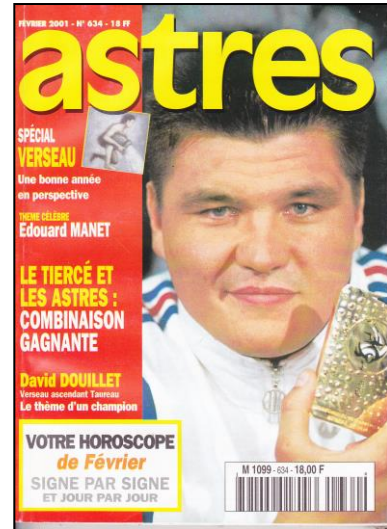


David DOUILLET

Hors de portée

Le Verseau est le signe des précurseurs, c'est-à-dire des personnes qui, dans quelque domaine que ce soit, devancent les autres. Il est dès lors logique de trouver David Douillet parmi ses représentants, un champion dont le palmarès n'a pas son pareil dans le monde du judo.

Maintenant que le deuxième millénaire est derrière nous, un regard rétrospectif permet de se rendre compte des personnalités qui y ont gravé leur nom, même si le recul n'est sans doute pas encore suffisant. Ce qui est certain, c'est que, en matière sportive et dans nos contrées, deux disciplines tiennent le haut du pavé. La première est collective : il s'agit naturellement du football puisque les « Bleus » ont honoré les couleurs de la France en remportant les deux dernières compétitions majeures du XXe siècle ; pour rappel, la carte du ciel du capitaine de cette équipe, Didier Deschamps, a été étudiée récemment (*Astres* n°630). La deuxième discipline qui s'est hissée à des sommets inégalés est le judo, incarnée par un champion d'exception : le grand – dans tous les sens du terme ! – David Douillet.



Pour l'anecdote, signalons que si l'un (Didier Deschamps) est Balance, l'autre est Verseau : nous avons donc affaire à deux signes appartenant à l'élément Air. Mis à part leurs qualités intrinsèques, ne faut-il pas y voir l'effet propulseur des planètes transsahariennes, en particulier Uranus et Neptune, qui transitent le Verseau ? À quoi s'ajoute Pluton qui, depuis le Sagittaire, favorise également ces signes.

David Douillet est né le 17 février 1969 à 11h15, à Rouen¹. Outre qu'il est né à la fin de son signe, on remarque que l'Ascendant est lui aussi « frontalier » puisqu'il se situe à un peu plus de 29° Taureau. Il suffirait alors d'une imprécision de deux minutes pour qu'il soit en Gémeaux. Toutefois, en observant le personnage et sa carrure en particulier, il faut convenir que son aspect massif, son endurance, mais aussi son calme et sa patience renvoient vers le signe de Terre plutôt que vers l'aérien Gémeaux. Naturellement, ce dernier occupe de toute façon largement la maison I, ajoutant sa souplesse et son adaptabilité naturelle. Et, malgré la catégorie dans laquelle il a évolué, il est évident qu'il en faut pour pratiquer un sport pareil !

L'étude du thème de Didier Deschamps nous avait permis de faire une digression sur les travaux des époux Gauquelin, qui avaient notamment relevé un « effet Mars » chez les sportifs : en résumé, les grands champions naissent de préférence avec la planète rouge angulaire. Chez le capitaine de l'équipe de France, elle se trouve en conjonction au Descendant : voilà un deuxième point commun avec notre judoka qui, lui aussi, présente Mars au Descendant ! Certes, deux exemples ne font pas une preuve (aussi emblématiques soient-ils), mais voilà le genre de faits qui mettent à mal les détracteurs de l'astrologie puisque nous ne sommes pas ici au stade interprétatif et subjectif, mais à celui des constats objectifs.

¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

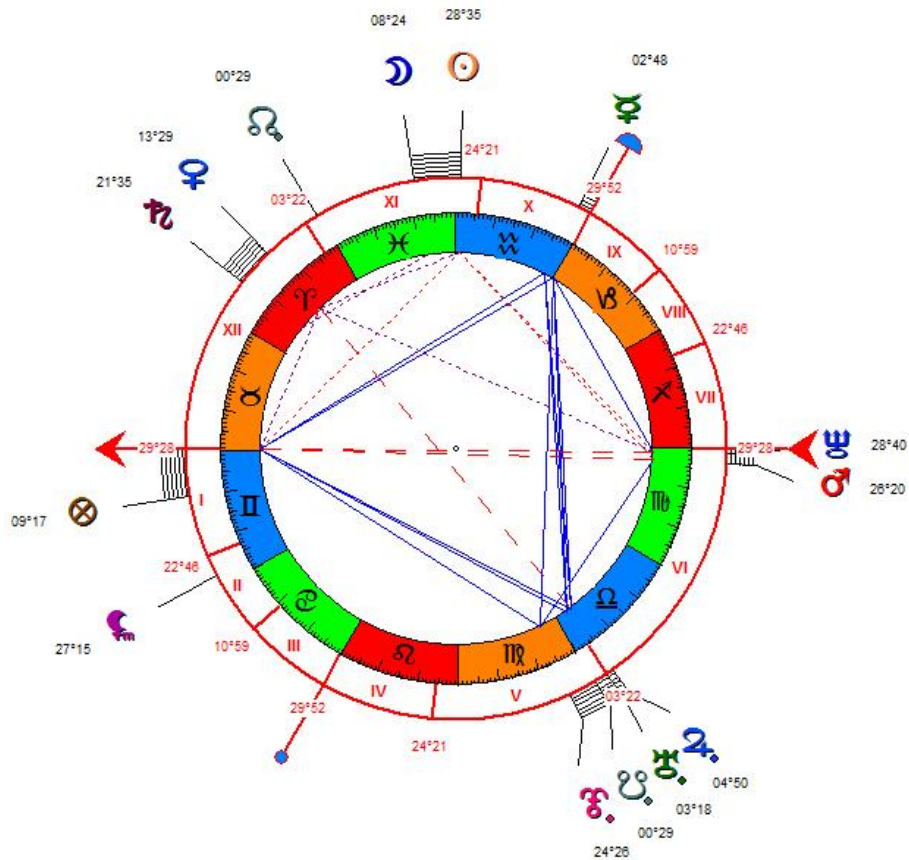
Exceptionnel, David Douillet l'est à plus d'un titre. Sur le plan humain, sa simplicité, sa générosité, sa gentillesse et sa disponibilité lui confèrent un enviable « capital sympathie ». Sur le plan sportif, il est tout bonnement unique : quadruple champion du monde, il a conquis son deuxième titre olympique consécutif dans la plus prestigieuse catégorie de sa discipline. Non seulement il est le premier à y être parvenu, mais cet exploit est d'autant plus significatif que, après les Jeux Olympiques d'Atlanta (1996), il s'était grièvement blessé lors d'un accident de moto, échappant de peu à la mort. Ensuite, une lombalgie récurrente n'a pas arrangé les choses... Il s'est pourtant battu, il a relevé le défi de revenir sur les tatamis, gagnant son titre de champion du monde en 1997 et puis la médaille d'or à Sydney. Seuls les championnats d'Europe en 1999 lui ont échappé, ce qui prouve que nous avons affaire à un homme et non à une machine ! Et quel homme... Cette aventure pourrait sembler irréaliste si elle avait été écrite pour le cinéma : l'histoire du bon géant qui gagne quasiment tous ses combats et qui, alors qu'on le croyait vaincu par le sort, revient en force. Les Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger et autres Jean-Claude Van Damme n'ont qu'à bien se tenir !

Sa carte du ciel confirme l'importance des angularités. Nous avons déjà touché un mot de Mars, à quoi s'ajoutent Neptune, également au Descendant, et Mercure en culmination, très proche du Milieu du Ciel. À propos de Mars, on note que sa présence en Scorpion, un des deux signes qu'il gouverne, confère le sens de l'action stratégique : rien à voir avec l'impulsivité du Bélier... Sa conjonction à Neptune ajoute de l'adaptabilité, la capacité à anticiper les initiatives de ses adversaires (au Descendant, le point qui désigne l'autre), sans oublier ses engagements – ses combats faudrait-il dire – en faveur des êtres qui endurent des souffrances. Quant à Mercure en Verseau, il souligne la rapidité des réflexes, confirmée par un autre facteur : son aspect de trigone quasiment exact à Uranus. Uranus est d'ailleurs étroitement conjoint à Jupiter, planète d'expansion, sur la cuspide de la maison 5, de la scène ; en raison de l'importance de Mars, cette scène avait plus de chances d'être celle de la lutte et des podiums que celle du monde du spectacle au sens propre du terme. À l'appui de cette déduction, Vénus – le maître de l'Ascendant – est dans le signe combatif du Bélier ; c'est toutefois une Vénus en maison 12, d'où la réserve et la discrétion du champion, qui n'a de toute façon pas besoin d'en rajouter pour se faire valoir !

On pourrait dire beaucoup d'autres choses sur ce thème qui révèle, à l'image de son tenant, des qualités exceptionnelles. Il y a un fait qui mérite cependant d'être souligné : la présence de nombreux aspects « dissonants » pourrait laisser certains étudiants perplexes. Comment expliquer que ce champion ait un Soleil ne recevant que des « mauvais » aspects, sans parler du maître de l'Ascendant, en exil dans la maison 12, dont les seuls aspects sont « mineurs », eux-mêmes « conflictuels » ? S'il est évident que l'aspect de quadrature entre le Soleil et Mars ne lui a pas épargné un grave accident de moto, voilà la preuve que la dichotomie entre « bons » et « mauvais » aspects est réductrice. Trop de « bons » aspects (en particulier les trigones) font souvent les personnes qui ne manquent certes pas de facilités dans la vie, mais qui ont trop tendance à s'endormir sur leurs lauriers. En revanche, quelques « mauvais » aspects confèrent la volonté de surmonter les épreuves et de se donner constamment de nouveaux défis. Ce thème en est une très belle illustration puisqu'il présente un grand trigone entre l'Ascendant, Mercure et la triple conjonction de Pluton, Uranus et Jupiter, accompagnée par ailleurs d'un Mars du Scorpion, qui ne s'avoue jamais vaincu.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°634, février 2001



Zoom-Zodiaque

- ❖ Soleil en Verseau en maison 11 : le sujet dispose de la volonté et des soutiens nécessaires pour s'affirmer parmi ses pairs. Esprit de groupe. Au carré de Mars et Neptune : prises de risques parfois excessives ou difficulté à percevoir d'où vient le danger.
- ❖ Ascendant en Taureau : personnalité aimant savourer les plaisirs de la vie. Constitution forte et grande endurance.
- ❖ Vénus, maître de l'Ascendant, en Bélier et dans la maison 12 : capacité à relever les défis sans toutefois se montrer belliqueux. Le sujet est discret quant à sa vie privée.
- ❖ Mars et Neptune conjoints au Descendant en Scorpion : dominante où l'initiative et la souplesse se combinent. Initiatives généreuses et désintéressées.
- ❖ Mercure en culmination en Verseau : grande plasticité, tant mentale que physique. Au trigone de Jupiter et Uranus : gestes amples et réflexes rapides.
- ❖ Lune en Poissons : nature douce et plutôt rêveuse. Charme et dévouement.