

Lara FABIAN

Pure détermination

On sait que le Capricorne n'aime pas s'embarrasser du superflu, préférant se concentrer sur l'essentiel. S'agissant d'un signe de maturité précoce, il trouve souvent sa voie très tôt et il est bien décidé à ne pas en changer. Dans le cas de Lara Fabian, sa voie était aussi sa voix !

Depuis plusieurs années, le monde de la chanson francophone connaît un renouvellement particulièrement intéressant, avec l'arrivée au devant de la scène de nouveaux interprètes et compositeurs de talent. Parmi ceux-ci, il y a de très bons chanteurs et quelques stars. Les étoiles étant quelque chose d'inaccessible par définition, il est normal qu'elles soient rares. Dans la foulée du succès mondial de Céline Dion, qui a pu compter sur la précieuse collaboration de Jean-Jacques Goldman, l'année 1998 a révélé une autre chanteuse à voix, Lara Fabian. Elles s'étaient d'ailleurs croisées dix ans auparavant, lors du Concours Eurovision de 1988, Céline Dion défendant les couleurs de la Suisse et Lara Fabian celles du Luxembourg. Terminant respectivement première et quatrième, elles ont un autre point commun : toutes deux sont de nationalité canadienne ; toutefois, les origines de Lara Fabian la ramènent vers le vieux continent, puisqu'elle est le fruit d'une mère italienne et d'un père belge. Pour l'anecdote, son acte de naissance ne fut pas facile à obtenir puisque son nom de scène est un pseudonyme et que même la presse ne parvenait pas à s'entendre sur le lieu exact de sa naissance ; pour finir, après plus d'une année de recherches, j'ai pu me procurer le précieux renseignement auprès de l'état civil d'Etterbeek : Lara Fabian est ainsi née Lara Crokaert le 9 janvier 1970 à 19h30. Conformément à ce qu'elle a affirmé dans une interview, elle est Capricorne Ascendant Lion.

Sachant que les planètes angulaires font généralement les destinées hors du commun, on ne s'étonne pas d'en découvrir trois dans sa carte du ciel : nous avons ainsi affaire à la Lune conjointe au Descendant, un signe indéniable de popularité, à Jupiter conjoint au Fond du Ciel, indice d'un attachement profond à ses racines et à son entourage familial, et à Saturne au Milieu du Ciel, qui promet élévation. Si l'on se réfère toutefois aux aphorismes de la tradition astrologique, on pourrait s'étonner de cette dernière position, supposée provoquer la perte du prestige et des honneurs. En réalité, comme toujours, chaque chose doit être replacée dans son contexte et, dans ce cas, sachant que Saturne gouverne le Soleil, Mercure et Vénus en Capricorne, mais aussi la Lune en Verseau, on se rend compte qu'il s'agit au contraire d'un excellent présage ; cela vaut d'autant plus que Saturne est en réception mutuelle avec Vénus puisqu'il est en Taureau, signe gouverné par cette planète qui désigne, entre autres, la voix. On comprend alors que Lara Fabian disposait, dès sa naissance, d'un atout de taille pour s'imposer (Saturne) : ses cordes vocales. Cela n'a cependant pas empêché certaines difficultés initiales. En effet, même si elle était décidée depuis l'âge de cinq ans à devenir chanteuse, elle s'est rendue compte assez vite que l'Europe ne lui permettrait pas d'accéder à ses rêves. L'opposition de Saturne à Jupiter en maison IV (la patrie) n'y est certainement pas pour rien : comment affirmer son talent quand personne n'est



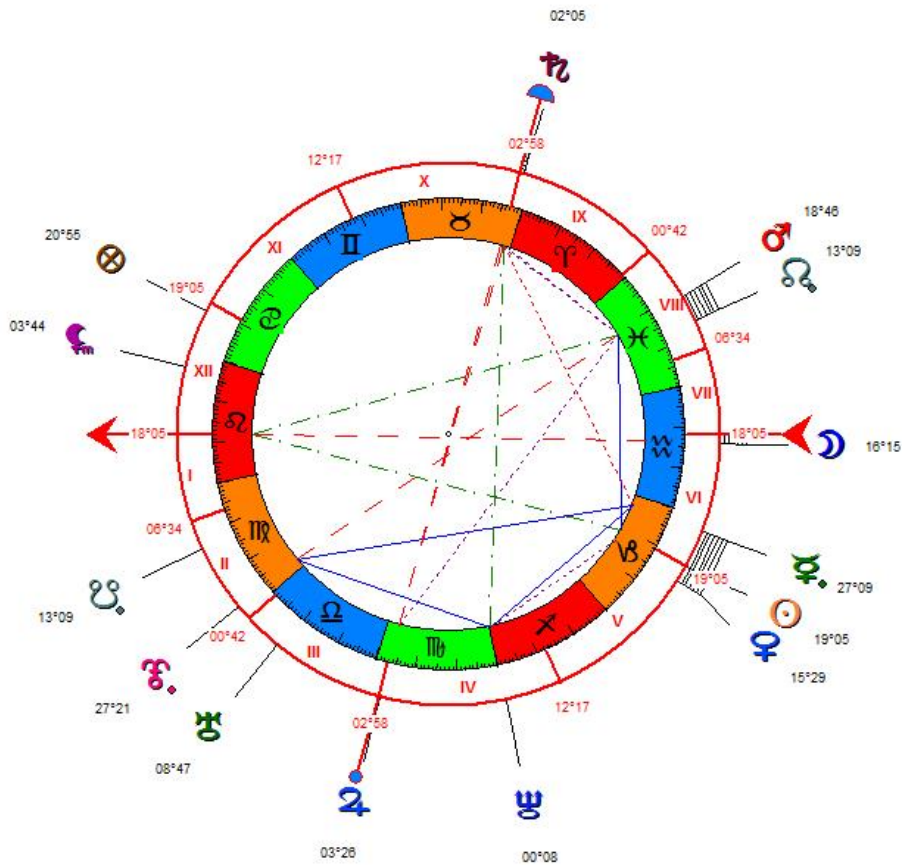
disposé à vous donner votre chance ? Étant saturnienne, elle ne pouvait toutefois pas lâcher le morceau aussi facilement : il est en effet notoire que lorsqu'un Capricorne se fixe des objectifs, il le fait avec beaucoup d'opiniâtreté. Où résidait alors sa chance de s'affirmer ? Étant prête à travailler énormément pour affirmer son talent (Soleil en maison 6 conjoint à Vénus en 5), elle a su saisir ce que son thème natal lui offrait de meilleur : le sextile de Mars au Soleil. En quoi cet aspect incite-t-il à l'expatriation ? Si d'une part Mars gouverne la maison IV, celle-ci est – comme nous venons de le voir – contrariée par l'opposition de Jupiter à Saturne. Il fallait donc que le succès passe par d'autres... voies. Or, Mars gouverne également la maison 9, celle du lointain. Étant placé en Poissons, ce lointain ne pouvait être qu'un pays au-delà des mers et même des océans. Conformément à la symbolique de la septième planète, elle y arriva forte de toute sa volonté de réussir. Ensuite, par un juste retour des choses, le succès devait lui-même dépasser les nouvelles frontières qu'elle avait franchi et revenir jusqu'en Europe, prenant des proportions dignes d'une position en Poissons, c'est-à-dire débordantes : élue révélation de l'année lors des Victoires de la musique de 1998, elle participe ensuite à la tournée de Johnny Hallyday, qui a littéralement mis le feu au Stade de France !

Il ne faut toutefois pas se leurrer : Lara Fabian n'entend pas être – parce qu'elle ne l'est pas – un phénomène de mode, passant aussi vite qu'il n'apparaît. Ses trois planètes en Capricorne ne pourraient pas l'accepter ! Elle a d'ailleurs bâti sa carrière à la sueur de son front, préférant attendre le bon moment pour « exploser ». Ses deux premiers albums ne furent même pas distribués en Europe pour une raison très simple et digne de son signe : *« C'est une question de choix. J'ai choisi de revenir avec un troisième album, d'avoir les épaules assez larges. J'ai également davantage l'expérience de la scène, des interviews. Je maîtrise mieux mon métier. J'ai décidé de m'installer au Québec, j'ai opté pour la nationalité canadienne, même si je suis belge d'origine. Parce que, là-bas, j'ai rencontré mon public. En plus, le Canada me permet d'être aux portes des Etats-Unis »*. Nul doute que seul un être profondément imprégné de la stratégie du Capricorne peut tenir un discours aussi logique et déterminé, surtout à un âge où d'autres pensent surtout à s'amuser. D'autres propos le confirment : *« J'ai tissé cette toile point par point, j'ai gravi les échelons un à un, sans jamais vouloir brûler les étapes (...) J'ai acquis mon expérience. Croyez-moi, je ne suis pas là par hasard »*.

En revanche, on pourrait s'étonner d'avoir affaire à une représentante du Capricorne qui, au lieu d'être longiligne, manifeste des formes généreuses et un appétit de la vie débordant. Elle ne s'en cache d'ailleurs pas, affirmant : *« Je suis une épicurienne. J'adore la bouffe. »* Deux faits expliquent ce penchant : d'une part, la dominante lunaire et jupitérienne produit des êtres plutôt bien en chair, s'agissant de deux planètes de dilatation. L'intervention de Saturne ne permet pas de limiter cette tendance et, au contraire, en raison de son opposition à Jupiter, elle peut donner des phases d'appétit vorace. Par ailleurs, Vénus en maison 5 est l'indice d'une grande joie de vivre et du besoin de savourer chaque instant. Son expression préférée est *« Carpe diem »* (le titre de son deuxième album), c'est-à-dire *« profite du jour »*. Elle s'insurge même contre l'image de la femme *« véhiculée par certaines personnes dans le milieu de la mode »*, celle de l'adolescente anorexique, et elle affirme à juste titre que présenter *« ce genre de femme est malsain. (...) Ce phénomène est grave et engendre une génération de filles malades et malheureuses »*. Aucun doute que, dans sa carrière comme dans ses opinions, Lara Fabian est une femme au tempérament bien trempé !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°621, janvier 2000



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil du Capricorne en maison 6, au sextile de Mars : volonté farouche d'affirmer ses qualités et capacité à s'adonner à un travail intense. Mars étant maître de 9 : affirmation personnelle à l'étranger. Conjoint à Vénus, maître de 3 et X : sensualité et séduction naturelles, en particulier grâce aux moyens d'expression qui favorisent la carrière.
- ❖ Lune en Verseau conjointe au Descendant : volonté de s'affirmer de manière indépendante et autonome ; grande la popularité.
- ❖ Jupiter en Scorpion conjoint au Fond du Ciel : attachement profond à ses racines, en particulier familiales. En opposition à Saturne : difficulté à émerger dans sa patrie d'origine.
- ❖ Vénus en Capricorne en maison 5 : la carrière artistique se réalise grâce aux qualités vocales.
- ❖ Mercure, maître de 11, trigone à Pluton et sextile à Neptune : besoins de contacts intenses et qui laissent une grande place au rêve. Amitiés profondes et enrichissantes.