

## Patrick POIVRE d'ARVOR

### La Terre ferme de la célébrité

**On dit souvent que la Vierge est un signe plutôt mal armé pour s'imposer, mais c'est oublier un peu vite qu'elle appartient à l'élément Terre et au mode Mutable, ce qui lui permet de s'adapter tout en ne perdant de vue ses objectifs prioritaires. Et c'est ainsi qu'on arrive à se forger une belle place au soleil !**

**N**ous vivons dans un monde où tout évolue et change à une vitesse de plus en plus grande et où même les êtres humains sont devenus des produits de consommation rapide (genre fast-food...). Cela se remarque notamment avec l'émergence de stars éphémères issues de la télé-réalité et, en effet, le domaine de l'audiovisuel est sans doute l'un des plus exposés aux lois du marketing et de l'audimat, avec pour conséquence que les nouvelles émissions télévisées – aussi intéressantes soient-elles (il y en a !) – et leurs animateurs – aussi doués soient-ils (il y en a aussi !) – n'ont pas vraiment le temps de s'inscrire dans la durée et de fidéliser un public. La concurrence effrénée et la précipitation aidant, le niveau général de ce que l'on nous propose n'a pas de quoi impressionner, mais certains parviennent à tirer leur épingle du jeu de façon honorable et parfois même à s'en sortir avec beaucoup de panache.

Au-delà des programmes de jeu et des divertissements en tout genre, il est une émission qui, de toute façon, ne risque pas de disparaître de sitôt de nos écrans : c'est le journal télévisé. Mais, là aussi, la dérive commerciale ne va pas sans provoquer quelques dégâts et l'expérience vécue par David Pujadas au sujet de « l'affaire Juppé » est très parlante s'agissant des risques auxquels on s'expose à force de vouloir à tout prix être le premier à divulguer une information.

Dans ce contexte, on pourrait dire que Patrick Poivre d'Arvor fait figure d'extraterrestre ou, à tout le moins, d'exception : s'agissant de présenter le journal de 20 heures, sa longévité est aussi remarquable qu'exceptionnelle car, si on considère ses débuts comme présentateur sur Antenne 2 (devenue ensuite France 2), il a dépassé les 25 ans de carrière ! Et, depuis qu'il officie sur TF1, à partir du 31 août 1987, malgré quelques dérives, son succès ne s'est jamais démenti.

Patrick Poivre d'Arvor est né le 20 septembre 1947 à 19h50<sup>1</sup> et il est donc Vierge Ascendant Taureau. On pourrait s'étonner de cette double composante de signes de Terre sachant que le registre de la communication et de l'information est dévolu à l'élément Air, mais n'est-ce pas là un premier indice de cette capacité à ne pas lâcher prise et à être, au sens propre comme au figuré, « fidèle au poste » ? De toute façon, les signes d'Air sont bel et bien présents puisque Mercure, l'astre de la communication qui gouverne le Soleil, est placé en Balance, tandis qu'Uranus en Gémeaux est sur la cuspide de la maison 3 (le secteur de l'information). À elles seules, ces deux positions, sans même faire référence aux aspects qui les touchent, permettent de comprendre le besoin et la capacité de PPDA d'être toujours à la pointe et de séduire par ses qualités professionnelles (Mercure est dans la maison 6, du travail quotidien).



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

En raison de la présence de trois planètes en Balance, dont Vénus qui gouverne l'Ascendant, le besoin de se faire apprécier est d'ailleurs très prononcé dans ce thème, même s'il doit paradoxalement se manifester par une certaine forme de discrétion, maison 6 oblige.

De toute façon, la carrière de Patrick Poivre d'Arvor se devait d'évoluer sous les feux de la rampe et aux premières loges puisque Saturne, maître du Milieu du Ciel (la destinée et la carrière) est en maison 5, du monde du spectacle. Il est d'ailleurs remarquable de constater que le maître par exaltation de la maison X, Mars, se trouve en maison IV (le foyer), ce qui explique bon nombre d'autres éléments de sa vie, à commencer par le fait qu'il partage en quelque sorte la vie privée de plusieurs millions de téléspectateurs ! Cette présence de Mars en maison IV et en Cancer explique aussi qu'il soit un travailleur acharné (confirmant par là l'importante occupation de la maison 6), qui n'a d'ailleurs besoin que de quelques heures de sommeil par nuit (quatre paraît-il).

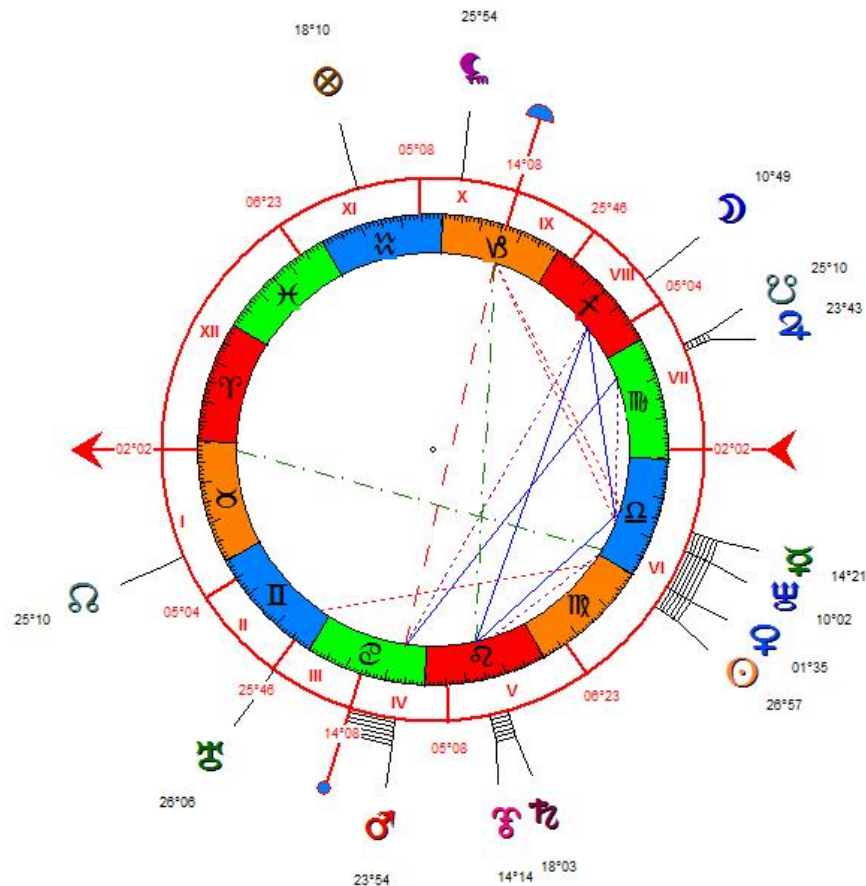
Il serait toutefois réducteur de considérer notre personnage comme un « simple » journaliste, aussi doué soit-il, car conformément à la valeur double (ou Mutable) de son signe solaire, PPDA a plus d'une corde à son arc. Il semble d'ailleurs que sa première vocation était d'être écrivain puisqu'il a rédigé son premier livre à l'âge de 16 ans et que, depuis lors, il en a publié plus de vingt ! Sans compter qu'il est aussi animateur d'émissions culturelles, ce qui lui permet de faire le lien entre son activité médiatique et ses intérêts littéraires. Comment expliquer cette diversification ? Plusieurs éléments y concourent.

En premier lieu, Mercure, maître de la maison 3, est conjoint à Neptune, ce qui favorise l'inspiration et qui ouvre les portes de l'imaginaire. Un imaginaire qui se mélange intimement au quotidien, au point qu'on ne sait pas toujours où se situent exactement les frontières. Ainsi, s'il fait référence à son vécu dans chacun de ses ouvrages, il ne se prive pas pour autant de brouiller les pistes conformément aux valeurs neptuniennes. Par exemple, dans *Un héros de passage*, le meilleur ami de son héros s'appelle Jeuge, qui est le nom de jeune fille de sa mère. Il ne s'en cache d'ailleurs pas, exprimant parfaitement cette imbrication entre Mercure et Neptune : « *Mes livres sont agrémentés de petits clins d'œil, de détails personnels et amusants voire parfois de petites supercheries !* » On peut même dire que, d'une vocation première, l'écriture est devenue pour lui une soupape lui permettant de « décompresser » face aux aspects les plus difficiles et les plus lourds de son métier de journaliste, où les mauvaises nouvelles, les conflits et les malheurs en tout genre sont son lot quotidien : « *Mon métier me place aux premières loges de l'aspect le plus noir de la vie et de l'âme humaine : catastrophes, guerres, etc. (...) Grâce au roman, je peux m'imaginer d'autres vies et les réguler comme je l'entends ! Je m'extraie volontairement de la réalité, j'ai besoin de ce temps hors normalité pour mieux vivre le quotidien. (...) J'aime utiliser l'écriture pour m'imaginer des vies et éviter de trop subir le quotidien. (...) L'écriture me permet d'avoir plus de compassion face à la réalité* » Voilà en tout cas une belle manière d'exprimer le fonctionnement de ladite conjonction !

Par ailleurs, le goût de la diversification se remarque aussi par la présence de la Lune (le quotidien et la popularité) dans un autre signe Mutable, le Sagittaire, un indice évident du fait que, quelle que soit sa situation, PPDA a avant tout un impératif : celui de ne pas s'arrêter et de pousser les limites de son horizon personnel toujours un peu plus loin. Peu importe si, en raison de la maîtrise de Mars sur la maison VII (les rapports à autrui) et de son emplacement en maison IV du Cancer (la vie de famille), ce sont les autres qui restent littéralement « scotchés » devant leur poste de télévision, pourvu que lui ait rempli ses obligations professionnelles et qu'il puisse ensuite s'évader !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°677, septembre 2004



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Vierge dans la Maison 6 : le sujet est méthodique et perfectionniste. Conjoint à Vénus en Balance : sous des allures relativement discrètes, il a un grand besoin de se sentir apprécié. Carré à Uranus en Gémeaux sur la cuspide de la maison 3 : capacité à travailler sous pression, mais tendance à la nervosité et aux réactions brusques.
- ❖ Ascendant en Taureau : volonté farouche de mener à bien ses entreprises, obstination et fermeté.
- ❖ Lune en Sagittaire dans la maison 8 : goût de l'aventure et besoin de se confronter à des situations parfois critiques. Trigone à Pluton en Lion dans la maison 5 : capacité à « magnétiser » son auditoire et à s'imposer au centre de l'attention.
- ❖ Mercure conjoint à Neptune en Balance dans la maison 6 : inspiration littéraire et capacité à entrelacer quotidien et imaginaire.
- ❖ Saturne, maître du Milieu du Ciel, en Lion dans la maison 5 : la carrière s'inscrit durablement dans le monde du spectacle.