sa nature, il met deux planètes en relation. En l'occurrence, il s'agit de l'alliance du charme et de la fascination. L'opposition vient ici souligner le fait que les deux sont en liaison, mais aussi que – aussi étonnant que cela puisse paraître – Laetitia Casta a pu éprouver des doutes quant à ses capacités de séduction. Naturellement, ils ont largement eu l'occasion de se dissiper depuis quelques années, mais on est alors en droit de se demander si elle ne craint pas qu'on ne s'attache à elle qu'en raison de son apparence et non pour ses qualités. C'est d'ailleurs un dilemme qui doit tenailler nombre de personnes appartenant au monde du spectacle, cet univers d'artifices où Neptune fait surgir du fantasme tout en semant le doute. Par rapport à cette opposition, il n'est pas étonnant de découvrir les propos de Laetitia Casta au sujet de l'amour : « *Je recherche l'amour sans arrêt autour de moi et j'ai aussi envie d'en donner énormément* ».

On peut d'ailleurs se réjouir de constater que ce thème présente quelques « imperfections » (dont ladite opposition, celle entre le Soleil et Uranus et un carré Mars-Uranus), ce qui le rend d'autant plus humain, et ce sont sans doute ces fragilités qui font que Laetitia suscite autant de sympathie. On pourrait en effet penser que, face à une femme aussi belle, les jalousies ne devraient pas manquer. Le plus couru des lieux communs veut que l'intelligence aille rarement de pair avec la beauté. Malheureusement pour ceux qui le penseraient, nous avons ici un trigone entre Mercure en Bélier et Saturne en Lion... : le contraire du « sois belle et tais-toi » !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°625, mai 2000

