

Marc LAVOINE

Au cœur du Lion

Le cinquième signe du zodiaque est connu pour son rayonnement et on ne s'étonnera donc pas qu'il puisse parvenir à une belle réalisation personnelle, même si Saturne confère une touche plus sombre, mais aussi plus profonde. De toute façon, si la Lune s'en mêle, la popularité ne peut pas être loin !

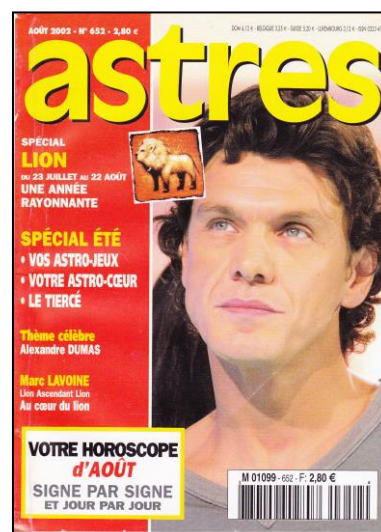
De tous les signes, le Lion est celui qui, traditionnellement, a le plus d'affinités avec le monde du spectacle. C'est pourquoi on lui associe les métiers de scène, à quelque niveau que ce soit.

Naturellement, naître sous ce signe n'implique pas automatiquement que la carrière aille dans le sens artistique, mais on peut tout de même penser que le sujet aura un besoin de reconnaissance personnelle un peu plus accentué que la moyenne. Tout naturellement aussi, plus le Lion est occupé et plus le besoin de jouer un rôle d'avant-plan est évident. Mais, pour que cela se concrétise dans le secteur artistique, encore faut-il que la maison 5 ou son maître soient un tant soit peu valorisés. Sans oublier que, pour se hisser au-dessus du lot, il importe aussi de bénéficier de quelques valorisations planétaires exprimées en termes d'angularités (conjonctions à l'un ou l'autre des angles du thème) ou d'aspects majeurs à des planètes rapides (de préférence la conjonction ou l'opposition à l'un des deux lumineux). Cela fait beaucoup de conditions et on comprend que tous les natifs du cinquième signe ne s'orientent pas vers ce genre de carrière !

Avec Marc Lavoine, en revanche, nous avons affaire à une carte du ciel qui répond très bien aux critères énoncés. Né le 6 août 1962 à 04h45, à Longjumeau¹, Marc Lavoine est particulièrement marqué par son signe solaire, puisque celui-ci est également occupé par l'Ascendant, par Mercure et par Uranus.

Cette valorisation du Lion pourrait laisser croire que nous avons affaire à une personnalité égotiste, cherchant constamment la valorisation personnelle quitte à en rajouter sans cesse, mais ce serait oublier le restant des configurations ! Il suffit en effet de considérer deux autres éléments qui viennent considérablement nuancer cette interprétation hâtive : d'une part l'emplacement de Saturne et d'autre part la position de la Lune, deux astres qui sont angulaires et qui définissent par conséquent la dominante de notre chanteur.

En ce qui concerne Saturne, angulaire au Descendant, la planète des limites se place à l'opposition du Soleil, venant donc lui imposer certaines restrictions, mais aussi beaucoup de rigueur. Sachant que dans la mythologie Saturne correspond au dieu grec Chronos (le temps), on ne s'étonne guère des propos de Marc Lavoine au sujet de son dernier album (son huitième), où il est question de temporisation : *« La lenteur n'est pas vraiment acceptée : on n'a pas le droit d'être angoissé, on n'a pas le droit d'aller lentement, il faut (...) que ça aille vite (...). Je trouvais que ce n'était pas vraiment mon propos, et c'est pour ça que cet album prend le temps. (...) Une chanson permet (...) de ne pas se rendre compte du temps qui passe. »*



¹ Source : état civil. Informateur : Patrice Petitalot.

Par ailleurs, on ne s'étonnera pas non plus du fait que ce même album – que la critique a salué comme étant très personnel, sans doute celui qui est le plus proche de ce que le chanteur est et aime vraiment – ne porte pas de titre... Ce n'est cependant pas faute d'en avoir cherché un, comme il le dit : « *Je n'en ai pas trouvé. Mais cela n'a rien à voir avec un quelconque effet de style. Pourtant, j'ai cherché à lui donner un nom, mais tous ceux auxquels je pensais me semblaient ridicules. J'ai fini par le laisser tel quel* ». Ainsi, le fait que cet album porte le nom de son auteur à défaut d'un titre, n'est pas révélateur du besoin de se mettre en avant du Lion (du moins dans ses caractéristiques archétypales), mais il est l'expression de Saturne ne cherchant pas les fioritures et qui, avec le temps, prend de plus en plus d'importance.

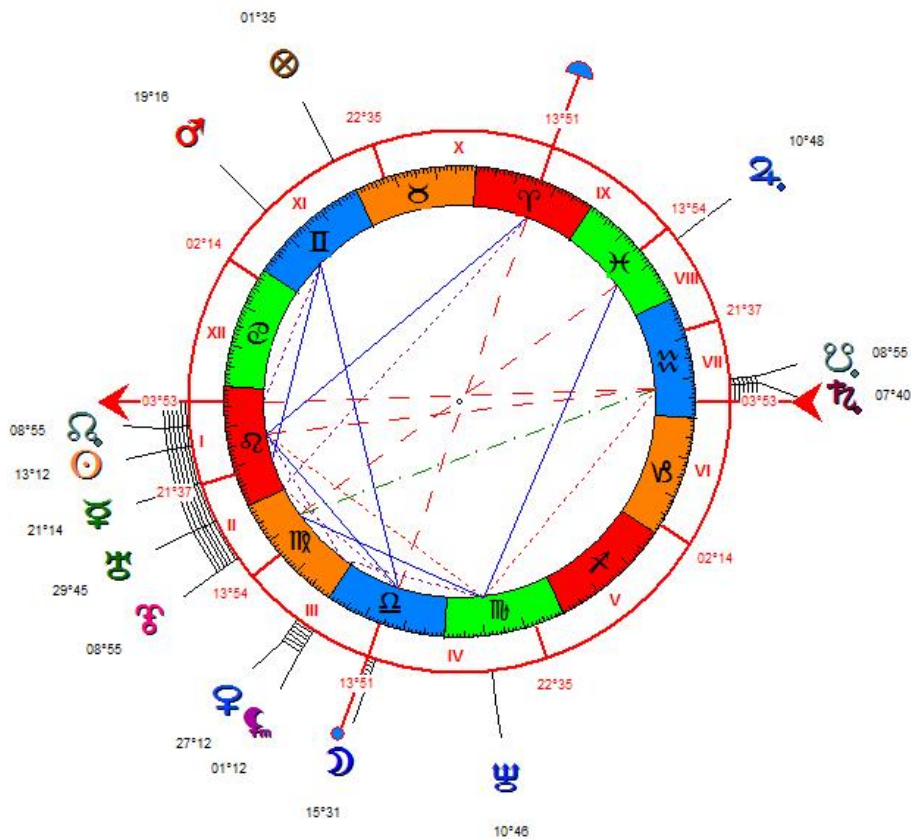
Quant à la Lune, également dominante dans cette carte du ciel puisque conjointe au Fond du Ciel, elle révèle une nature romantique et attachante, qui ne peut pas se satisfaire d'une reconnaissance publique mais superficielle (par le côté Lion). L'astre nocturne intervient pour comprendre le fait que, rapidement, Marc Lavoine a connu la popularité grâce à plusieurs chansons (dès 1984 avec *Pour une biguine avec toi*, puis avec *Les yeux revolver*, *Le parking des anges*, et ainsi de suite) qui le firent d'ailleurs étiqueter comme un chanteur pour mininettes. Heureusement, sans doute sous l'effet du carré de Neptune au Soleil et à Saturne, le chanteur a voulu se sortir de ce rôle trop restrictif (il est vrai que lorsque Saturne s'en mêle, on peut facilement se sentir à l'étroit !), pour faire valoir quelque chose de plus profond que l'apparence (Soleil en maison I en trigone exact au Milieu du Ciel). C'est ainsi que, comme l'indique un bref texte sur son site internet (www.marclavoine.com.fr), « *au fil du temps il a su se défaire de cette image et se forger une vraie personnalité, sorte de pessimiste gai qui sur le ton de l'humour peut parler des choses moins drôles* ».

Il faut toutefois souligner que, même si la Lune semble prépondérante au début de sa carrière, tandis qu'on pourrait penser que Saturne prenne le relais par la suite, les choses ne sont pas aussi simples (ou simplistes faudrait-il dire) : Saturne et la Lune interviennent tous deux à titre de dominante. C'est ce que révèlent ses propos : « *Je me suis débarrassé du costume sombre et pessimiste que j'endossais avant, pour montrer mon côté chaleureux et tendre. J'offre des sentiments et de l'espoir et non plus de la solitude et de l'indolence* ». Autrement dit, son succès populaire s'est construit sur une note lunaire à connotation saturnienne, tandis que la suite de sa carrière s'est poursuivie sur une note saturnienne à connotation lunaire ! Pour preuve, depuis déjà plusieurs années (en fait, depuis son album *Lavoine Matic* en 1996) ses textes sont devenus plus « engagés » pourrait-on dire, s'intéressant notamment aux problèmes des autres et aux difficultés existentielles. Comme il l'a joliment dit lui-même à l'époque de cette parution : « *Dans cet album, il n'y a pas de chansons d'amour, il n'y a que de l'amour dans les chansons* ».

Pour conclure, soulignons deux autres points importants : Mars, qui gouverne la maison 5, dont il a été brièvement question plus haut, et la maison X (la carrière), confirme par son aspect de trigone à la Lune le potentiel artistique de ce thème, qui (conformément à ce qui a été dit en début d'article au sujet du Lion) n'est pas limité à la chanson, mais touche aussi au cinéma et à la télévision, Marc Lavoine ayant joué dans quelques films, téléfilms et séries télévisées. Enfin, la Lune angulaire en Balance lui confère aussi une grande sensibilité à l'égard des problèmes liés à l'enfance et, puisque son maître (Vénus) est en Vierge dans la Maison 3, on comprend qu'il se soit personnellement investi dans la publication d'un journal (*Papotin*) écrit par et pour les enfants autistes. Comme quoi on peut dire tout ce que l'on veut à son sujet, mais une chose est sûre : le Lion ne manque pas de cœur !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°652, août 2002



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Lion dans la maison I : forte personnalité, ayant besoin de se faire valoir pour ce qu'elle est, en particulier pour ses qualités artistiques. Opposé à Saturne : le rayonnement personnel prend une allure plus sombre, voire solitaire. Besoin d'aller au-delà des apparences.
- ❖ Ascendant en Lion : nature chaleureuse et passionnée, cherchant la reconnaissance par une certaine théâtralité.
- ❖ Lune en Balance conjointe au Fond du Ciel : le sujet est rêveur et émotif. Cette émotivité se mue aussi en sensibilité envers les autres. Trigone à Mars en Gémeaux dans la maison 11 : mobilisation pour des projets et des causes qui le touchent profondément.
- ❖ Vénus en Vierge dans la maison 3 : puisque Vénus gouverne la Lune, cette position confirme l'intérêt pour les êtres en difficulté, notamment au niveau de la parole (autisme). Pour rappel : la maison 3 est analogue au signe des Gémeaux (la communication écrite ou verbale) où se trouve Mars en aspect à la Lune.