

# LOANA

## Le sixième signe au septième ciel ?

**Qui a dit que la Vierge est un signe qui doit se cantonner à des rôles de second plan et à des tâches ingrates ? Tout dépend de l'ensemble de la carte du ciel et, si la Lune est un facteur favorisant la popularité, il n'est parfois pas inintéressant de disposer d'un bon coup de pouce d'Uranus...**

Une petite révolution s'est produite dans le monde de l'audiovisuel depuis le jeudi 26 avril 2001 à 20h50, lorsque M6 a lancé une émission qui fera date dans les annales télévisuelles : *Loft Story*. L'expérience a été répétée cette année, mais il était logique que la deuxième mouture connaisse moins de succès que la première version.

Au-delà du « concept » de l'émission, qui consiste à enfermer dans un pavillon de 225 mètres carrés cinq hommes et cinq femmes pendant dix semaines jusqu'à... épuisement du stock, il est évident que nous sommes en présence d'un tournant majeur dans la manière dont la télévision intervient dans nos vies. Il s'agit même d'un retournement radical puisque le téléspectateur n'a plus affaire à des vedettes, de quelque registre que ce soit (monde du cinéma, de la chanson, etc.), mais à des illustres inconnus, c'est-à-dire à des gens comme lui, qui ont enfin la possibilité de goûter aux délices de la renommée...

S'il est vrai qu'il existe depuis longtemps des jeux télévisés où l'homme de la rue peut s'illustrer, il s'agit dans ce cas de se mettre en avant grâce à certaines compétences ou à des connaissances en certaines matières. En revanche, *Loft Story* ne suppose rien de cela : tout ce qu'il faut, c'est attirer les suffrages par quelque moyen que ce soit. La leçon de l'histoire étant que chacun peut enfin inverser les rôles et se retrouver de l'autre côté de l'écran. C'est ce que, depuis lors, on appelle la *Real TV* (télé-réalité). Sans oublier aussi un autre fait important : le nombre de sites internet qui se sont développés dans le sillage de l'émission, avec profusion de commentaires et d'images plus ou moins volées à la clé.

Cette nouvelle manière de faire de la télévision laisse présager que la planète des retournements de situations et des revirements inattendus, Uranus, y est pour quelque chose. Certes, on sait qu'elle traverse le signe audiovisuel du Verseau et que, en ce début de millénaire, elle y achève son parcours (sa première percée en Poissons se fera au mois de mars 2003 et son entrée définitive est prévue pour le 30 décembre). Or, cette sortie doit nécessairement correspondre à quelques « salves » importantes et le cas qui nous occupe en fait certainement partie. La carte du ciel du début de l'émission en est d'ailleurs une démonstration puisque, ce soir-là, Uranus était angulaire au Fond du Ciel, le point qui correspond au foyer.

Toujours à propos du thème du lancement de cette émission, on ne s'étonnera pas d'y découvrir une conjonction entre la Lune et Jupiter, respectivement à 12° et 15° des Gémeaux, gage du succès populaire qui allait suivre, les deux astres étant cependant aussi opposés à Pluton à 14° Sagittaire : on comprend alors que, par rapport à la *Real TV*, on ait tant parlé de *Trash TV* (télépoubelle)...



Mais revenons-en à nos... moutons. Puisqu'il est logique de rattacher cette émission à Uranus, il est aussi logique de penser que la personne qui a atteint la célébrité par ce biais dispose d'une dominante uranienne. Bien qu'il y ait eu deux vainqueurs, Christophe et Loana, c'est cette dernière qui a focalisé l'attention des médias : outre la fameuse scène de la piscine en compagnie de Jean-Édouard, elle a indéniablement une personnalité plus « accrocheuse » ; qu'il suffise de penser aux aléas de sa vie privée qui ont permis à une certaine presse de faire ses choux gras.

Loana Petrucciani est née le 30 août 1977 à 17h30 à Cannes<sup>1</sup>. Il s'agit donc d'une Vierge Ascendant Capricorne, deux signes de Terre qui ont plutôt la réputation d'être réservés, si ce n'est que la Vierge est un signe double... De toute façon, Loana, qui se définit elle-même comme introvertie, est la première à avouer qu'elle doute beaucoup d'elle-même : « *(Dans le loft) Je n'étais pas la plus exubérante, ni la plus drôle. Mon principal souci était de me faire accepter des autres lofteurs. C'était très dur ! Je n'ai pas eu la vie facile à l'intérieur du loft. J'étais toujours écartée du groupe. J'ai eu de grands moments de tristesse, de solitude. Des passages à vide aussi* ». Et, après sa sortie et le début d'une nouvelle vie de star, elle précise : « *Me sentir aimée m'a donné une énorme confiance en moi. Avant, je me rabaissais tout le temps* ». Ces propos sont une traduction de son Ascendant Capricorne, à quoi s'ajoute Saturne en maison VII, donc en quête de reconnaissance par autrui pour pouvoir se structurer et s'affirmer.

On remarque par ailleurs que la maison VII est aussi occupée par Vénus en Lion, ce qui révèle son grand besoin de reconnaissance publique, qui bute cependant sur certains aspects qui sautent littéralement aux yeux (le Lion étant le signe du visible) : « *J'en ai surtout assez que les mecs me jugent sur des apparences. J'ai beaucoup souffert de cette image de "pétasse" associée à mon look. Je ne compte plus le nombre de fois où des garçons m'ont accostée en boîte en pensant pouvoir passer la nuit avec moi* ». Toutefois, lorsqu'on lui demande pourquoi garde-t-elle son look de *bimbo*, elle répond que « *les fringues m'aident à extérioriser ce que j'ai au fond de moi* »... On le voit : Loana n'est pas à une contradiction près et, lorsqu'on se rend compte que cinq planètes (sur dix) occupent des signes Mutables, cela peut se comprendre, surtout que la Lune (l'astre qui désigne l'enfance) en Poissons est au carré partile (c'est-à-dire sur le même degré) de Mars, un aspect d'autant plus provocateur que Jupiter est également de la partie, au début du Cancer, le signe de toutes les régressions. À ce propos, cette configuration avec Mars et Jupiter en maison 6 explique aussi que Loana ait connu des conditions de vie plutôt restrictives : « *J'habite dans un quartier un peu chaud, dans 20 mètres carrés (...). Avec ma mère, on s'est souvent serré la ceinture. Pâtes toute la semaine, on l'a vécu...* ».

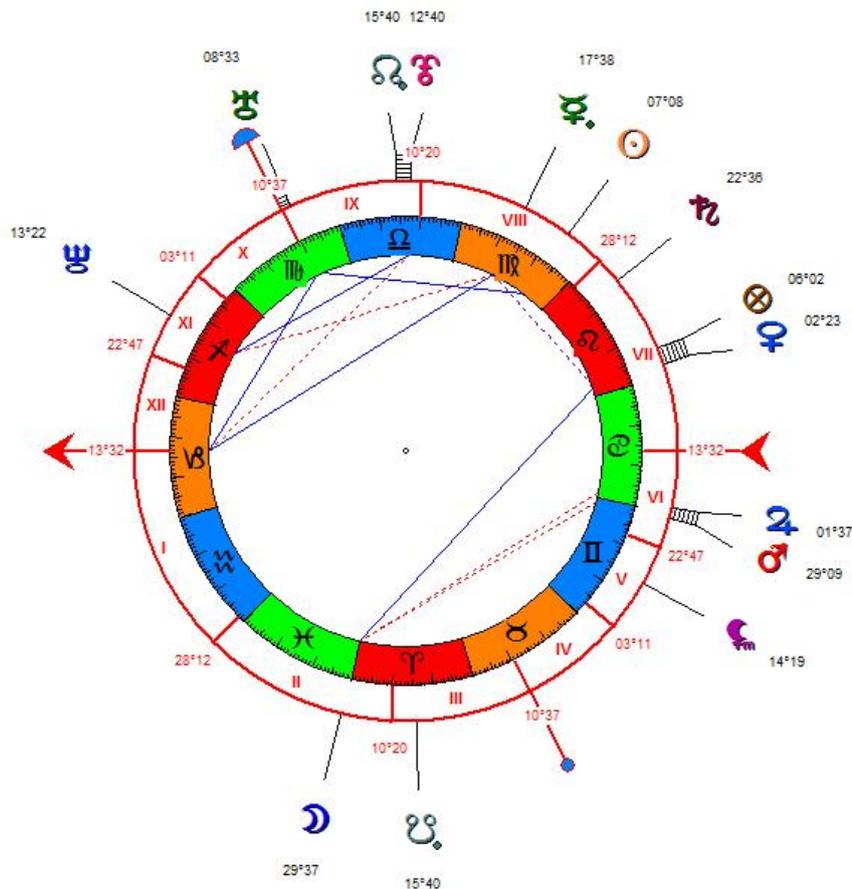
Reste alors à aborder un dernier point, qui nous ramène à ce dont il était question plus haut : l'emplacement et la valorisation d'Uranus. Conformément à la logique astrale, la planète de l'imprévu est étroitement conjointe au Milieu du Ciel, le point de la destinée et de la réussite socioprofessionnelle, sans oublier qu'elle est aussi au sextile du Soleil. Il n'est donc pas étonnant, dans ces conditions, que Loana ait connu un succès aussi foudroyant et que sa vie ait basculé d'un extrême (les 20 mètres carrés) à un autre (les suites majestueuses dans les meilleurs palaces). Puisse alors cette femme-enfant réussir à cultiver la chance qui, via Uranus, lui est littéralement tombée du ciel...

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°653, septembre 2002

---

<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Vierge dans la maison 8 : possibilité d'éprouver un sentiment d'infériorité et besoin de transformer son image. Sextile à Uranus : capacité à négocier des virages à 180° degrés et volonté de se distinguer des autres.
- ❖ Ascendant en Capricorne : nature plutôt renfermée, introvertie, ayant besoin de repères très stables.
- ❖ Lune en Poissons dans la maison 2 : quête fusionnelle et nature très rêveuse. Rapport assez fluctuant avec l'argent. Carrée à Mars et à Jupiter : tendance aux réactions excessives. Difficulté à maîtriser et à contenir ses émotions.
- ❖ Vénus en Lion en maison VII : besoin de se faire apprécier et tendance à donner une image de soi très ostentatoire. Grande importance attribuée au côté vestimentaire et aux parures.
- ❖ Uranus conjoint au Milieu du Ciel en Scorpion : possibilité de négocier des transformations radicales de sa destinée, qui est de toute façon exposée à des grands revirements.