

ESTELLE

Une place parmi les étoiles

Il est coutumier de dire que le plus difficile dans le monde du spectacle est de se faire un nom. Toutefois, lorsque Neptune s'insinue, il n'est pas rare que le jeu soit redistribué. Voilà sans doute pourquoi notre personnalité du mois a pour sa part décidé de se faire un prénom !

À la fin des années 1980 et pendant la première moitié des années 1990, il y a eu un véritable phénomène de mode concernant justement le monde de la mode : de nombreux mannequins ont accédé à une notoriété qui, à quelques exceptions près, ne leur était pas ouverte auparavant. Cette fois, pour vendre un produit, il ne suffisait plus de l'associer à une beauté inconnue : c'est le nom d'une beauté qui fournissait un « plus » en matière d'arguments de vente.

Plusieurs mannequins et top models ont ainsi surfé sur cette vague qui leur a permis de se faire une place au soleil, à côté de ces « stars » que sont les actrices et les comédiennes. On pense naturellement à Claudia Schiffer, Naomi Campbell, Cindy Crawford et autres Karen Mulder... En France, après Inès de la Fressange et avant Laetitia Casta (dont la carte du ciel a été analysée dans *Astres* 625), c'est sans aucun doute Estelle Lefébure qui représente le mieux cette tendance, puisqu'elle est devenue la coqueluche de plusieurs marques, notamment dans les domaines de la haute couture et de la parfumerie, sans oublier sa collaboration très complice avec un magazine féminin dont elle a fait de nombreuses fois la couverture en France.

Estelle Lefébure est née le 11 mai 1966 à 19h40, à Rouen¹. Pour l'anecdote, on remarquera que le 11 mai est aussi l'anniversaire de Laetitia Casta : voilà donc une date à surveiller en matière de beauté féminine !

Pour en revenir à notre sujet, s'agissant d'une icône de beauté, on ne s'étonnera pas de découvrir qu'elle appartient à l'un des deux signes vénusiens, en l'occurrence le Taureau. Le signe est assez nettement valorisé puisque, outre par le Soleil, il est aussi occupé par Mars, par Mercure et par le Descendant. Le Soleil et Mars sont angulaires, ce qui les érige au titre de dominante. Qui pourrait en effet nier le côté solaire et le rayonnement du personnage ? Ce côté est accentué par la présence de Vénus en Bélier, le signe du domicile de Mars et de l'exaltation du Soleil ! D'où ce qu'en termes techniques on appelle un « échange de domicile » ou « réception mutuelle », qui constitue un autre facteur de valorisation des astres en question. Voilà de quoi faire briller de tous ses éclats la native, qui était d'autant plus destinée à évoluer sur les podiums et à faire la une des magazines que Vénus est en maison 5, de la scène, que le Soleil gouverne le Milieu du Ciel, de la carrière, et que la Lune occupe la maison 3, de la presse et des passerelles.

Mais que vient faire Mars là-dedans, pourraient demander les plus sceptiques ? En effet, Mars n'est en rien un astre de beauté, ayant même une connotation franchement agressive, qui incite à prendre des risques et à relever de nombreux défis. La réponse est vite trouvée : la planète rouge est celle de la dépense physique et elle gouverne, entre autres, les moteurs ; or, Estelle est une grande sportive (elle pratique notamment la nage, le jet-ski et le surf, ce qui



¹ Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

n'est pas étonnant pour un Ascendant dans un signe d'Eau !) et elle se passionne particulièrement pour les sports automobiles, à tel point qu'elle a déjà participé à de nombreux rallies, ce qui est pour le moins déconcertant de la part de quelqu'un qu'on supposerait plutôt destiné à évoluer dans un monde de beauté et d'harmonie ! Et si Mars à lui seul ne devait pas suffire, la position de Vénus en Bélier conforte cette interprétation, à quoi s'ajoute la Lune en Verseau, qui insuffle le besoin de se surpasser, qui plus est dans la maison 3, le secteur de la mobilité. Sa passion est si grande qu'elle avoue connaître toutes les marques et les nouveautés, et ne jamais manquer le Mondial de l'automobile !

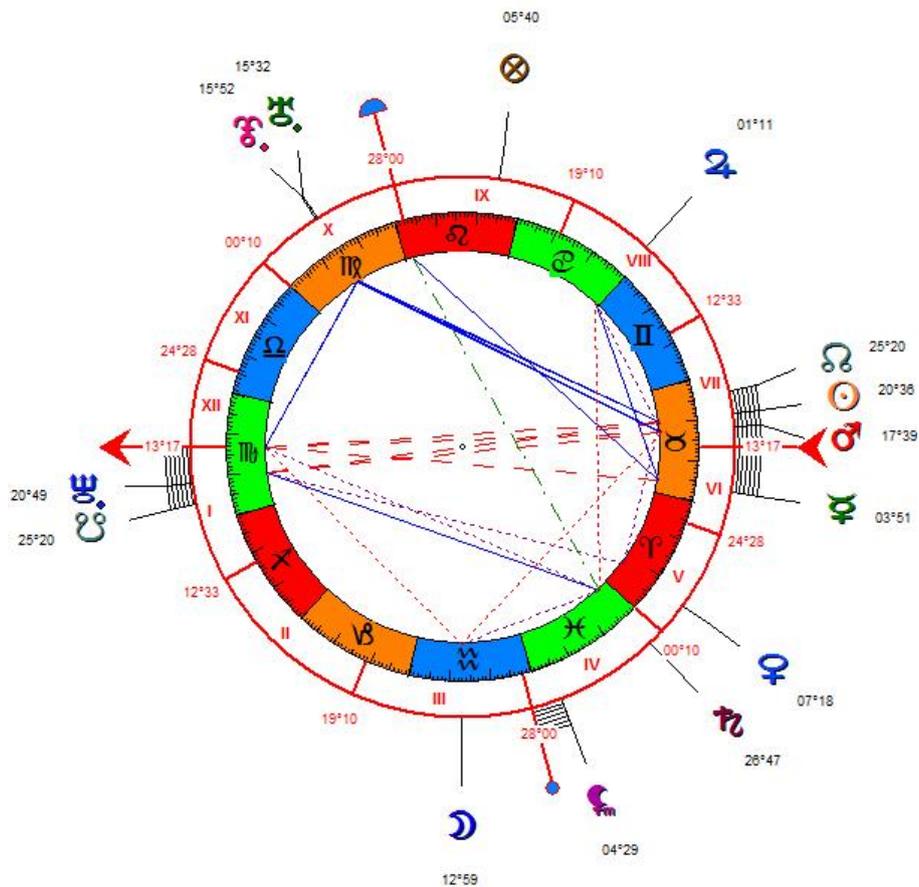
On trouve également l'incidence de Mars dans le fait qu'Estelle est active dans la lutte contre la maltraitance des enfants : il n'y a aucun doute qu'elle soit disposée à se battre contre la violence (Mars en maison VII) dirigée à l'égard des petits (en carré à la Lune). Complétant d'ailleurs cet aspect, on remarque que le Soleil et Mars sont en opposition à Neptune à l'Ascendant, ce qui, sur un plan très prosaïque, ne fait qu'ajouter du charme à la beauté et qui, au niveau plus spirituel, ouvre les portes d'un idéalisme très intense, sans négliger tout ce que cette position suppose en termes de spiritualité proprement dite, Estelle étant d'ailleurs très proche de la pensée bouddhiste. Sur un autre plan, cet emplacement la rend quelque peu influençable et un peu trop ingénue, ce qu'elle avoue d'ailleurs volontiers : « *Il faudrait que j'apprenne à être moins naïve, moins fleur bleue.* » On remarque toutefois que Mars et le Soleil sont aussi en trigone à Uranus et à Pluton, ce qui compense largement l'aspect précédent, permettant notamment de bénéficier d'un certain flair et de pouvoir retourner rapidement toute situation à son avantage.

S'agissant encore de Mars et du Soleil, on ne peut négliger le fait que leur présence en maison VII renvoie vers le secteur des unions et du mariage. Tout le monde sait qu'elle fut d'abord mariée à David Hallyday, dont elle a eu deux filles, et qu'elle vient de convoler avec l'animateur Arthur (pour son thème natal, voir *Astres* n°623). La première union, dont il a déjà été brièvement question dans l'article consacré à David Hallyday (*Astres* n°628), a duré un peu plus de dix ans ; quant à la deuxième, à la surprise quasiment générale, elle a été scellée le 12 février 2004. Sans entrer dans des détails qui dépasseraient les limites de cet article, on ne peut s'empêcher de remarquer que Neptune, dont il vient d'être question, transitait alors sa Lune natale, augmentant inévitablement les espoirs et l'idéalisation, tandis que Jupiter formait un trigone à son Mars natal, ce qui pourrait notamment se traduire par une belle prospérité. À cela vient aussi s'ajouter Mars, très proche de son Mercure natal, ce qui laisse tout de même présager quelques discussions assez houleuses... Il est vrai que cela peut assez facilement se produire lorsqu'on a affaire à deux fortes personnalités... Et, en effet, sous ses allures de sirène, Estelle ne manque pas de caractère !

D'ailleurs, à propos de mariage, il est intéressant de remarquer – en rapport à l'opposition de Neptune au Soleil dans l'axe I/VII – que pendant son union avec le fils de Johnny, Estelle se faisait appeler sous son nom d'épouse, ce qui lui a posé quelques inconvénients après leur séparation, l'incitant tantôt à se faire appeler par son seul prénom et tantôt par son nom de jeune fille. On voit bien là toute la confusion que peut engendrer Neptune dans la Maison de l'identité en opposition à l'astre de la personnalité (qui désigne d'ailleurs aussi le mari)... Encore aujourd'hui, c'est par son seul prénom qu'on la retrouve dans les médias et non sous son nouveau nom d'épouse (Essebag). Il faut dire qu'elle a désormais convolé avec quelqu'un qui s'est fait lui-même connaître sous son seul prénom, ce qui résout pas mal de problèmes !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°673, mai 2004



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Taureau dans la maison VII : la stabilisation et l'assurance personnelles sont notamment fonction du regard valorisant d'autrui. En conjonction à Mars : recherche des défis, notamment dans le cadre de partenariats ou d'associations. Besoin de se dépenser physiquement. Opposé à Neptune en maison I : tendance à l'idéalisation, qui frise parfois la naïveté, mais aussi profonde quête personnelle et spirituelle. Trigone à Uranus et Pluton en maison X : carrière fulgurante et grand magnétisme.
- ❖ Ascendant en Scorpion : nature passionnée, qui ne se satisfait pas des apparences.
- ❖ Lune en Verseau dans la maison 3 : besoin naturel de communiquer. Par rapport à ses enfants, tendance à être plus une complice, qui stimule l'autonomie et le dialogue, plutôt qu'une mère poule.
- ❖ Vénus en Bélier dans la maison 5 : grande force de séduction et possibilité de figurer parmi les premières dans un domaine faisant appel à la beauté ou à la créativité.