

Patrick SABATIER

Acte de renaissance

Malgré sa réputation sulfureuse, le Scorpion est un signe qui dispose de nombreux atouts. Mais, cachant bien son jeu, il n'est pas toujours facile de les détecter... À moins qu'une épreuve ne l'oblige à fourbir ses armes ! Dans ce cas, on peut s'attendre à tout, notamment au fait qu'il ne s'avoue jamais vaincu.

Le Scorpion est sans doute le signe le plus mal compris du zodiaque : on a souvent tendance à lui attribuer les pires travers qui soient, oubliant de citer ses nombreuses qualités. À commencer par sa ténacité et par la grande fidélité qu'il a envers ses engagements. Sans oublier qu'il s'agit d'un signe capable de renaître de ses cendres, réussissant plus que tout autre à sortir grand des épreuves qu'il doit affronter. Car il faut bien dire que, s'il est vrai que tout le monde connaît des périodes difficiles dans la vie, le Scorpion est souvent assez bien servi en la matière !

Bien que certains défis soient plus éprouvants que d'autres, on peut comprendre que, dans le monde de l'audiovisuel, être subitement exclu d'antenne (après avoir connu une énorme popularité) soit une expérience particulièrement difficile à négocier. Cela peut naturellement arriver à tout le monde, mais, en revanche, il n'est pas courant d'avoir affaire à une personne capable de repartir de zéro et de réussir son nouveau départ. Faut-il être natif du Scorpion pour y parvenir ? C'est en tout cas le cas de notre personnalité du mois et il n'y aura que les farouches adversaires de l'astrologie pour s'en étonner !

Patrick Sabatier a vu le jour le 12 novembre 1951 à 04h35, à Paris XIII¹. Il s'agit donc d'un Scorpion Ascendant Balance, dont la carte du ciel se distingue par deux éléments notables : Saturne conjoint à l'Ascendant et Uranus conjoint au Milieu du Ciel. À quoi s'ajoute un aspect qui n'est pas vraiment des plus faciles à vivre et qui est certainement intervenu dans la « mort » (médiatique s'entend !) et la « résurrection » du personnage : le carré entre le Soleil et Pluton, planète qui gouverne justement le Scorpion.

Le moins que l'on puisse dire c'est que Patrick Sabatier fut une véritable star du petit écran, un animateur qui parvenait à créer une grande complicité avec les téléspectateurs et que rien ne semblait pouvoir arrêter dans sa progression : incontestable roi des émissions grand public, on peut affirmer sans risquer de se tromper que bon nombre de ses concepts (qui datent pour la plupart de plus de vingt ans déjà !) pourraient encore faire de belles audiences de nos jours. On se souvient naturellement, pour n'en citer que quelques-unes, d'*Avis de recherche* (de 1980 à 1982), de *Jeu de la vérité* (1985), de *Grand public* (1987) et de *Tous à la une* (1990).

Toutefois, après les glorieuses années 1980, les années 1990 se sont révélées assez rapidement douloureuses : outre un redressement fiscal très médiatisé, Patrick Sabatier invite dans son émission un guérisseur faisant l'objet de plaintes pour détournement d'argent et, un mois plus tard, il donne son adresse au public... Il n'en fallait pas plus pour le juger complice des malversations du prétendu guérisseur ! Et, naturellement, pour être jeté en pâture aux médias... Après un procès, il est blanchi, mais sa traversée du désert ne fait que commencer.



¹ Source : état civil. Informateur : Patrice Petitalot.

Heureusement, l'animateur trouve un second souffle grâce à Télé Monte-Carlo, qui lui a valu un « Ithème », l'équivalent des Sept d'or pour les chaînes du câble et du satellite, au mois de mars 2001.

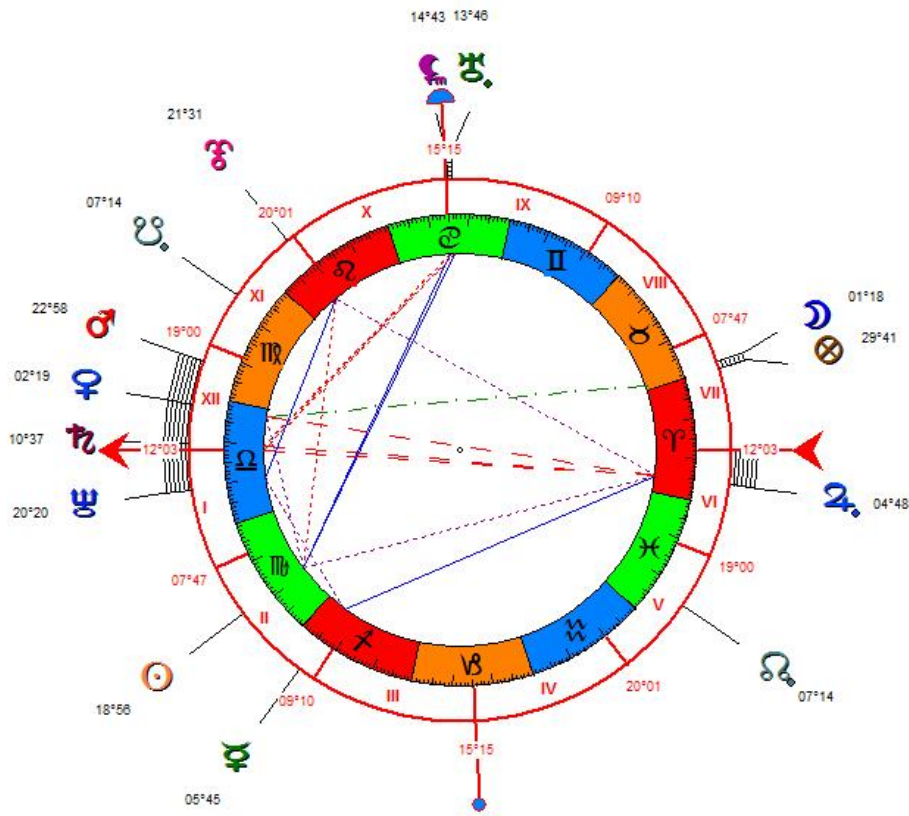
Comment expliquer un tel succès, une pareille déconvenue et cette résurrection (malgré le fait que les chaînes nationales continuent à le boudier) ? Si le signe du Scorpion y est pour quelque chose, d'autres éléments participent pour forger ce destin pour le moins étonnant. On remarque en effet que les deux planètes angulaires (Saturne et Uranus, respectivement conjointes à l'Ascendant et au Milieu du Ciel) sont les deux maîtres de la maison 5 (dont la cuspside est en Verseau) ; on pouvait donc s'attendre à une carrière médiatique qui ne passerait pas inaperçue : rien de mieux que les angularités pour s'élever au-dessus du lot ! En outre, si on considère qu'Uranus est en aspect de trigone au Soleil, on comprend que le succès et la réussite professionnelle devaient avoir un caractère fulgurant. D'autant plus que la Lune (qui gouverne ici Uranus) favorise la popularité par sa position en maison VII (les rapports à autrui) et par son emplacement en Taureau, le signe de son exaltation. De son côté, Saturne est lui aussi dans le signe de son exaltation, conjoint à Vénus qui est pour sa part dans son domicile. On comprend donc que le terrain était propice à une percée hors norme. Malheureusement, il l'était aussi à des revirements aussi radicaux que spectaculaires. En effet, plusieurs aspects laissent présager des embûches sur ce beau parcours, à commencer par le carré déjà cité entre le Soleil et Pluton, qui donne à penser que le rayonnement du personnage pouvait bien, à un moment ou l'autre, faire trop d'ombre à certains qui auraient logiquement dû l'épauler dans sa mésaventure (Pluton est sur la cuspside de la maison 11 que gouverne le Soleil). Sans compter que cet aspect indique le danger qu'un événement public (toujours la valeur de la maison 11) ne vienne entacher (Pluton) l'image (Soleil) du sujet. S'ajoute enfin le fait qu'Uranus et Saturne sont eux-mêmes en carré, un facteur supplémentaire de risque de retournements soudains et inattendus...

Mais comment expliquer que Patrick Sabatier n'ait pas définitivement sombré suite à cette épreuve ? Outre la solide carapace que lui confère son signe, on trouve deux autres facteurs qui nous mettent sur la voie : les astres féminins sont tous deux en position de force (comme nous l'avons vu, la Lune est dans son signe d'exaltation tandis que Vénus est dans son domicile) : la salut ne pouvait dès lors venir que de la femme ! C'est en effet Isabelle, qu'il a épousé en 1988, qui fut le véritable levier de sa « résurrection », qui ne l'a pas lâché et qui a continué à croire en lui et à le forcer à se reprendre. Comme il l'a dit lui-même dans une interview : « Isabelle... m'a soutenu. C'est une femme exceptionnelle. Je lui en sais gré au-delà de l'amour. A aucun moment elle n'a douté de moi... Elle m'a porté ». Comme quoi les ressources du Scorpion ne sont pas toujours celles que l'on croit !

On ne peut naturellement pas clôturer cette analyse sans aborder la question que tout le monde se pose depuis de nombreuses années : verra-t-on un jour le retour de l'animateur sur une chaîne nationale ? Il est naturellement difficile de donner une réponse définitive à cette question, mais quelques éléments semblent pour le moins encourageants : pendant le printemps et l'été 2003, Uranus sera en sextile à sa Lune natale, d'où un possible retournement de situation en faveur de Patrick Sabatier, qui pourrait en surprendre plus d'un. Uranus sera de nouveau agissant au début de 2004, une année au cours de laquelle Jupiter entrera en Balance (à la fin du mois de septembre), signe Ascendant de notre personnalité : c'est alors que la planète de l'expansion (mais aussi des excès) viendra clôturer un cycle commencé en 1993 et en ouvrir un autre qui, souhaitons-le pour l'animateur, démarrera dans de meilleures conditions !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°655, novembre 2002



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion dans la maison 2 : volonté farouche de s'accrocher à ses acquis et de ne pas en démordre face aux épreuves. Trigone à Uranus conjoint au Milieu du Ciel : réussite personnelle éclatante. Carré à Pluton en maison 11 : risque d'être confronté à de rudes épreuves et de manquer alors des soutiens escomptés.
- ❖ Ascendant en Balance : importance de la vie relationnelle et en particulier du conjoint. Conjoint à Saturne : nécessité d'assumer assez rapidement d'importantes responsabilités. Conjoint à Neptune : l'être est charmeur.
- ❖ Vénus en Balance dans la maison 12 : l'épouse se révèle une présence aussi discrète que fondamentale. Opposée à Jupiter : manque de mesure dans la fortune comme dans l'infortune.
- ❖ Lune en Taureau dans la maison VII : grande popularité, surtout auprès des femmes.
- ❖ Uranus conjoint au Milieu du Ciel : le succès est fulgurant, mais la destinée n'est pas à l'abri de revers cuisants...