

## Michel SARDOU Un Verseau sur le feu !

**Pour éteindre un feu, quoi de plus simple que d'y verser de l'eau ? Mais lorsqu'un Verseau est animé par le feu d'une conjonction Soleil-Mars, qui peut donc l'empêcher d'agir ? Et si Mercure s'en mêle, personne ne pourra l'obliger à se taire...**

**M**ichel Sardou, né le 26 janvier 1947 à 14h00, à Paris XVII<sup>1</sup>, est un chanteur qui n'a jamais craint d'affirmer ses opinions, au point de provoquer des « levers de boucliers » et même des réactions violentes, sans cependant entamer sa grande popularité. Comment expliquer cette apparente contradiction ? L'astrologie le permet, pourvu qu'on procède par ordre.

Né sous le signe farouchement indépendant du Verseau, il présente trois planètes angulaires : Uranus, le co-maître de son signe solaire, conjoint à l'Ascendant en Gémeaux, Vénus au Descendant en Sagittaire et Pluton au Fond du Ciel en Lion.

L'angularité de Vénus (le charme, mais aussi la voix) n'est pas étonnante chez un chanteur. Celle d'Uranus indique qu'il dispose de suffisamment de ressources pour s'imposer par la communication (Gémeaux), d'autant plus que la planète est en trigone au Milieu du Ciel (l'affirmation socioprofessionnelle). Celle de Pluton, enfin, explique le magnétisme exercé sur ses compatriotes, malgré – mais aussi en raison de – sa tendance à dire ouvertement ce que d'autres pensent tout bas. S'ajoute également une opposition exacte entre Vénus et Uranus, qui révèle son aisance lorsqu'il s'agit de secouer les idées reçues et l'inertie ambiante. Cette interprétation est confirmée par la position du Soleil, conjoint à Mars et à Mercure, en opposition exacte à Saturne du Lion, de la maison 9 à la maison 3, l'axe de la communication : ainsi, Michel Sardou s'exprime-t-il (Mercure) haut et fort (Mars), quitte à s'exposer à des réactions particulièrement dures (Saturne) ; mais la conjonction Soleil-Mars en Verseau n'a que faire du qu'en-dira-t-on : avec l'aide de Mercure, elle poursuit sa voie.

Quant à sa popularité, il suffit de se tourner vers la Lune pour y voir clair : dans le signe des Poissons, ce qui confère une grande sensibilité aux problèmes ambiants, elle est en trigone quasiment exact à son maître Jupiter, ce qui élargit considérablement son champ d'action. Il est vrai qu'elle est aussi en double carré à Vénus et à Uranus et cela explique sans doute que son attitude et ses prises de position ne plaisent pas à tout le monde. La Lune gouverne d'ailleurs la maison 3 et il n'est donc pas étonnant qu'à chaque sortie d'un nouveau disque on trouve matière à polémiquer sur ses textes. Cela s'est avéré encore une fois lors de la parution de son dernier album *Salut*, qui contient la chanson *Mon dernier rêve sera pour toi* où l'on peut deviner une référence au sort de Bernard Tapie. Mais qu'importe : le disque se vend comme des petits pains ! Et cette franchise, n'est-ce pas ce que le public apprécie chez lui ? On peut le croire puisque Jupiter est en Scorpion, prêt à s'attaquer aux causes que d'aucuns voudraient étouffer. Plusieurs de ses chansons sont révélatrices : il suffit de citer *Je suis pour*, où il est question de la peine de mort (sujet attribué au Scorpion) et *Le France*, dans laquelle il est aussi question de mort (du



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

fameux paquebot), qui – comme sa dernière chanson en date – révèle son attachement aux plus démunis et aux délaissés, conformément à la position de Jupiter en maison 6.

Si la Lune explique en grande partie sa popularité, il est aussi intéressant de se tourner vers Neptune qui, outre qu'il dispose justement de la Lune, est un indicateur de l'image de soi que l'on projette et de la fascination exercée. La planète, en maison 5 (la scène), ne forme pratiquement que de bons aspects, en particulier à la conjonction Soleil-Mercure. Voilà qui explique pourquoi, au lieu d'être considéré comme un provocateur, Michel Sardou est perçu comme quelqu'un qui n'a pas froid aux yeux. Dans un monde où rares sont ceux qui osent s'exprimer sans détours, son attitude n'est que plus appréciée.

Quiconque connaît un peu sa biographie sait que deux événements ont particulièrement marqué sa destinée : le premier, d'ordre professionnel, est la sortie, le 3 juillet 1973, de l'immense succès que fut *La maladie d'amour* ; le deuxième, d'ordre privé, est le décès de son père, survenu cinq jours après son 29<sup>e</sup> anniversaire, le 31 janvier 1976.

Que disent les transits pour ces deux événements ?

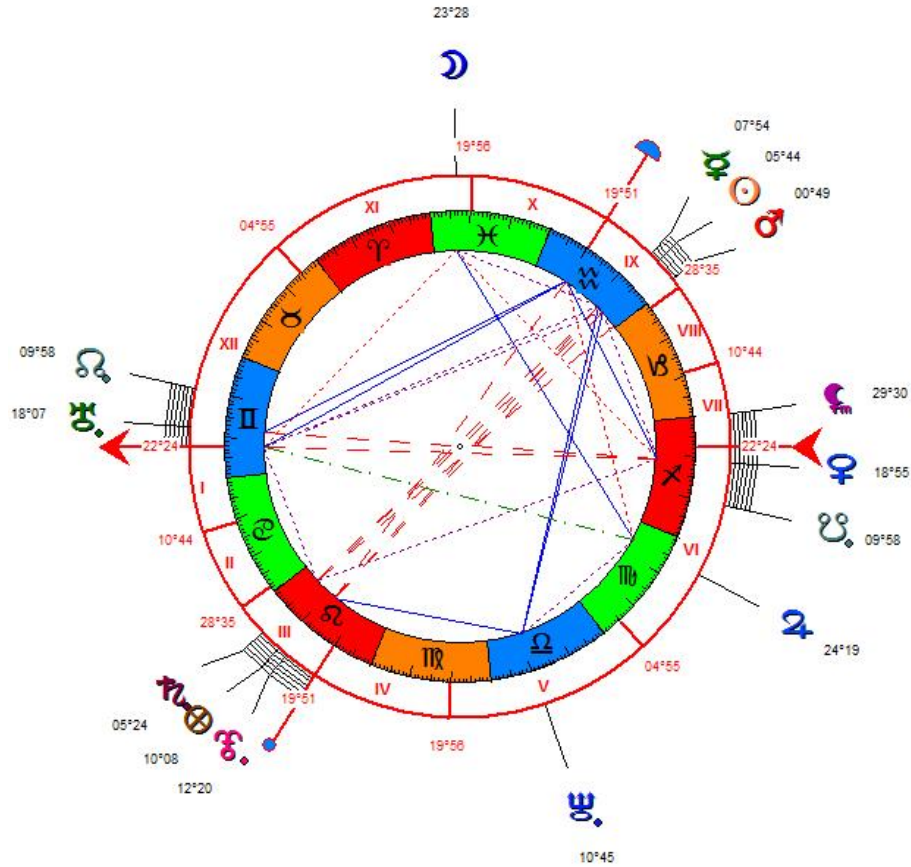
Pour la sortie de *La maladie d'amour*, il eut été difficile de trouver de meilleurs aspects : quasiment toutes les planètes sont favorablement disposées à son thème ! Pluton à 01° Balance est en trigone à Mars, Neptune à 05° Sagittaire est en trigone à Saturne et en sextile au Soleil ; Uranus à 18° Balance est en trigone au Milieu du Ciel, à Uranus et en sextile à Vénus ; Jupiter à 10° Verseau est en trigone à Neptune et en orbe de conjonction au Soleil et à Mercure, tandis que Mars à 07° Bélier est en sextile exact à Mercure. Les planètes qui traversaient la Balance (Pluton, le maître de Jupiter, et Uranus, qui gouverne le Soleil, Mars, Mercure et le Milieu du Ciel) transitaient la maison 5 du thème natal, celle relative au spectacle, tandis que Mars en maison 11 natale favorisait les espoirs personnels par une affirmation éclatante. Fait remarquable, on peut aussi noter que le titre de la chanson renvoie à l'axe des maisons 6 et 12 (les maladies), au Soleil et à la maison 5 (l'amour). Or, dans le thème natal, le Soleil est conjoint à Mercure, maître de la maison 5, et à Mars, maître de la 6 ; quant à Vénus, qui dispose notamment de la maison 12, elle est angulaire en maison 6, où se trouve Jupiter (le succès)... Qui plus est, les transits du jour révèlent d'excellents aspects des maîtres de la maison 6 (Pluton et Mars), tandis que Vénus et le Soleil en reçoivent de tout aussi favorables.

Lors du décès de son père, les transits marquants sont moins nombreux mais on relève tout de même qu'Uranus à 07° Scorpion (le signe dit mortifère) est en carré exact à Mercure. À lui seul, cet aspect révèle plusieurs choses puisqu'Uranus gouverne la maison X natale, à laquelle on attribue généralement le père, et que Mercure gouverne la 5 (la vie). Sans oublier qu'Uranus, si important dans le thème, est encore en orbe de carré à Saturne, maître de la maison 8 (la mort) en Lion (le cœur), et au Soleil qui symbolise le père mais aussi le cœur. Or, son père est décédé d'une crise (Uranus) cardiaque (Soleil)... Enfin, pour les lecteurs expérimentés, outre sa Révolution Solaire, importante puisque survenue quelques jours auparavant, le décès est survenu le jour d'une Nouvelle Lune, qu'il convient donc d'étudier ainsi que l'éclipse lunaire l'ayant précédée, survenue le 18 novembre 1975.

Ces deux événements suffisent à relever l'importance pour Michel Sardou des transits d'Uranus. On pouvait s'y attendre étant donné l'angularité et les maîtrises de la planète dans le thème natal. Et, comme « par hasard », lors de la sortie de son dernier album Uranus est conjoint à son Soleil : nul doute que son succès devait dépasser toute attente !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°598, février 1998



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Verseau conjoint à Mars et à Mercure, opposé à Saturne et à Pluton en Lion : besoin d'exprimer envers et contre tout ses opinions, quitte à heurter et à susciter des rancunes. Indépendance d'esprit.
- ❖ Soleil et Mercure au trigone de Neptune en maison 5 : la façon dont le sujet s'exprime provoque la fascination. Possibilité d'incarner une sorte d'idéal.
- ❖ Uranus à l'Ascendant opposé à Vénus au Descendant : les défis sont exprimés par les qualités vocales.
- ❖ Uranus et Vénus au double carré de la Lune en Poissons, maître de la maison 3 : rébellion vis-à-vis des injustices s'exprimant de manière tranchée, même si cela provoque des inimitiés.
- ❖ Lune en Poissons dans la maison 11 au trigone de Jupiter en Scorpion dans la Maison 6 : faculté de saisir les thèmes qui concernent de près l'opinion publique et de se faire apprécier pour cela. Grande popularité.