

Anny DUPEREY

Des racines et des ailes

Le Cancer est le signe de la famille et il est donc normal que celle-ci prenne beaucoup d'importance à ses yeux, pas seulement sur le plan subjectif d'ailleurs, mais aussi s'agissant des faits. Que ce soit dans un sens positif ou négatif, ce sera d'autant plus le cas si la Lune est puissante dans le thème natal.

Il ne faut pas nécessairement connaître un succès international pour atteindre une grande popularité et, même si la sagesse populaire veut que « nul n'est prophète en son pays », il y a quelques exceptions qui confirment cette règle.

La popularité ne signifie pas non plus que l'on doit sacrifier sa vie privée, ou même se sentir obligé de l'étaler comme une marchandise dans la presse à scandales, sans parler de l'obligation d'apparaître régulièrement dans les émissions télévisuelles qui comptent, que ce soit pour se faire encenser ou pour y jouer le rôle de victime expiatoire ; dans ce cas, peu importe d'ailleurs le rôle, pourvu qu'on se fasse remarquer...

Les exemples en la matière sont légion et les lecteurs de longue date ont déjà eu l'occasion d'en étudier dans ces colonnes. C'est donc avec d'autant plus de plaisir que nous abordons la personnalité de ce mois-ci, dont on peut dire qu'elle conjugue gracieusement la plupart des composantes de sa carte du ciel. Cela n'empêche nullement des épreuves d'ordre privé, mais ceci est évidemment une autre histoire...

Anny Duperey, de son vrai nom Annie Legras, est née le 28 juin 1947 à 08h55, à Rouen¹. Il s'agit donc d'une native du signe du Cancer, doublée d'un Ascendant Lion. En termes de signes, on remarque d'emblée qu'il y en a quatre qui dominent. En effet, outre évidemment par le Soleil, le Cancer est occupé par Mercure ; le signe Ascendant accueille Saturne et Pluton ; les Gémeaux se distinguent par une conjonction entre Vénus et Uranus ; enfin, le Scorpion est également présent avec une conjonction entre la Lune et Jupiter au Fond du Ciel. À noter aussi que la position de Mars en Taureau n'est pas négligeable, non seulement parce que la planète rouge gouverne la Lune et Jupiter, mais aussi parce qu'elle culmine dans la maison X.

S'agissant de sa popularité, on ne s'étonnera pas de l'angularité de la Lune, c'est-à-dire de sa conjonction avec l'un des angles du thème, en l'occurrence le Fond du Ciel, qui désigne justement (entre autres) le pays natal et le foyer. Encore une fois, l'astrologie est au rendez-vous pour prouver son efficacité. Mais ce n'est évidemment pas tout. La Lune est en effet proche de Jupiter, les deux astres se situant en maison IV, qui est aussi celle des racines familiales. Or, il est de notoriété publique que, très jeune, Anny Duperey a été frappée par un drame familial : elle avait en effet à peine huit ans lorsque ses parents sont morts asphyxiés par de l'oxyde de carbone dans la salle de bains du pavillon familial. L'enfant n'était d'ailleurs pas loin, dans la chambre à côté, mais, au lieu de répondre à leurs appels lui demandant de venir faire sa toilette, elle s'est endormie...

Sans entrer dans les détails de l'histoire, qui a d'ailleurs fait l'objet de deux livres particulièrement émouvants de la part de l'intéressée (*Le voile noir*, Éditions du Seuil, 1992,



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

et *Je vous écris...* Éditions du Seuil, 1993), on peut dire qu'Anny Duperey a longtemps porté en elle une sourde culpabilité liée à cet événement, qu'elle parviendra enfin à exorciser en quelque sorte quand la dynamique de ce drame sera enfin élucidée et, en ce sens, certains de ses lecteurs y contribueront considérablement.

On pourrait dès lors s'étonner que ce drame ait pu se produire alors que la tradition est supposée enseigner que Jupiter en maison IV est l'indice de bonheur et d'épanouissement familial. Ce serait toutefois oublier que cette planète n'est pas vraiment bien disposée, c'est le moins que l'on puisse dire : sa connotation mortifère liée au signe du Scorpion est accentuée par sa maîtrise sur la maison 8 (la mort), dont la cuspide tombe en Poissons, et par sa quadrature à Pluton, astre lui-même mortifère, en maison 12, des épreuves. On pourrait cependant objecter que le carré à Pluton est relativement large (un peu plus de 6° d'orbe), d'autant plus que nous avons affaire à deux planètes lentes. Or, outre qu'il s'agit ici d'une double application (tandis que Pluton avance dans le sens du zodiaque, Jupiter revient vers l'aspect en mode rétrograde), c'est la conjonction entre la Lune et Jupiter qui est en quadrature à la conjonction entre Pluton et l'Ascendant. Le risque d'un drame familial, avec un impact considérable, est clairement indiqué. Naturellement, il conviendrait aussi d'étudier les thèmes de ses deux parents (sans oublier celui de sa jeune sœur), qui devraient aussi présenter des indices d'un grave danger : il est en effet logique de supposer que les potentialités indiquées dans une carte du ciel ne deviennent factuelles que si elles sont confirmées non seulement par de nombreux facteurs issus dudit thème, mais aussi par d'autres qui sont liés aux cartes du ciel des autres personnes concernées.

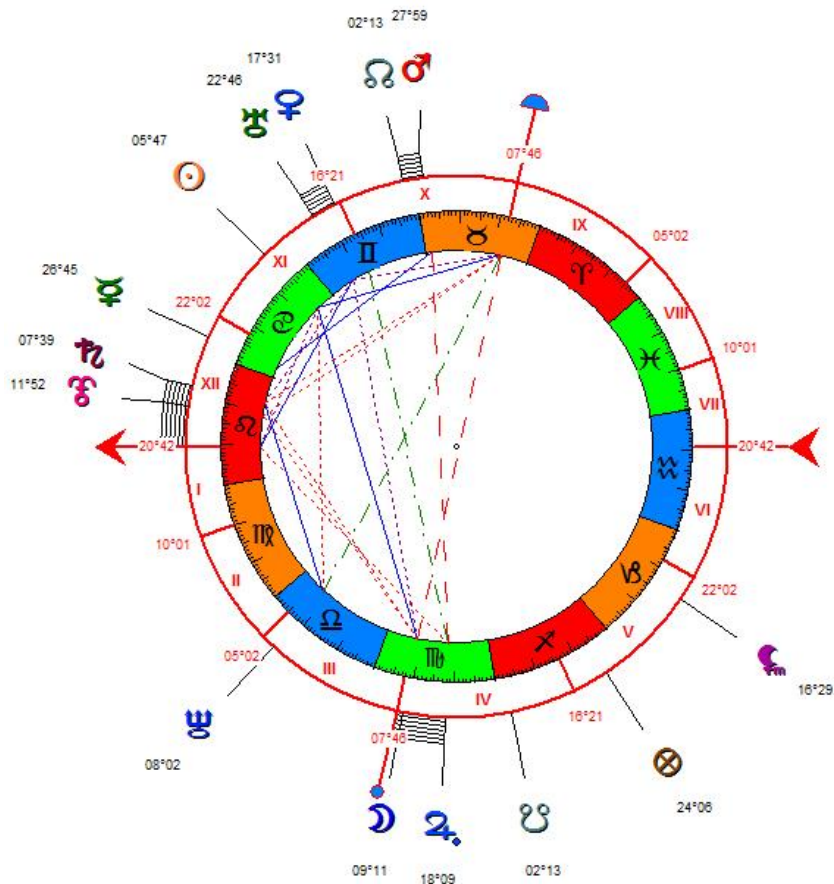
Quoi qu'il en soit, et comme on l'a vu, Anny Duperey a réussi à exorciser ce drame par l'écriture, ce qui s'est d'ailleurs fait en deux temps, conformément à la symbolique des Gémeaux, un signe double. D'abord, cela commence par la narration du vécu, qu'il s'agisse de l'événement proprement dit ou de tout ce qui a pu se configurer autour : c'est l'objet du premier livre cité plus haut. Dans le second ouvrage, et c'est là le deuxième temps, elle publie en les commentant une partie des nombreuses lettres reçues de lecteurs, dont certaines lui ont d'ailleurs permis de saisir les tenants et les aboutissants de cette histoire, son histoire.

Ce drame, central il faut en convenir, est confirmé par d'autres biais, à commencer par Pluton conjoint à l'Ascendant (on notera que Saturne n'est pas loin non plus) ; or, outre la symbolique inhérente à cette planète, qui confère un fond de tourmente et d'angoisse, on remarque que les racines de ces sentiments qui la travaillent sont liées à la maison IV, que gouverne Pluton. Ainsi, malgré le rayonnement personnel que confère l'Ascendant en Lion, le poids du passé familial peut s'avérer très lourd et contraignant. Par ailleurs, on remarque aussi que le Soleil en Cancer (le signe familial) est en carré à Neptune, qui symbolise entre autres les gaz.

Enfin, on remarque une autre configuration significative : la conjonction de Vénus à Uranus en Gémeaux, Vénus étant maître de la maison 3 (la communication), tandis qu'Uranus gouverne par exaltation la IV. On comprend alors que c'est par le biais de l'écriture qu'Anny Duperey pouvait trouver son « salut », ou plutôt se délivrer de ce poids originaire. Cela est confirmé par Mercure en Cancer en maison 12 : ne pas communiquer équivaut alors à s'enfermer dans sa prison intérieure, tandis que parler de ce passé familial peut permettre de surmonter l'épreuve et, au-delà, de renouer avec son équilibre intérieur le plus profond. Il ne faut en effet pas oublier que la maison 12 s'achève avec l'Ascendant, là où l'être existe.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°699, juillet 2006



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Cancer dans la maison 11 : le sujet se fait apprécier grâce à son côté attachant.
- ❖ Ascendant en Lion : le tempérament est rayonnant et la force vitale est grande. Conjoint à Pluton : une part d'ombre, voire d'angoisse profonde, colore cette nature.
- ❖ Lune en Scorpion conjointe au Fond du Ciel : popularité possible dans son pays d'origine. L'enfance est une étape marquante. Conjointe à Jupiter : malgré des tourments intérieurs (Scorpion), un fond d'optimisme guide le sujet. En quadrature à Pluton : l'enfance peut être marquée par un deuil. Nécessité de surmonter quelques épreuves.
- ❖ Vénus en Gémeaux dans la maison 11 : besoin de s'exprimer et de communiquer ses sentiments. Conjointe à Uranus : risque de subir des chocs affectifs, mais possibilité aussi de se ressaisir grâce à des soubresauts salutaires.
- ❖ Mercure en Cancer dans la maison 12 : tendance à l'introspection et besoin de communiquer certaines épreuves familiales pour s'en libérer.