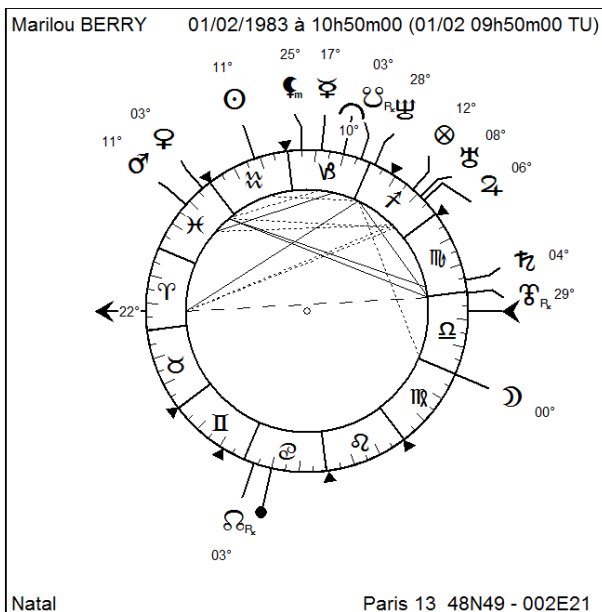


# Marilou BERRY

01/02/1983, 10h50, à Paris XIII (FR)

On sait combien il est difficile de s'affirmer dans le monde du spectacle : le talent et le travail acharné ne suffisent pas nécessairement, et pas même le fait de disposer de certains atouts physiques (d'avoir une « gueule » comme on dit ou de bénéficier d'une beauté particulière) tant la concurrence en la matière est rude.

En ce sens, être un « enfant de la balle » constitue souvent un avantage, même si cela comporte aussi quelques inconvénients, et non des moindres, à commencer par le fait de parvenir à imposer son prénom à défaut de devoir se faire un nom.



L'exemple le plus typique d'une « dynastie » d'acteurs est celui de la famille Brasseur, qui, pour en rester aux deux dernières générations (il y en a cinq !) va de Pierre à Alexandre. Naturellement, un autre exemple connu est celui de Gérard, de Guillaume et de Julie Depardieu.

Dans le cas de Marilou Berry, les apparences sont trompeuses car elle n'est pas la fille de Richard Berry, mais sa nièce, née de l'union entre Josiane Balasko et du sculpteur Philippe Berry, frère du précité.

Très vite, la jeune femme est plongée dans le monde du cinéma : elle n'a que huit ans lorsqu'elle joue dans son premier film, *Ma vie est un enfer* (1991), réalisé par Josiane Balasko, qui y tenait le premier rôle féminin aux côtés de David Auteuil et de... Richard Berry.

Ne disposant pas de son heure de naissance et donc pas de son Ascendant<sup>1</sup>, il est difficile de développer une analyse approfondie de sa personnalité, d'autant plus qu'elle correspond apparemment assez peu à la typologie du signe auquel elle appartient, le Verseau. Ce signe marque en effet des personnalités indépendantes, qui veulent sortir des sentiers battus et qui tentent de se frayer un chemin en dehors de tout conditionnement extérieur. Marilou Berry présente probablement certains traits de caractère typiques du Verseau, mais il faut dire aussi que ce signe est peu représentatif chez elle par rapport à la disposition des planètes à sa naissance.

Outre une incertitude quant à la position de la Lune (en Vierge si elle est née tôt le matin ou alors en Balance), on remarque que les Poissons prennent une importance non négligeable avec la présence de Vénus et de Mars. Cela traduit une grande sensibilité, mais aussi et surtout une quête fusionnelle assez intense, qui semble se manifester par le fait de s'inscrire tout droit dans la lignée maternelle. Cela est d'autant plus évident

<sup>1</sup> L'heure de naissance de Marilou Berry est connue depuis la publication de cet article.

sachant que Josiane Balasko présente la même position de Vénus en Poissons.

Certes, après cette première expérience « dans le giron maternel », Marilou Berry a commencé à voler de ses propres ailes, se faisant connaître en 2004 grâce à deux rôles d'adolescente ronde et complexée, dans *Comme une image* et *La Première fois que j'ai eu 20 ans*. On la retrouve ensuite dans un genre, la comédie, qui a déjà été largement balisé par sa mère (*Il était une fois dans l'oued* en 2005 et *Nos jours heureux* en 2006). Entre les deux, on note sa participation à *La Boîte noire* de... Richard Berry.

Quel que soit son Ascendant, on ne peut dès lors que souhaiter à cette jeune actrice talentueuse qu'elle puisse se frayer un chemin en toute liberté, comme son signe solaire l'y incite. ♦

© **Michaël Mandl**  
**13 février 2007**