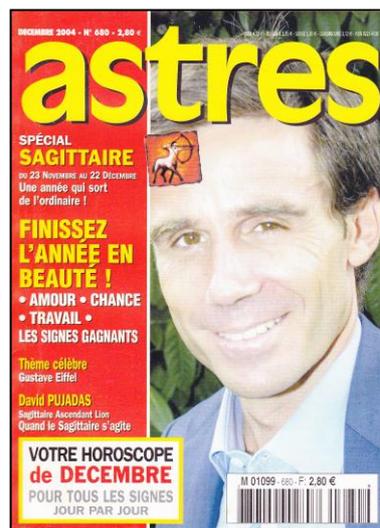


David PUJADAS

Ne pas trop Sagittaire

On sait que les signes de Feu ont besoin d'aller de l'avant et, à défaut de dominer autrui, au moins de se sentir investis d'une mission. Ainsi, lorsqu'au Sagittaire s'ajoute un Ascendant Lion, on peut s'attendre à une personnalité qui ne passe pas inaperçue. *A fortiori* si Jupiter confère des envies d'expansion !

Le monde des médias n'est pas facile à de nombreux points de vue, à commencer par la possibilité d'y accéder, de s'y faire une place au soleil, mais aussi de la garder ! Depuis plusieurs années (le récent passage d'Uranus en Verseau n'y est sans doute pas pour rien, sans oublier Neptune toujours présent dans ce signe...), même le registre de l'information a lorgné vers le divertissement et la mise en vedette de ses exposants. Le cas le plus exemplaire, qui fait école, est celui de Patrick Poivre d'Arvor, que nous avons eu l'occasion d'étudier récemment (*Astres* n° 677, septembre 2004). Dans un contexte hautement concurrentiel en termes de parts de marché, France 2 devait trouver une solution pour contrer la « machine de guerre » PPDA et, finalement, c'est David Pujadas qui est appelé à la rescousse. Cela se passe le 3 septembre 2001, à l'initiative d'Olivier Mazerolle, fraîchement nommé Directeur de l'Information, qui fait appel à ce jeune prodige de l'info.



Né d'un père espagnol traducteur et d'une mère française interprète (le comble pour un Sagittaire !), David Pujadas se découvre une passion pour le journalisme à l'âge de vingt ans et, en 1988, il est lauréat d'un concours de reporters organisé par TF1. Il est alors engagé par cette chaîne, couvrant notamment la révolution roumaine en 1989, l'Irak en 1991 et Sarajevo en 1992. Il est même le joker des journaux télévisés du matin et de la fin de soirée entre 1992 et 1993. Après six années sur TF1, il passe sur LCI où commence son ascension en tant que présentateur du Grand Journal de 18 à 19 heures.

Nul doute que, au-delà des vicissitudes plus récentes sur lesquelles nous reviendrons, l'astrologue doit s'attendre ici à une carte du ciel révélant une bonne dose d'ambition, mais aussi des qualités évidentes en termes de capacité de travail et d'organisation. Tout cela doit donner lieu à un « cocktail » suffisamment explosif pour que la moindre étincelle vienne jeter le feu aux poudres, comme cela s'est justement passé suite à la « gaffe » du 3 février 2004¹.

Voyons donc ce qu'il en est : David Pujadas est né le 2 décembre 1964 à 23h00, à Barcelone (Espagne)². Il s'agit donc d'un Sagittaire Ascendant Lion. Cette combinaison est déjà révélatrice puisque le Sagittaire fait partie de l'axe de la communication avec le signe des Gémeaux, tandis que le Lion à l'Ascendant indique le besoin de prévaloir sur autrui et d'être au centre de l'attention.

Cette première piste est certes significative, mais elle n'est pas suffisante, d'autant plus qu'une observation un tant soit peu attentive de cette carte du ciel montre la présence de nombreuses dominantes planétaires, à commencer par Jupiter qui, fort de sa culmination, anime ce thème de toute sa soif de conquête (n'oublions pas qu'il gouverne le Soleil).

¹ Le présentateur a annoncé en direct le retrait de la vie politique d'Alain Juppé, alors que celui-ci était attendu sur le plateau du journal télévisé de TF1. Cela lui a valu deux semaines de congé forcé.

² Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Jupiter à lui seul pourrait justifier un article entier car il est au centre de convergences expliquant le parcours accompli jusqu'à présent par le présentateur de France 2. Soulignons simplement qu'il forme un trigone à une configuration qui, pour sa part, se révèle particulièrement explosive : la triple conjonction Mars-Uranus-Pluton, qui plus est en maison I... Cet aspect est certainement la clé de sa rapide ascension professionnelle, passant par des reportages sur des pays en guerre (Mars), où se jouaient des révolutions (Uranus), mais aussi où des intérêts pétroliers étaient en jeu (Pluton). Ajoutons aussi un aspect digne d'intérêt : le sesquicarré entre Mercure et Jupiter. Cet aspect de 135° semble à lui seul mettre en garde contre le risque d'une course effrénée à l'exclusivité et les débordements auxquels on peut alors de s'exposer. Le sesquicarré n'est pas un aspect facile, que du contraire : il expose parfois à des retours de bâton particulièrement cinglants car c'est un aspect de forte tension, de tiraillement, ici entre l'expression (Mercure) et l'ambition (Jupiter), avec tout le besoin de briller que laissent supposer l'Ascendant Lion et Jupiter culminant...

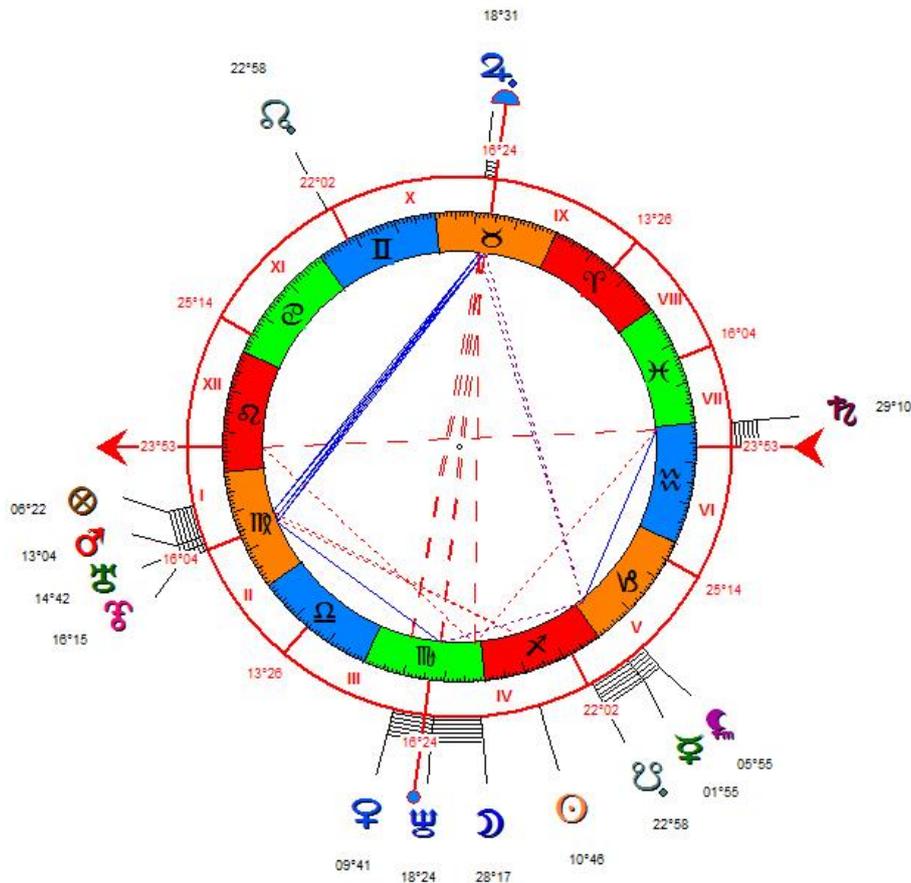
Mis à part ce sesquicarré, le tableau initial semble très prometteur : comment arrêter la déferlante jupitérienne lorsqu'elle est portée par une telle dynamique de Feu ? Il est vrai que ce thème est riche en promesses puisque s'y ajoutent un sextile de Mercure à son maître, Saturne, angulaire en maison VII et Vénus certes quelque peu malmenée (en chute et opposée à Jupiter), mais dans la maison 3 qu'elle gouverne, le secteur de la communication. Mais, à côté de cela, force est de constater que certains pièges existent...

Tout d'abord – nous y avons déjà fait référence – la triple conjonction entre Mars, Uranus et Pluton est pour le moins explosive et elle devrait inciter à ne pas se laisser guider par la précipitation. Cela est d'autant plus vrai qu'elle est en carré au Soleil, formant là le seul aspect que reçoit l'astre diurne. Nous avons ici un indice évident du risque que représente l'urgence (Uranus) acharnée (Pluton) de battre la concurrence (Mars). Ce besoin est encore plus exacerbé que cette carte du ciel présente une particularité qui, à elle seule, vaut son pesant d'or contre les détracteurs de l'astrologie : partant du principe incontestable que David Pujadas a été engagé pour contrer « l'effet PPDA », il serait logique de trouver un lien fort entre les deux cartes du ciel ; or, ce lien existe et il suffit de reprendre en main le numéro de *Astres* de septembre dernier pour s'en rendre compte (page 12) : David Pujadas a le Soleil (à $10^\circ46$ Sagittaire) conjoint à 2 minutes d'arc près à la Lune de PPDA ($10^\circ50$ Sagittaire). Autrement dit : la volonté d'affirmation (Soleil) de Pujadas se place sur la popularité (Lune) de PPDA ! La difficulté étant toutefois que le Soleil de Pujadas est affligé en maison IV, tandis que la Lune de PPDA est sextile à Neptune et trigone à Pluton...

Mais revenons à notre thème : s'il est évident que la configuration Mars-Uranus-Pluton reflète la tendance à relever constamment de nouveaux défis, il est clair qu'elle comporte aussi des risques de dérapages incontrôlés, de précipitation d'autant plus embarrassante qu'elle se situe en maison I, de la personnalité. Certes, Jupiter semble largement compenser et même promettre monts et merveilles, mais, comme le veut la mythologie, il est des cas où Zeus lui-même ne peut intervenir !

Quoi que... En réalité, lorsqu'on va chercher du côté des transits, en veillant à garder des orbes serrés pour interpréter de façon rigoureuse, on s'aperçoit que le seul aspect significatif le 3 février 2004 est justement un aspect de Jupiter ! L'astre transitait, à $17^\circ25$ de la Vierge, la position de Pluton natal, à $16^\circ16$ de la Vierge. Qui plus est, la planète de l'expansion, mais aussi des excès et des triomphalismes, répétait dans le ciel un aspect du thème natal puisqu'il s'opposait à Vénus en transit sur le $24^\circ11$ des Poissons, et l'on sait que les foudres de Jupiter sont redoutables...

© Michaël MANDL
Article paru dans *Astres* n°680, décembre 2004



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Sagittaire dans la maison IV : besoin d'élargir ses horizons et capacité à se sentir chez soi partout. Carré à la triple conjonction entre Mars, Uranus et Pluton en Vierge dans la maison I : réactions rapides et besoin de se confronter à des situations critiques.
- ❖ Ascendant en Lion : caractère bien trempé ; nécessité de se faire valoir et de prouver aux yeux de tous ce que l'on vaut.
- ❖ Lune en Scorpion dans la maison IV : magnétisme assez puissant et capacité à marquer les esprits. Carré à Saturne en maison VII : risque de chute de popularité dès que la rigueur fait défaut. Jugements sévères de la part et à l'encontre d'autrui.
- ❖ Jupiter en culmination en Taureau dans la maison X : l'ambition est soutenue par une approche très pragmatique. Trigone à la triple conjonction entre Mars, Uranus et Pluton : énorme capacité de travail et d'atteindre ses objectifs assez rapidement grâce à une volonté farouche.