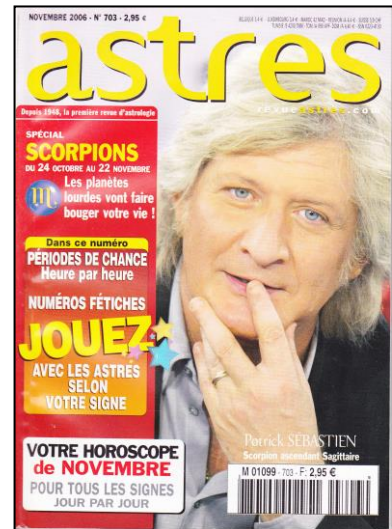


Patrick SEBASTIEN Scorpion qui s'agite...

S'il est vrai que le Scorpion est comme l'oiseau phénix, qui renaît de ses cendres, le Sagittaire pour sa part a plus d'une corde à son arc ! C'est pourquoi, lorsque ces deux signes se conjuguent, on est en droit de s'attendre à une personnalité capable de transformations profondes, au point de surprendre même ceux qui croient la connaître !

Avec notre personnalité de ce mois de novembre, une question se pose d'emblée : dans quelle catégorie la placer ? Patrick Sébastien est incontestablement un personnage médiatique, très présent à la télévision, mais il n'est certainement pas qu'un simple animateur. Sa palette est tellement large qu'il échappe à toute classification, forcément réductrice. Il faut en effet considérer qu'il a commencé sa carrière comme humoriste, qu'il excelle en tant qu'imitateur, que son succès de chanteur est loin d'être négligeable, qu'il est aussi acteur à ses heures et qu'il a récemment écrit deux ouvrages. On pourrait s'étonner de cette diversification sachant que nous avons affaire à un représentant du signe du Scorpion, que l'astrologie classe parmi le mode Fixe, ce qui laisserait plutôt entendre beaucoup de rigidité, mais celle-ci ne se trouve pas nécessairement là où on l'attend...



Commençons donc par le début, c'est-à-dire par les données de naissance : Patrick Sébastien, Patrick Boutot de son vrai nom, est né le 14 novembre 1953 à 10h30 à Brive-la-Gaillarde¹. Nous avons donc affaire à un Scorpion Ascendant Sagittaire.

L'Ascendant est un clair indice de la jovialité du personnage, de son tempérament ouvert et généreux, mais aussi d'une nature résolument enthousiaste, entraînante et gourmande, où les appétits en tout genre sont quasiment insatiables. Certes, ces indications ne valent pas à la lettre pour tous les Ascendants dans le neuvième signe, mais il faut considérer ici un point très important : Jupiter, le maître de l'Ascendant, est angulaire dans ce thème, étant conjoint au Descendant en maison VII. Cela se traduit par une personnalité résolument marquée par la notion d'expansion, mais aussi résolument tournée vers les autres (maison VII). Il suffit de penser à l'émission qu'il anime depuis (déjà) 1998, *Le plus grand cabaret du monde*, vouée à présenter au grand public le talent d'artistes qui, autrement, n'auraient pas beaucoup d'occasions de se montrer à la télévision. Patrick Sébastien leur offre une vitrine formidable et, comme les audiences le confirment, le public suit, émerveillé comme peut l'être un enfant devant tant de magie.

Jupiter étant en aspect de trigone à la Lune, la popularité est forcément au rendez-vous, d'autant plus que nous nous situons dans deux signes sociaux (respectivement les Gémeaux et le Verseau) et même médiatiques. On notera à ce propos que ce trigone forme la base d'un triangle avec le Milieu du Ciel et Neptune en culmination, ce qui favorise la carrière et la fascination exercée sur le public... et sur les enfants (la Lune) !

Il est évident que ce « grand trigone » est un indice de réussite dont il vaut mieux disposer quand on veut se rendre populaire ! Toutefois, s'il est un élément considérable s'agissant d'atteindre le succès, il n'est pas pour autant un garant de protection absolue. Une

¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

observation plus attentive de cette carte du ciel fait en effet ressortir plusieurs aspects délicats, qui n'ont pas manqué d'éprouver Patrick Sébastien tout au long de son parcours.

Sans entrer dans les détails de sa biographie, relevons ici deux points importants, tous deux reliés à la notion de paternité, c'est-à-dire à la symbolique solaire.

Le premier est que Patrick Sébastien n'a connu l'identité de son père qu'à sa majorité. Celui-ci n'était autre que le maire de la commune qui l'a vu naître. Il est évident que d'un point de vue psychologique cette absence a dû peser de tout son poids et il n'est sans doute pas étonnant que Patrick Sébastien excelle dans les imitations, se maquillant au point de se faire vraiment passer pour les personnages qu'il incarne. On se souvient à ce propos de son *Grand bluff* qui, en 1992, lui a permis de tromper de nombreuses personnes, même les plus averties, qu'elles soient du monde du spectacle ou non : il y a notamment bluffé sa propre mère ! Les psychanalystes auraient sans doute là de quoi discourir pendant des journées entières sur la quête d'identité liée à la figure paternelle. Quoi qu'il en soit, cela démontre que les difficultés ne sont pas toujours là pour nous abattre, si toutefois nous avons l'intelligence de les travailler au lieu de nous faire ronger par elles. En Scorpion qui ne s'avoue jamais vaincu, Patrick Sébastien a eu cette intelligence, faisant de ce qui aurait pu être un handicap l'un de ses atouts majeurs.

Par ailleurs, Patrick Sébastien a vécu un drame bouleversant, la perte de son fils, qui s'est tué dans un accident de moto à l'âge de 19 ans.

Dans les deux cas, on relève que le Soleil natal est affligé par un double carré, d'une part de la Lune et d'autre part de Pluton, à quoi s'ajoute un semi-carré à Mars. L'épreuve, soulignée avec tant d'évidence par Pluton en maison 8 (en réception mutuelle avec le Soleil), a pu être brillamment surmontée grâce au trigone du Soleil à Uranus dans le premier cas, cet aspect traduisant la possibilité d'un retournement de situation favorable. Quant au décès de son fils, il faut croire que les afflictions étaient un peu trop nombreuses puisque, outre celles indiquées, il faut aussi compter sur Vénus, qui gouverne la maison 5 (les enfants) en Scorpion (donc en exil) en conjonction étroite à Saturne...

Ces deux faits sont déjà suffisamment significatifs quant aux épreuves que doit souvent traverser un Scorpion lorsqu'il est exposé à des aspects dissonants, mais le huitième signe se manifeste également dans un autre registre. C'est manifestement sa conjonction entre le Soleil et Mercure qui a poussé Patrick Sébastien à s'adonner à l'écriture, mais il est encore plus intéressant de relever les thèmes développés dans ses deux derniers livres.

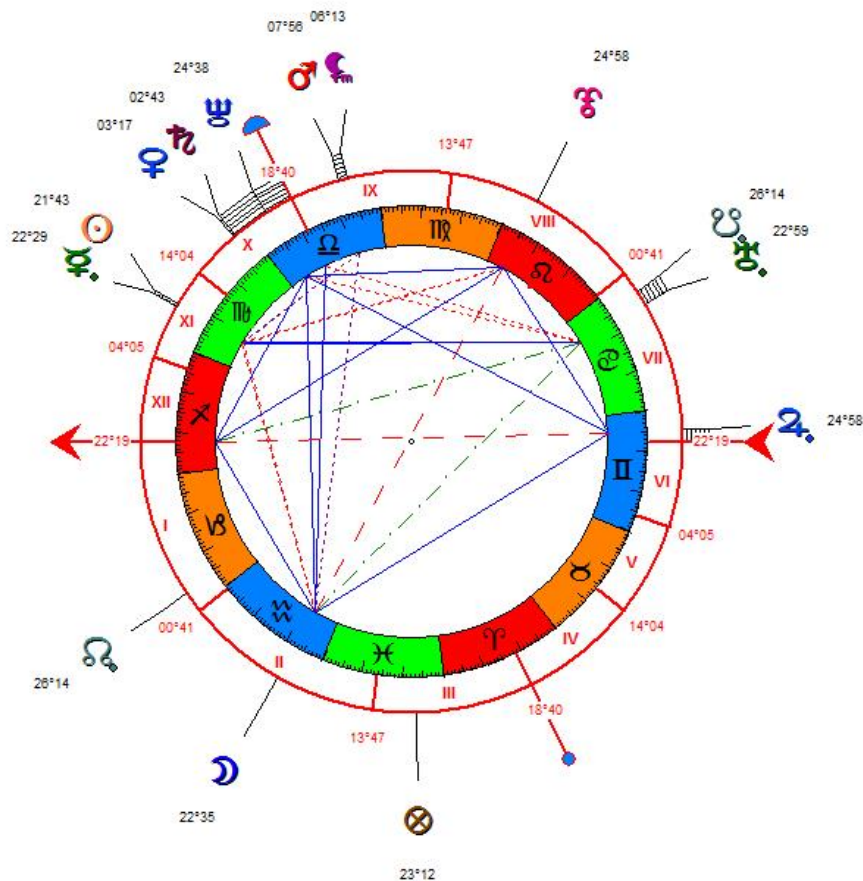
Le premier, *Vitriol menthe* (2005) est une autobiographie à peine masquée et romancée de son expérience dans les clubs échangistes, où se dévoile la nature (et la curiosité) « sexuelle » du huitième signe, accentuée par de nombreuses données de ce thème : le Soleil en maison 11 (les groupes) est maître de la maison 8 (la sexualité) où se trouve Pluton, à quoi s'ajoute la conjonction susmentionnée entre Vénus et Saturne, permettant de développer une attitude très froide (Saturne) en matière de sentiments (Vénus), une attitude inévitable lorsque l'autre n'acquiert pas le statut de partenaire pour n'être qu'un objet sexuel.

Dans le deuxième ouvrage, *Putain d'audience* (2006), il est question de la réalité du monde télévisuel, au-delà du strass et des paillettes. Outre le titre, emblématique de son signe, on voit ici aussi se manifester l'effet de la maison 11, qui concerne le milieu dans lequel le sujet évolue, là où il est intégré, en l'occurrence la télévision.

Au-delà de son côté amuseur public, qui lui vaut à juste titre une très grande popularité, Patrick Sébastien n'en garde pas moins en lui ce côté Scorpion, qui sait attendre son heure pour piquer là où cela fait le plus mal. Sacrée bestiole !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°703, novembre 2006



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion dans la maison 11 : le sujet ne manque pas de ténacité pour atteindre ses objectifs. Conjoint à Mercure rétrograde : grande capacité d'intériorisation et faculté de développer une compréhension très profonde. Carré à Pluton en maison 8 : la vie est exposée à des épreuves très dures, incitant à se remettre en question de fond en comble. Trigone à Uranus en maison VII : capacité à retomber rapidement sur ses pattes et volonté de surprendre autrui.
- ❖ Ascendant en Sagittaire : nature enthousiaste, qui aime mordre la vie à pleines dents et croquer la pomme !
- ❖ Lune en Verseau dans la maison 2 : le sujet tient à son indépendance comme à la prunelle de ses yeux. Trigone à Jupiter angulaire en maison VII : le succès et la popularité sont largement favorisés. Trigone à Neptune conjoint au Milieu du Ciel : grande capacité à évoluer dans des milieux très différents et à s'adapter à toute circonstance.