

## Thierry ARDISSON Montez le Ardisson !

**Le dixième signe du zodiaque n'est pas toujours facile à percer, la forteresse dont il s'entoure étant particulièrement hermétique. Si, en plus, de nombreuses dominantes compliquent le jeu de piste, on peut s'attendre à quelques surprises, mais aussi à pas mal de détours !**

La grande difficulté en astrologie est de parvenir à combiner un ensemble d'indications qui sont parfois divergentes. Un thème natal peut en effet présenter des tendances allant dans un sens déterminé et d'autres totalement en contradiction avec premières. C'est sans doute là qu'intervient en force l'expérience du praticien. Conscient que cet enchevêtrement n'est que le reflet de la complexité humaine, il évitera les interprétations sommaires et les affirmations péremptoires, se servant des informations dont il dispose pour nuancer ses propos, ce qui autorisera une analyse plus fine et détaillée. Prenons un exemple relativement simple : le signe du mois, le Capricorne, est reconnu pour symboliser l'intériorisation, la prudence, la réserve, la ténacité, mais aussi des défauts comme le découragement, la froideur et le rigorisme. Mais supposons qu'une personne née sous ce signe dispose d'une conjonction entre le Soleil et Jupiter : dans ce cas, la planète de l'expansion, de l'enthousiasme, de la générosité et de tous les excès ne fait-elle pas voler en éclats ce que le signe solaire suggère ? Ou bien le signe la conditionne-t-elle au point de limiter ses débordements à quelques rares occasions ? Seule une approche globale, c'est-à-dire excluant les interprétations « à tiroir », pour considérer l'ensemble du jeu de forces d'un thème, peut aider à mieux comprendre pareille situation.

Cet exemple n'est naturellement pas neutre. C'est en effet le cas de Thierry Ardisson, né le 6 janvier 1949 à 15h40, à Bourgneuf<sup>1</sup>. Animateur et producteur d'émissions, son thème renvoie vers des valeurs qui pourraient sembler discordantes. Outre la configuration décrite plus avant, on y trouve l'Ascendant en Gémeaux conjoint à Uranus, à quoi s'ajoute Vénus angulaire au Descendant. Avons-nous affaire à un saturnien, à un jupitérien, à un uranien ou à un vénusien ? Sans oublier que Mars ajoute son grain de sel par sa conjonction à Mercure, le maître de l'Ascendant. S'il faut se résoudre à accepter une dominante multiple (et complexe), cela n'empêche pas de relever des accentuations plus importantes que d'autres. Ainsi, les trois premières places d'un hypothétique podium seraient occupées par Uranus, par Jupiter et par Vénus. Outre qu'il est proche du principal angle du thème, Uranus remporte la palme parce qu'il gouverne la conjonction entre Mars et Mercure, Mercure étant d'ailleurs en réception mutuelle (échange de domicile) avec Uranus. Jupiter se situe en seconde position puisqu'il est conjoint à l'un des deux lumineux, le Soleil, et qu'il gouverne l'autre planète angulaire, Vénus, dont l'emplacement justifie la troisième place. Naturellement, cela ne signifie pas que Saturne et Mars n'aient pas leur mot à dire, Mars en particulier en raison de son lien étroit à la planète de la communication...

Comment traduire tout cela en termes d'interprétation ?



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Commençons par le signe solaire puisqu'il est censé représenter le côté le plus visible de la personnalité. La présence de Jupiter aux côtés du Soleil ne peut pas indiquer un sujet rétracté ou replié sur lui-même, mais elle n'exclut pas une tendance au découragement profond suivi par des excès de confiance en soi, d'autant plus que la Lune est en aspect de quadrature. Cette conjonction est l'indice qu'il doit assouvir les exigences d'un moi ayant besoin de reconnaissance ; mais dans quel domaine ? La situation en signe et en maison fournit la réponse : entre le Capricorne et la maison 8, ce ne pouvait être que le monde de la nuit, celui où « *tous les chats sont gris* » (une couleur typiquement Capricorne) et l'où on peut découvrir d'autres facettes du monde, pour aller parfois plus au fond des choses (les mystères de la 8). Or, c'est effectivement le créneau que l'animateur a le plus occupé, la plupart de ses émissions ayant toujours été programmées à des heures tardives.

La présence d'Uranus à l'Ascendant en dit long sur une nature exposée à un parcours peu banal, se servant des technologies de masse (dont la télévision, mais aussi les moyens de transmission modernes) pour étonner, surprendre, voire choquer. Pour l'anecdote, la combinaison d'Uranus et Jupiter reflète parfaitement le titre de l'émission que Thierry Ardisson anime actuellement : Uranus est dans un signe de communication et de parole, tandis que Jupiter incite à élargir au maximum le champ. Ce ne fut donc pas *On en parle* ou quelque chose du genre *Parlons-en*, mais forcément *Tout le monde en parle* !

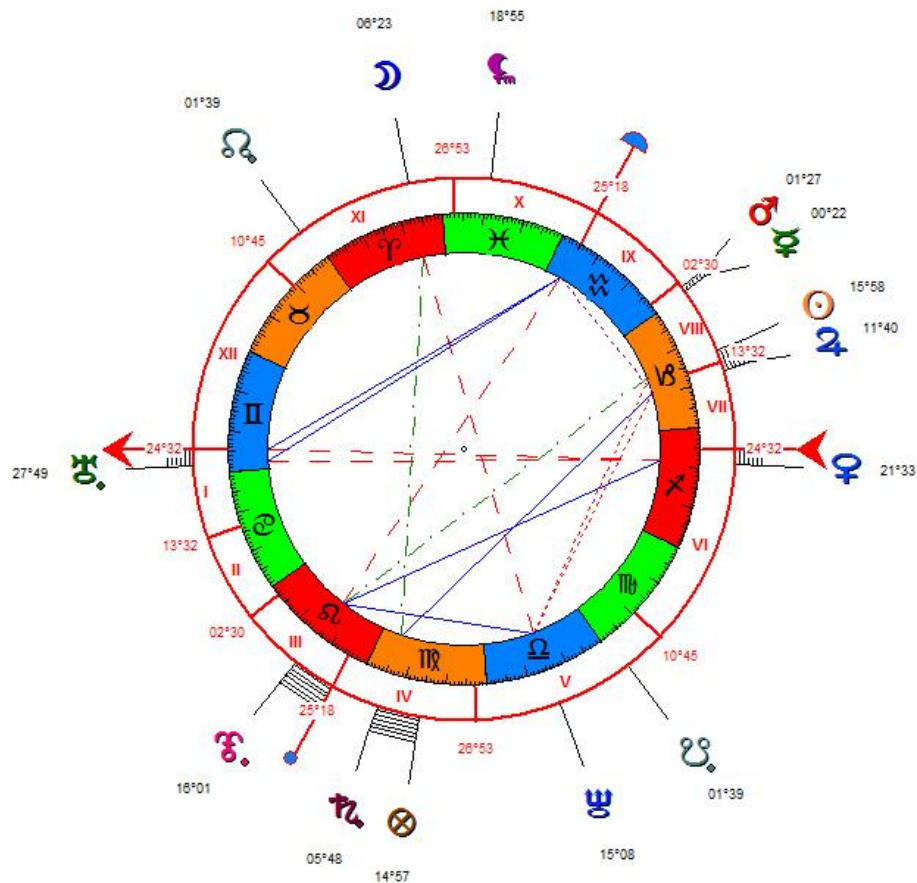
En Gémeaux, force est de constater qu'Uranus lui a permis de se révéler sous la forme d'un provocateur, qui n'hésite pas à aller droit au but en posant des questions très directes à ses invités. Maître du Milieu du Ciel, Uranus oriente le sujet vers une carrière visant à innover, mais aussi assez bousculée, voire un parcours en dents-de-scie. Il est vrai que l'animateur a connu des fortunes diverses avec ses émissions, mais la dernière en date connaît un franc succès, à tel point que d'autres s'en inspirent de façon flagrante... À ce propos, Jupiter, maître de la maison VII (les autres), est en carré à Neptune en maison 5 (les créations), un aspect qui expose au plagiat d'autant plus facilement que Jupiter est conjoint au maître de la maison 3 (les vols).

Pour sa part, la valorisation de Vénus indique le besoin de plaire et de se faire apprécier, mais cela ne se fait pas de manière conventionnelle, opposition à Uranus oblige. Cet aspect est d'ailleurs le révélateur de rapports professionnels assez tendus avec les femmes (on se souvient de la brusque rupture survenue avec Linda Hardy, son ancienne co-animatrice), puisque Vénus est en maison 6 (le travail quotidien) et qu'Uranus gouverne aussi un secteur professionnel ; une indication confirmée par la Lune en Bélier en quinconce à Saturne et en carré à Jupiter : rapports de force (Bélier) qui se crispent (quinconce à Saturne) et qui finissent par éclater subitement (carré à Jupiter).

Ce tour d'horizon ne serait pas complet sans aborder la conjonction entre Mercure et Mars en Verseau, qui alimente les provocations verbales, avec des propos qui pourraient heurter certaines sensibilités ou être jugés trop francs et même agressifs. On constate aussi que cette conjonction ne forme aucun aspect à d'autres planètes, ce qui fait penser à une liberté de parole que rien ne peut retenir ou contenir. Comme nous l'avons vu, Mercure est en réception mutuelle avec Uranus : n'est-ce pas ce qui caractérise le plus le personnage, qui parvient sans cesse à surprendre, envers et contre tout ?

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°633, janvier 2001



### Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Capricorne, conjoint à Jupiter : volonté de rester sur ses gardes tout en cherchant une valorisation personnelle. Grande estime de soi. Au carré de Neptune : tendance à se faire des illusions, parfois déceptions cuisantes, et crainte de se dévoiler.
- ❖ Ascendant en Gémeaux : nature curieuse, touche-à-tout, cherchant à rester constamment en éveil. Conjoint à Uranus, maître du MC : besoin de sortir des sentiers battus et de se différencier professionnellement. Opposé à Vénus angulaire en maison 6 : sympathies et antipathies immédiates, rapports professionnels pouvant changer brusquement.
- ❖ Lune en Bélier dans la maison 11 : la tête fourmille de projets, mais ceux-ci n'aboutissent pas nécessairement ou ne durent pas. Au carré de Jupiter : manque de mesure, imagination débordante.
- ❖ Mercure, maître de l'AS, en Verseau conjoint à Mars, maître de la maison 6 : verbe mordant et accrocheur, parfois trop agressif.