

David HALLYDAY

Un pur sang pour sang

Le talent est-il inscrit dans les gènes ? Malgré les avancées de la science, aucun chercheur n'est en mesure de l'affirmer à l'heure actuelle. En revanche, ce qui est certain, c'est que la réponse est écrite dans le ciel : il suffit de l'observer...

S'affirmer dans le milieu artistique en étant le fils de personnalités ayant réussi cette même carrière peut être un avantage mais aussi un inconvénient. La voie semble d'autant plus difficile à parcourir lorsqu'on est le fils de « l'idole des jeunes », Johnny Hallyday, et de la femme « la plus belle pour aller danser », Sylvie Vartan : comment supporter la comparaison ?

Appartenant au signe du Lion, David Hallyday pouvait difficilement entrer en compétition avec la figure paternelle car, artistiquement, il semble difficile d'arriver à faire mieux. Or, le cinquième signe du zodiaque ne peut pas se satisfaire de rester dans l'ombre de qui que ce soit et encore moins de ne pas s'octroyer la plus belle part du gâteau...

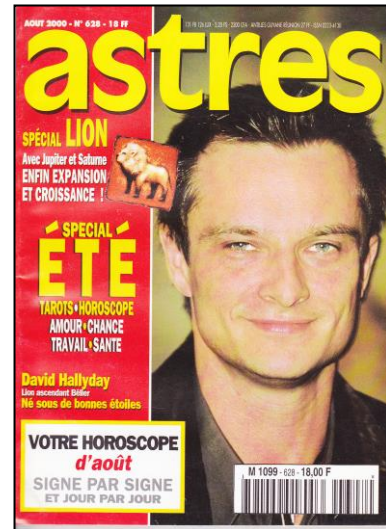
Ne restaient alors que deux solutions : faire carrière dans des créneaux différents de ceux du père ou s'allier à lui pour prouver sa propre valeur. David Hallyday a eu l'intelligence de choisir ces deux options à la fois, mais aussi de se lancer dans la chanson sans chercher la rivalité.

Né le 14 août 1966 à 21h40, à Boulogne-Billancourt¹, il est principalement marqué par les signes de Feu et d'Eau. Dans le Feu, nous trouvons le Soleil et Mercure en Lion, ainsi que l'Ascendant en Bélier ; dans l'Eau, pas moins de six planètes : la Lune, Vénus, Mars et Jupiter en Cancer, Saturne en Poissons et Neptune en Scorpion. Autant dire qu'il y a là une très grande volonté d'affirmation personnelle soutenue par une inspiration tout aussi importante.

La première alternative qui s'offrait à lui est clairement lisible dans sa carte du ciel : Mars, le maître de l'Ascendant, est conjoint à Jupiter, qui gouverne la Maison 9, celle de l'étranger. En Cancer et en maison IV, cette conjonction l'a incité à s'implanter dans un pays lointain pour affirmer sa valeur et ses qualités. Mais le retour dans sa terre natale – quatrième signe oblige – ne pouvait tout de même pas trop tarder... C'est d'ailleurs lui-même qui affirme son attachement à ces valeurs typiques du Cancer : « *quitter ma famille, les gens que j'aime... c'est exclu* ».

La deuxième est sans doute le résultat de son trigone entre Mercure (dans le signe solaire) et Saturne, un aspect qui lui confère suffisamment de sens de la stratégie pour ne pas renier ses racines (toujours le Cancer...), mais pour ne pas non plus en faire un obstacle. Au contraire, son dernier disque (*Un paradis/Un enfer*), sorti avant celui qu'il a composé pour son père (*Sang pour sang*), lui a permis d'affirmer son talent sans devoir quoi que ce soit à ce dernier. C'est même le contraire qu'on pourrait avancer, puisque c'est Johnny qui a bénéficié de la veine créative de son fils.

Ces deux succès suffisent pour affirmer que David ne s'est pas trompé en choisissant son chemin, mais les faits sont-ils confirmés par les astres ? On pourrait dire



¹ Source : état civil. Informateur : Patrick de Jabrun.

beaucoup de choses à ce sujet, mais pas qu'il y a eu erreur d'aiguillage ! Certes, le thème natal présente un carré entre le Soleil et Neptune, susceptible d'ouvrir la voie à diverses dérives personnelles, dont la principale réside dans la nécessité de trouver un sens à son existence. Ce que l'on a cependant un peu trop vite tendance à oublier, c'est qu'avant même la signification intrinsèque de l'aspect, il faut considérer qu'une relation existe entre deux planètes, qui unissent ainsi leurs potentiels. Dans ce cas, la volonté solaire doit se conjuguer avec la dissolution neptunienne, le rayonnement vise à éclairer les endroits les plus brumeux et, *a contrario*, il est nécessaire que l'inspiration serve des buts évidents, visibles et reconnaissables.

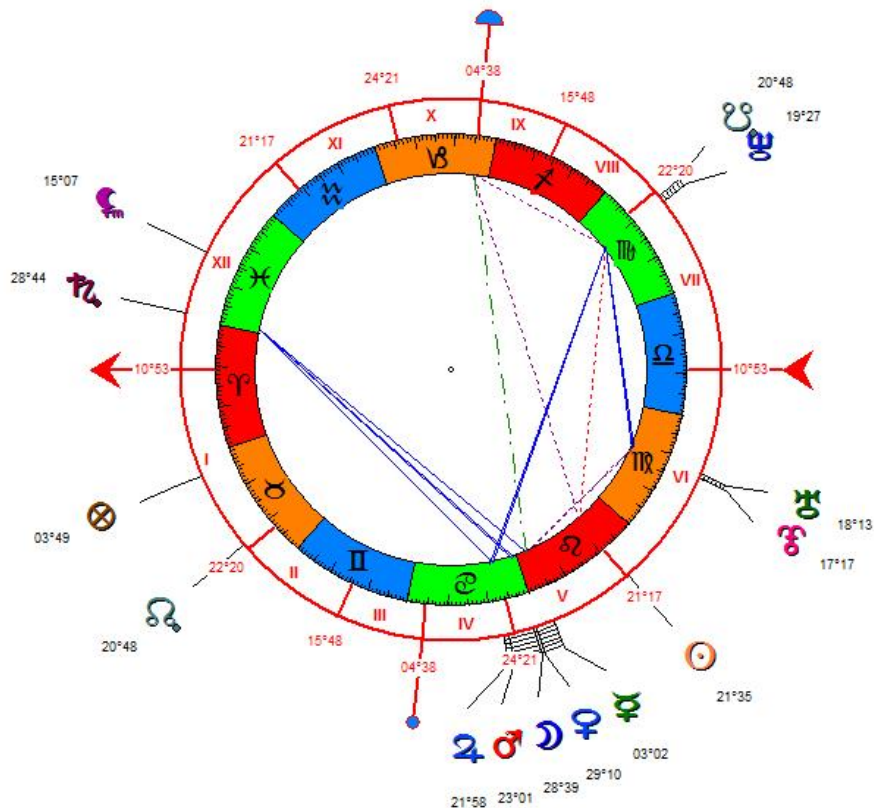
Ce thème, qui pourrait étonner en raison du rassemblement planétaire en Cancer, recèle – pour qui veut bien les voir – de grandes qualités. C'est un fait qu'une certaine chance (pour ne pas dire une chance certaine...) accompagne les sujets nés sous de bons aspects jupitériens. Or, dans ce cas, le maître d'Ascendant (Mars) est conjoint à Jupiter dans le signe de l'exaltation de ce dernier (le Cancer) et tous deux forment un trigone à Neptune : où l'on retrouve le facteur d'inspiration, allié à une très grande générosité. Cette configuration est aussi à l'origine d'une quête plus spirituelle, moins connue du grand public : son intérêt pour le bouddhisme. Voilà ce qu'il en dit, une parfaite illustration de l'aspect en question : *« Je suis, grâce à cela, plus conscient de ce que je suis, du pourquoi de mes émotions... J'apprends à les organiser, à reconnaître ce qui est important... Pour cette religion, tout est impermanent, rien n'existe. Ce qui compte, c'est la beauté intérieure, c'est savoir donner, mais recevoir aussi. »*

Mais pourquoi David Hallyday a-t-il choisi la voie artistique ? S'agit-il de la volonté de s'inscrire dans la lignée de ses parents ? Rien n'est moins sûr car, mis à part la veine créative fournie par les signes d'Eau et par les aspects neptuniens, on remarque une deuxième conjonction constituant non seulement un facteur de chance, mais qui oriente directement vers les métiers de la scène. Il s'agit de la conjonction entre la Lune et Vénus, en maison 5 (les spectacles). Cette maison est gouvernée par la Lune, mais aussi par le Soleil qui, lui, est sur la cuspide de la maison 6 (le travail au quotidien). Au trigone exact de Saturne, cette conjonction permet de se faire valoir par une certaine gravité et de proposer des « produits » dont la qualité première est la maturité. Sans oublier qu'elle devrait lui garantir une carrière d'une durée comparable à celle de son père, Saturne étant maître du Milieu du Ciel (la destinée socioprofessionnelle). Le chanteur exprime d'ailleurs parfaitement cet aspect, affirmant que *« dans la vie, tout est question de temps et d'évolution »*. La planète se situant en maison 12, nous avons aussi affaire à un être très pudique et réservé, sans doute un peu solitaire et parfois même désenchanté (*« je ne crois plus aux promesses »...*).

À propos de sa solitude, et sans entrer dans les détails de la vie privée, il est de notoriété publique que son couple avec Estelle Lefébure est une histoire terminée. Logiquement, l'astrologue constate que cette fin s'est produite sous des passages planétaires particulièrement délicats : Neptune (la dissolution) s'oppose à son Mercure natal en 5 (l'amour), tandis qu'Uranus (les ruptures soudaines) s'oppose à son Soleil, deuxième maître de 5. Sans oublier les nombreuses planètes qui ont traversé le signe du Taureau ces derniers temps et qui, par aspect de quadrature, ont exacerbé les choses... Son dernier succès, la chanson *Tu ne m'as pas laissé le temps* s'inscrit bien dans ce contexte puisque l'une des planètes en question, Saturne, est la divinité qui, dans la mythologie gréco-romaine, gouverne le temps...

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°628, août 2000



Zoom-Zodiaque

- ❖ Soleil en Lion, au carré de Neptune : besoin de se forger sa propre identité en recherchant un sens plus profond à sa vie ou une voie spirituelle.
- ❖ Ascendant en Bélier : tempérament fonceur et goût pour les sports dangereux (dans ce cas, les courses automobiles). Volonté de s'affirmer envers et contre tout.
- ❖ Mars, maître de l'Ascendant, conjoint à Jupiter, maître de la maison 9, dans le signe du Cancer : besoin de partir au loin pour se trouver, quitte à s'établir dans un pays étranger, mais aussi nécessité de garder un contact très fort avec sa famille et de revenir vers ses origines. Conjonction Mars-Jupiter au trigone de Neptune : entreprises généreuses et désintéressées. La quête du sens (aspect Soleil-Neptune) n'en est que davantage appuyée.
- ❖ Lune conjointe à Vénus en maison 5 : possibilité de se faire apprécier du public par ses dons artistiques.
- ❖ Saturne en maison 12 : conscience de ce que le mot solitude veut dire.