

# Stéphane BERN

## Le Scorpion qui fait échec aux rois !

**Le huitième signe est le plus énigmatique du zodiaque et il est souvent difficile de déceler sa vraie nature sous la carapace qu'il se forge. Même lorsqu'il se donne à voir en public, sous les feux de la rampe, il est comme l'aigle, le roi des oiseaux. Un rapace se cacherait-il sous sa carapace ?**

O n oublie souvent que les personnalités publiques donnent une image d'elles-mêmes qui ne correspond pas nécessairement à ce qu'elles sont dans leur quotidien. Qu'il s'agisse d'acteurs, de chanteurs, de vedettes du petit écran ou même de politiciens (cela vaut naturellement pour les femmes aussi !), leur image publique ne colle pas nécessairement à ce qu'elles sont dans la « vraie » vie, le décalage étant parfois criant. Les raisons en sont nombreuses, qu'il s'agisse de satisfaire les attentes du public ou de protéger ce qu'il leur reste de vie privée, de mettre en évidence certains talents particuliers au détriment de caractéristiques plus communes, voire banales, ou parfois aussi de s'imaginer devenir quelqu'un d'autre que celui que l'on est dans son for intérieur.

Il est rare qu'une de ces personnalités en vienne à s'exprimer haut et fort car, justement, cela risquerait de casser son image et donc de compromettre sa carrière. Combien sont-elles à se prêter au jeu pervers des magazines « people » et de la presse « à scandale », faisant mine de s'offusquer des immixtions dans leur vie privée mais jouant en fait au chat et à la souris pour ne pas disparaître dans les méandres de l'anonymat, qui est l'antithèse absolue de l'audimat ? Chaque année, la saison estivale nous en donne quelques démonstrations éclatantes et 2005 n'a pas fait exception, avec les protagonistes d'une émission qui porte bien son titre si on veut l'entendre non comme un nom, mais comme un verbe décliné à l'impératif...

Il arrive toutefois que le rideau tombe et que, après avoir endossé un rôle, un personnage public décide de changer d'image, de la casser ou, plus simplement, de se montrer sous un nouveau jour. Comment expliquer ce genre de revirement ? Logiquement, on peut s'attendre à une influence assez évidente de composantes doubles et secrètes à la fois, c'est-à-dire qui seraient en même temps liées à des signes Mutables et à des signes plutôt réservés. Les signes Mutables sont connus : il s'agit des Gémeaux, de la Vierge, du Sagittaire et des Poissons ; quant aux signes qui sont d'ailleurs qualifiés de « muets », on les trouve dans l'élément Eau et ils correspondent à trois registres particuliers : celui du non-dit (Cancer), celui du secret (Scorpion) et celui de l'indicible (Poissons). Voyons dès lors ce qu'il en est avec notre personnalité du mois.

Stéphane Bern est né le 14 novembre 1963 à 09h30, à Lyon VI<sup>1</sup>. Nous avons donc affaire à un Scorpion Ascendant Sagittaire, ce qui colle parfaitement à nos hypothèses, d'autant plus que, parmi les signes Mutables, le Sagittaire est celui qui est le plus attaché aux normes, aux conventions et convenances, à la bienséance, aux usages et à l'étiquette.

On sait par ailleurs que le Scorpion est un signe qui peut se dissimuler facilement sous sa carapace, attendant son heure pour se manifester ou pour dévoiler ses intentions. Or,



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain. Patrice Petitallot indique 09h00, information reprise un peu partout, mais après vérification il s'agit d'une erreur de retranscription.

Stéphane Bern a longtemps donné de lui l'image d'un chroniqueur mondain, admiratif devant le gotha, consensuel face aux têtes couronnées et – pourquoi pas ? – avide de mondanités en tout genre. N'a-t-il pas commenté en direct maints mariages princiers et autres événements fastes ou néfastes des cours royales ? N'a-t-il pas présenté, co-animé et parfois produit des émissions du genre *Sagas*, *Dynastie* et autres *Célébrités* ? Le confiner à ce rôle de valet des rois et reines est pour le moins restrictif, même si sa passion pour les familles royales remonte à son enfance dans ce qu'il appelle le « *royaume enchanté* » (sic) du grand-duché de Luxembourg.

Outre qu'il a participé pendant tout un temps à l'émission de Philippe Bouvard *Les Grosses têtes*, où il a eu l'occasion de démontrer tout le sens de l'humour dont est capable un Ascendant Sagittaire, Stéphane Bern est un journaliste accompli, rédacteur en chef adjoint de plusieurs titres de la presse française, sans compter qu'il est aussi depuis plusieurs années le producteur-animateur d'une émission radiophonique (*Le fou du roi*). À quoi s'ajoute la conception et la gestion d'un site internet voué au... gotha. Enfin, n'oublions pas non plus son entrée en politique au sein du conseil municipal du IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. On le voit : nous avons affaire à un véritable boulimique de travail, ce qui n'est pas étonnant avec le signe de l'archer à l'Ascendant, qui incite à en vouloir ou à en faire toujours plus, à bouger sans cesse et à explorer de nouveaux horizons.

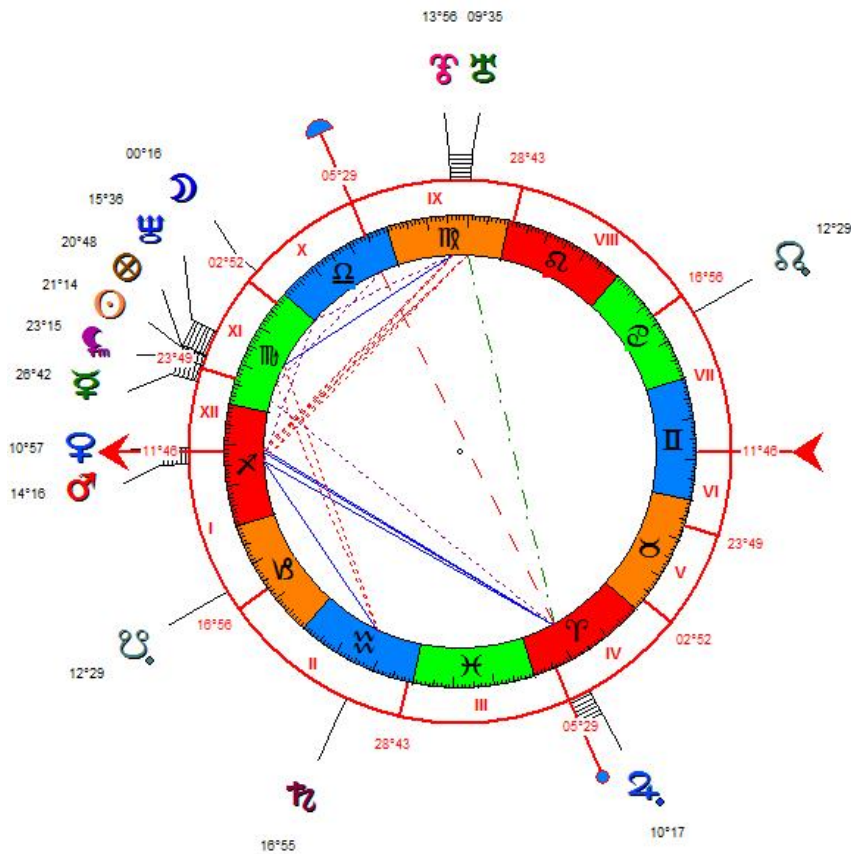
Quant au Scorpion, il s'agit de la « face émergée de l'iceberg » : non que Stéphane Bern soit particulièrement énigmatique, mais il se montre sous des dehors qui ne correspondent pas nécessairement à sa nature profonde, sans doute aussi pour se protéger, même si ce « jeu » est à double tranchant, l'exposant à des critiques acerbes dont il doit se protéger en renforçant sa carapace. N'oublions pas que le Scorpion est un signe d'Eau, donc sensible et émotif, quoi qu'en disent ses détracteurs et les esprits superficiels. C'est aussi ce signe qui le rend suffisamment mordant dans ses analyses et dans ses questions, même si le Sagittaire l'incite à ne pas dépasser certaines bornes, histoire de continuer à pouvoir accéder là où ses intérêts le guident. Notons d'ailleurs que la proximité de Neptune au Soleil lui insuffle de grands idéaux, parfois aussi quelques illusions, mais qu'elle sert également à brouiller les pistes, donnant de lui une image qui ne colle pas nécessairement à la réalité.

C'est tout naturellement son Milieu du Ciel en Balance, dont le maître Vénus est étroitement conjoint à l'Ascendant, qui l'a incité à s'orienter vers le monde des apparences et des convenances, là où tout paraît beau et harmonieux. Mais cette même Vénus est aussi conjointe à Mars, ce qui est un indéniable indice de force de caractère sous une apparente condescendance, à quoi s'ajoute la capacité à mettre des gants même lorsqu'il s'agit de porter l'estocade.

On notera enfin que l'intérêt pour les têtes couronnées est évident dans ce thème : Jupiter, le maître de l'Ascendant, mais aussi le significateur des honneurs, du côté majestueux, de l'aristocratie, des gens fortunés, des châteaux et des « grandes pompes », ne se trouve-t-il pas dans le signe du Bélier, qui désigne la tête ? N'est-il pas angulaire au Fond du Ciel, ce lieu qui nous renvoie à l'histoire et aux racines ? Il faut toutefois remarquer que le carré de Saturne au Soleil est manifestement là pour donner un certain recul à notre personnage, qui n'est certainement pas dupe face aux fastes de ce monde quelque peu désuet : ce monde n'est pas le sien et, quitte à s'en approcher, autant passer effectivement pour le fou du roi plutôt que pour son valet. Au moins cette position lui garantit-elle un privilège et non des moindres : celui de s'exprimer avec beaucoup de liberté, quitte à ce qu'on ne le prenne pas toujours assez au sérieux.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°691, novembre 2005



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion dans la maison 11 : capacité à s'imposer dans les milieux que l'on vise. En carré à Saturne : l'image que l'on donne de soi s'avère plutôt restrictive, voire coincée.
- ❖ Ascendant en Sagittaire : goût du faste et nature boulimique, à quelque niveau que ce soit. En conjonction à Vénus en maison 12 : besoin de mener une vie harmonieuse, mais sans pour autant dévoiler ses sentiments en public. En conjonction à Mars en maison I : nature entreprenante ; recherche constante de l'action et de nouveaux défis. En trigone à Jupiter en IV : le sujet est tourné vers les familles royales et les grandes sagas. En carré à Uranus et à Pluton : tendance à se distinguer, à surprendre et à se transformer.
- ❖ Lune en Scorpion dans la maison X : la popularité se fonde sur la capacité à aller au-delà des apparences.
- ❖ Milieu du Ciel en Balance : les formes et les manières comptent beaucoup dans la carrière et dans la destinée.