

Jean-Yves LAFESSE

Poissons des rives

Les Poissons sont le signe de toutes les sublimes, mais aussi de toutes les pertes. Plus que tout autre, il embrasse la communauté humaine, quitte à verser dans le communautarisme, voire les sectes, ou dans le besoin de se fondre dans la masse. Mais, tout compte fait, pourquoi ne pas simplement la côtoyer ?

Il est logique de penser que tous les signes peuvent faire preuve d'une certaine forme d'humour : par exemple, les Gémeaux, signe communicatif par excellence, devraient privilégier les jeux de mots ; en revanche, un Scorpion serait davantage porté sur l'humour grinçant ! Ceci vaut naturellement en termes de généralités, un peu comme lorsqu'on parle d'activités sportives pour lesquelles le signe du Bélier est tout désigné – Mars oblige –, mais qui en réalité se répartissent équitablement, selon le type de sport pratiqué, au sein de tout le zodiaque.

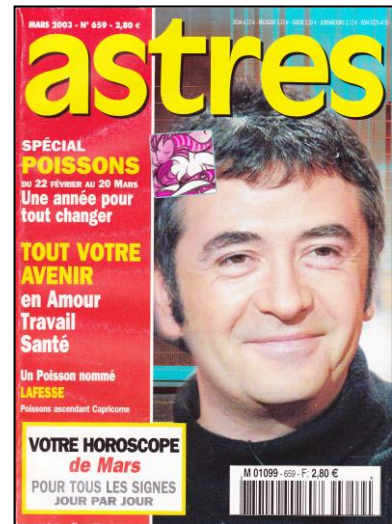
Puisque le sens de l'humour suppose une indéniable forme d'habileté, non seulement verbale mais aussi parfois physique, il est logique qu'on ait tendance à l'attribuer aux signes Mutables, et en particulier aux Gémeaux comme on vient de le voir ainsi qu'aux Poissons, un signe qui permet

d'incarner ce qu'on raconte de façon suffisamment prenante pour que les interlocuteurs soient littéralement embarqués dans une histoire, aussi loufoque soit-elle. Mais, pour les raisons qui précèdent, il est évidemment impossible que les humoristes n'appartiennent qu'à ces deux signes, d'autant plus que – comme cela a été dit souvent dans ces colonnes – les signes ne sont que la toile de fond sur laquelle se déroule le ballet planétaire. Or, à ce niveau-là, une recherche approfondie nous réserverait quelques surprises que le cadre restreint qui nous est ici imparti ne permet pas de développer.

En revanche, notre personnalité du mois, Jean-Yves Lafesse, de son vrai nom Charles Lambert, né le 13 mars 1957 à 04h00, à Pontivy¹, appartient bel et bien à un signe Mutable, les Poissons en l'occurrence, où se trouve non seulement le Soleil, mais aussi Mercure et Vénus.

En raison de son signe, on comprend facilement son désir de se fondre dans la masse et de se mêler à la population « normale » pour l'impliquer dans des situations hautement comiques. Ce signe, qui est aussi celui de l'abondance, explique aussi que cette activité soit prolifique : quelque trois mille impostures téléphoniques diffusées et environ 400.000 personnes accostées lors des « micro-trottoirs ». Excusez du peu ! Il est d'ailleurs intéressant de noter que, à ses débuts, Lafesse s'était attaqué à des célébrités, mais qu'il a vite déchanté, préférant se concentrer sur les anonymes. La raison ? « *Je me suis attaqué aux gens connus, mais c'était sinistre : ils ont des réflexes pathétiques de protection* ». On peut comprendre cela par le fait que les Poissons ne sont pas un signe élitiste, à quoi s'ajoute le Soleil qui s'oppose à Jupiter, le carré de Mercure à Saturne, tous deux en signes jupitériens, et la Lune en Lion conjointe à Uranus.

Lafesse s'est donc concentré sur les micro-trottoirs (à la télévision), sur les canulars téléphoniques (à la radio), à quoi s'ajoute la réalisation de spots publicitaires (ici aussi assez



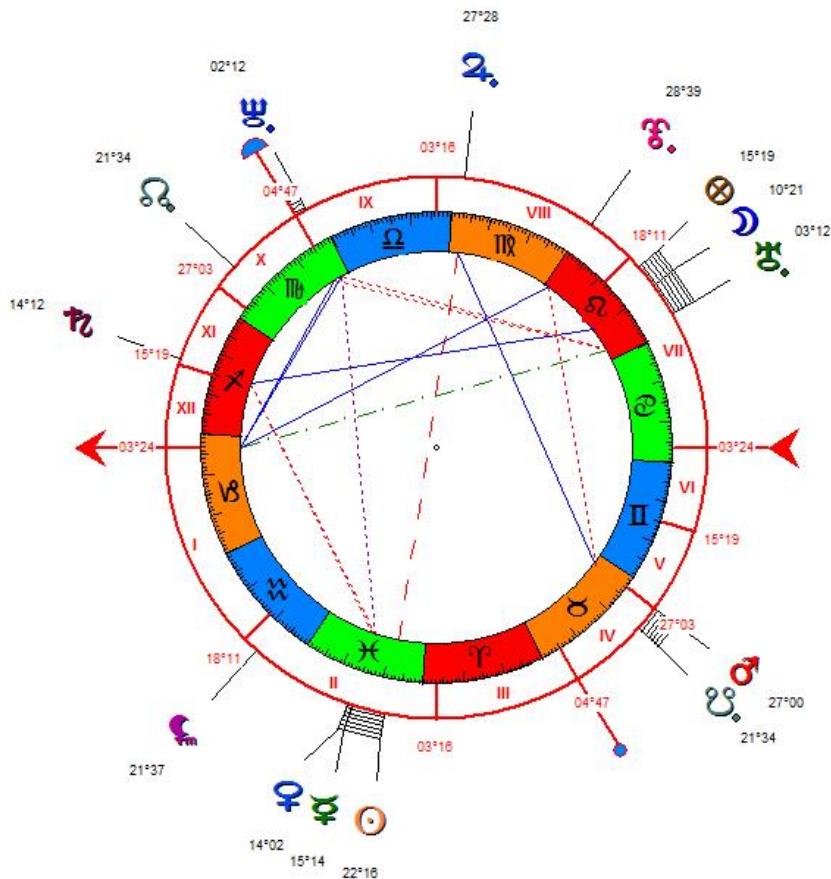
nombreux, même si cette activité est moins connue du grand public). On constate toutefois que ses passages sur les plateaux de télévision sont assez rares : « *Les paillettes et les bars branchés VIP, très peu pour moi* ». Ici aussi, on peut y voir la marque des aspects conflictuels qui touchent son signe natal, mais aussi l'incidence d'Uranus en maison VII (de la sociabilité et des mondanités) qui exprime bien son indépendance à cet égard, mais aussi son goût de la provocation puisqu'il ajoute aussitôt : « *si j'y vais, ce n'est pas pour me montrer, mais pour me ruer sur les boissons, foutre le bordel et regarder les belles femmes...* » Sic ! Par ailleurs, n'oublions pas que nous avons affaire à un Ascendant Capricorne, dont le maître (Saturne) est certes en maison 11, d'où sa médiatisation, mais également conjoint à la cuspide de la maison 12, ce qui explique qu'il n'en reste pas moins un être plutôt discret. Cette configuration (position de l'Ascendant et emplacement de Saturne) explique aussi qu'il puisse tenir des propos particulièrement graves : « *Pour être comique, il faut souffrir. Tous ceux que je connais ont des problèmes avec l'alcool, la coke, les femmes, les mecs s'ils sont homos, ou leur emploi du temps. Dupontel, Les Inconnus, Jamel, Les Guignols de l'info et moi-même sommes très anxieux* » : où l'on voit l'influence du signe qui est dans l'axe avec les Poissons, la Vierge, où se trouve son Jupiter natal.

Le parcours de Lafesse n'est d'ailleurs pas aussi rose qu'on pourrait l'imaginer en le voyant se livrer à ses délires dans la rue ou en l'entendant se déchaîner sur les ondes radiophoniques : conformément aux afflictions qui concernent son signe natal (dont l'opposition de Jupiter, premier maître des Poissons, au Soleil), il a beaucoup galéré, ayant notamment commencé par travailler à la chaîne, un fait dont la traduction astrologique est illustrée par le carré de Saturne (le poids, l'ennui) à Mercure, maître de la maison 6 (les obligations quotidiennes, la routine, les gestes répétés). On peut même dire qu'il a connu bon nombre des dérives auxquelles est potentiellement exposé son signe natal, dont la drogue et les sectes. Il ne s'en cache d'ailleurs pas : « *à 16 ans, je dévorais deux bouquins par jour, surtout de la philosophie : Descartes... j'avais une quête absolue de vie et je me prenais pour un personnage romanesque. Du coup, j'ai tout quitté pour bourlinguer à l'étranger* (Neptune, conjoint au Milieu du Ciel, est en maison 9). *Je suis même entré dans une secte.* » En fait, après avoir été « *barré dans la défonce* » et avoir essayé de décrocher de la drogue en s'isolant dans la cellule d'une abbaye, Jean-Yves Lafesse (mais ne faudrait-il pas dire Charles Lambert, puisque c'est de lui qu'il s'agit ?) s'est retrouvé dans une communauté en Toscane, un centre qui avait manifestement tout d'une secte : « *lorsqu'on te recueille, qu'on garde ton fric, qu'on t'habille, et que les hommes et les femmes ne se rencontrent que pour prier, ça s'appelle comment ?* » Tout cela ne nous renvoie d'ailleurs pas seulement au signe solaire et aux afflictions qui le frappent, mais aussi au fait que le maître de l'Ascendant est sur la cuspide de la Maison 12, un secteur qui a une connotation d'épreuves, d'exil, d'isolement et également de débauche, mais qui est aussi – ne l'oublions pas ! – le lieu de la rédemption par excellence.

On le voit, avec Jean-Yves Lafesse, nous avons affaire à une personnalité à multiples facettes, conformément à son signe natal, mais qui a réussi à surmonter les écueils auxquels elle a été confrontée par une qualité indéniable : l'humour. En la matière, si l'on se réfère à une analyse « classique », il faudrait se centrer sur Mercure dont la position mériterait en effet à elle seule de longs développements ; toutefois, si l'on se tourne aussi du côté d'Uranus, on trouve un approfondissement évident et une orientation précise de la question... mais c'est là une autre histoire, qui nous mènerait vers un sujet qui déborde notre propos, ce qui serait un comble s'agissant du signe des Poissons !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°659, mars 2003



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons dans la maison 2 : le sujet se cherche un fondement existentiel ; il s'épanouit en se donnant. Conjoint à Mercure : besoin de communiquer avec le plus de personnes que possible. Opposé à Jupiter : débordements et tendance à exagérer. Générosité et don de soi.
- ❖ Ascendant en Capricorne : nature grave et difficulté à supporter les frivolités.
- ❖ Lune en Lion dans la maison VII : quête identitaire à travers le miroir d'autrui. Trigone à Saturne en Sagittaire : capacité à repousser les limites toujours plus loin, mais sans les dépasser. Conjointe à Uranus : recherche de sensations fortes, tendance à oser et à surprendre.
- ❖ Mars en Taureau sur la cuspide la maison 5 : obstination et besoin d'agir de façon créative. Trigone à Jupiter en Vierge : les défis quotidiens sont une source d'enrichissement.
- ❖ Neptune conjoint au Milieu du Ciel : le sujet s'affirme en entrant en contact avec le plus grand nombre possible de personnes.