

Thierry LHERMITTE

La part de l'ermite

Toute personne marquée par l’empreinte des signes Mutables révèle une personnalité aux multiples facettes. Et s’il est vrai qu’un nom peut forger un destin, encore faut-il être astrologue pour comprendre le domaine d’application et l’étendue d’un patronyme.

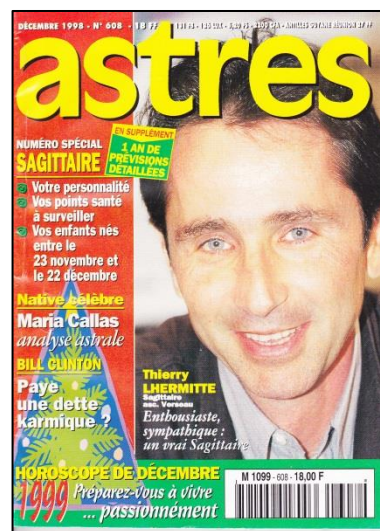
En règle générale, le Sagittaire a très bonne réputation : signe jovial (littéralement « qui concerne Jupiter », la planète qui le gouverne) par excellence, on le dit enthousiaste et sympathique. Au sein de la répartition ternaire du zodiaque, il fait partie des signes Mutables, autrement appelés Doubles. On a cependant tendance à le considérer un peu moins Mutable que les trois autres (Gémeaux, Vierge et Poissons), ne parvenant pas toujours à déceler où se situe cette caractéristique chez lui. C’est oublier que la maîtrise de Jupiter en fait un être à vocation sociale, d’où une possible dichotomie entre vie « intérieure » et vie « extérieure ».

Thierry Lhermitte – né le 24 novembre 1952 à 12h30, à Boulogne-Billancourt¹ – en est un parfait exemple. Acteur et producteur, rien n’est plus faux que de l’identifier aux rôles qui ont fait sa popularité, à commencer par ceux tenus au sein de la troupe du Splendid (on se souvient en particulier des *Bronzés* et du *Père Noël est une ordure*) et en terminant par le grand succès du *Dîner de cons*. Personnage le plus souvent léger et souriant à l’écran, il se révèle discret et réservé à la ville : « *Je n’aime pas me répandre, feindre la confiance alors que je n’en ai pas vraiment à faire* ». Il avoue même n’avoir jamais rêvé devenir comédien : il se voyait plutôt en... mathématicien !

Pareille attitude peut étonner, venant d’un tenant du signe considéré comme le plus expansif du zodiaque. Comme quoi, même si le Soleil fournit des indications importantes, celles-ci doivent nécessairement être complétées par le restant du thème natal.

Dans ce cas, plusieurs facteurs sautent aux yeux : l’Ascendant en Verseau renvoie vers ses deux maîtres que sont Saturne et Uranus ; le Soleil et Mars se distinguent par leur angularité (Soleil au Milieu du Ciel et Mars à l’Ascendant) ; Vénus se situe en Capricorne dans la Maison 12 ; enfin, la Lune est en Poissons dans la maison I. Naturellement, il faut ajouter Jupiter, maître du Soleil, de Mercure et du Milieu du Ciel en Sagittaire, ainsi que de la Lune des Poissons. On le voit : les pistes sont nombreuses.

Les deux maîtres de l’Ascendant, qui représente la nature du sujet, se trouvent dans deux maisons peu expansives, de travail intérieur : la 6 pour Uranus et la 8 pour Saturne. On peut donc facilement en déduire que notre sujet est plutôt du type anxieux et même angoissé, ayant besoin de repères stables pour se rassurer. Uranus en Cancer renvoie au milieu familial et Thierry Lhermitte est marié depuis dix-sept ans, fait plutôt rare dans le monde du spectacle où, généralement, les amours se nouent et se défont au gré des nouvelles rencontres. Quant à Saturne, qui donne le goût pour les sciences exactes, depuis la Balance il renforce la nécessité de relations stables et durables. Étroitement conjoint à Neptune, on peut en déduire que celles-ci constituent



¹ Source : état civil. Informateur : Régine Ruet.

un véritable idéal. Certes, Saturne et Neptune sont des planètes lentes, dont les aspects mutuels perdurent pour marquer des générations mais elles prennent une connotation individuelle par leurs maîtrises : la première sur l'Ascendant, la seconde sur la Lune. Cet aspect est aussi révélateur d'un autre côté de sa personnalité : sa passion pour la mer et les bateaux, dieu des mers et des océans oblige ! C'est ainsi que, en 1987, il est parti plus d'un an sur un voilier pour une traversée de l'Atlantique et qu'il compte un jour reprendre un peu le large.

Cette passion mène directement vers l'importance de Mars angulaire. S'il n'avait pas eu un Mars puissant, il se serait sans doute contenté de rêver de grands voyages mais, grâce notamment aux études statistiques des époux Gauquelin (qui ont confirmé scientifiquement ce que les astrologues savent depuis la nuit des temps), on sait que les angularités martiennes sont très importantes chez les sportifs. On comprend donc aisément que, sans être un athlète de haut niveau (mais – qui sait ? – il aurait pu le devenir), Thierry Lhermitte est un passionné de sport, en particulier de rugby et des jeux d'équipe en général. Pourquoi les jeux d'équipe ? Parce que le Sagittaire est un signe social, de groupe, et que Neptune est une planète collective.

Il faut également noter que, comme le Soleil au Milieu du Ciel – toujours utile lorsque l'on veut littéralement briller dans sa carrière – Mars est une planète de Feu, d'où une dominante de cet élément qui incite à se dépenser et à s'affirmer en force. Les deux sont d'ailleurs en aspect de sextile partile (2° Sagittaire et 2° Verseau), ce qui les renforce considérablement et mutuellement.

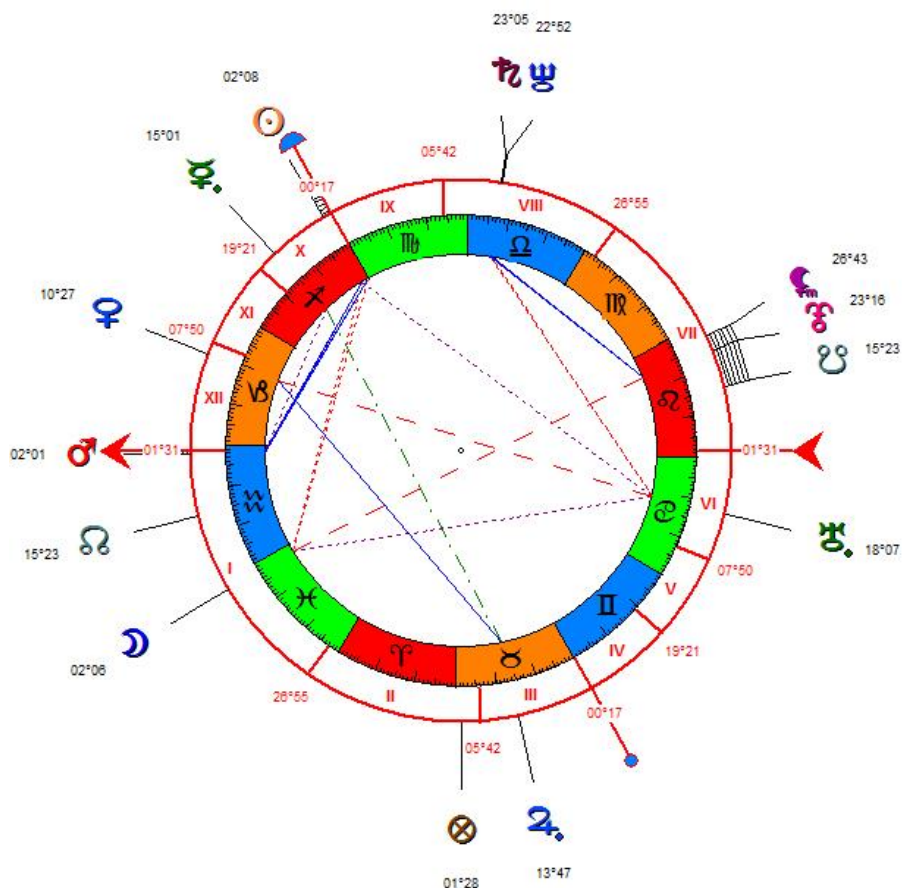
Le Soleil, maître de la maison VII (les associations et la vie sociale) explique que sa carrière ait commencé au sein d'une équipe (dont Josiane Balasko, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier et Gérard Jugnot) et que pour sa première production (*Nuit d'ivresse*) il se soit lancé en compagnie de Josiane Balasko. L'équation, pourrait-on dire, est simple : Soleil maître de VII conjoint au Milieu du Ciel en Sagittaire = les collaborations poussent la carrière vers les horizons les plus lointains. Naturellement, il est nécessaire que l'astre soit dignifié et l'aspect à Mars n'est pas pour rien dans cette réussite. Dans le cas contraire, on aurait affaire à un être plus velléitaire ou, éventuellement, à une suite de haut et de bas inconfortable et embarrassante.

L'emplacement de Vénus peut sembler plus anodin mais il n'en est rien car la planète gouverne le premier maître de l'Ascendant (Saturne en Balance) et celui du Soleil (Jupiter en Taureau). Or, elle se place dans un signe de réserve naturelle, le Capricorne, qui plus est dans une maison dite « occulte », la 12. Elle confirme ainsi le souci de discrétion de l'homme (à ne pas confondre avec l'acteur, représenté par le Soleil et Mercure) et sa droiture personnelle en matière de sentiments. Certes, son côté jupitérien ne le laisse pas indifférent lorsqu'une femme se sent attirée par lui, mais cela ne prête jamais au moindre écart – que le Capricorne abhorre – quant à son engagement sentimental envers sa femme. Et d'ailleurs, contrairement à nombre d'acteurs ou de chanteurs qui ne manquent pas une occasion pour étaler leur vie privée, la sienne est bien protégée, à l'abri des regards indiscrets.

S'agissant d'un Sagittaire, on ne peut éviter de jeter un coup d'œil du côté de Jupiter : gouvernant la destinée socioprofessionnelle via le Milieu du Ciel et le personnage (c'est-à-dire l'acteur) via le Soleil, la planète est en maison 3, ce qui oriente vers une profession où la communication et l'élocution ont beaucoup d'importance. Si cela ne suffit pas pour ouvrir au monde du spectacle, on ne s'étonnera pas que sa maîtrise s'étende à Mercure, lui-même maître de la maison 5 (la scène). Ainsi, Thierry joue l'ermite s'agissant de sa vie privée, mais rien ne l'empêche de s'en donner à cœur joie lorsqu'il est sur les planches ou devant la caméra.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°608, décembre 1998



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil, maître de la maison VII, en Sagittaire conjoint au Milieu du Ciel : nombreuses opportunités de collaborations fructueuses.
- ❖ Saturne, premier maître de l'Ascendant, conjoint à Neptune : étrange mélange de rigueur et de souplesse. Besoin de s'évader de temps en temps.
- ❖ Lune en Poissons dans la maison I : imagination fertile et vie émotionnelle intense. En carré au Soleil : instabilité et difficulté à se tenir en place. Nomadisme et tendances erratiques.
- ❖ Mercure maître de la maison 5 en maison X : adaptabilité et éloquence promettent une carrière dans le monde du spectacle.
- ❖ Vénus en Capricorne dans la maison 12 : fidélité et grande discrétion des sentiments.
- ❖ Jupiter, maître de la Lune, du Soleil, de Mercure et du Milieu du Ciel en Taureau et dans la maison 3 : facilité à communiquer et capacité à gérer « en bon père de famille ».