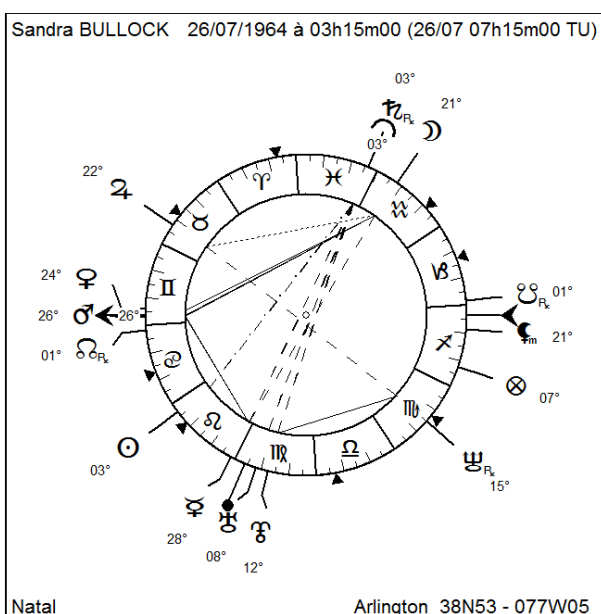


Sandra BULLOCK

26/07/1964, 03h15, Arlington, VA (USA)

Comme c'est parfois le cas, et pas seulement avec des vedettes américaines, lorsqu'on ne dispose pas de données de naissance fiables, on est facilement exposé à des dérives. Dans le cas de Sandra Bullock, la plupart des sites s'accordent pour indiquer que la naissance a eu lieu le 26 juillet 1964 (mais certains indiquent 1969...), mais le lieu et l'heure sont beaucoup plus aléatoires puisqu'il est aussi question de Washington et parfois d'autres villes, de 12h00 ou même de 20h11... Si Arlington est la ville la plus communément admise (mais pas toujours dans le même état des USA...), l'heure référencée ici a été citée lors d'une émission télévisée américaine à laquelle l'intéressée a participé. On peut donc supposer qu'elle est correcte.



Cette heure de naissance, donnant un Ascendant en Gémeaux, paraît d'autant plus plausible lorsqu'on se réfère à la biographie et à la carrière de l'actrice. Les Gémeaux sont en effet le signe de la communication, du mouvement et des déplacements. Or, fille d'un professeur de chant et d'une cantatrice, la jeune Sandra a passé une bonne partie de son enfance en accompagnant ses parents en tournée à travers l'Europe. Elle fut d'ailleurs choriste avec sa sœur, ce que confirme la présence de Vénus (la voix) à proximité de l'Ascendant, dans le signe de la fratrie. L'importance de l'étranger, en particulier au cours de

l'enfance, est par ailleurs attestée par la Lune (qui régit l'âge tendre) en Maison 9, des voyages et des horizons lointains. Conformément à la diversification typique de son Ascendant, mais aussi aux valeurs théâtrales liées à son signe solaire, le Lion, elle se tourne vers une carrière d'actrice, commençant par quelques seconds rôles, pour participer ensuite (dans le rôle principal) à la série télévisée *Working Girls*, qui sera adaptée au cinéma. Elle se fait connaître grâce à deux films d'action, *Demolition Man* (en 1993), aux côtés de Sylvester Stallone, et surtout *Speed* (en 1994), où elle donne la réplique à Keanu Reeves. On voit là se profiler l'importance évidente d'une autre planète dans cette carte du ciel : Mars, étroitement conjointe à l'Ascendant, qui traduit une nature dynamique, volontaire, recherchant autant la diversification que l'action.

Sandra Bullock ne s'est pas limitée aux films d'action, même si on l'a retrouvée (avec moins de succès) au générique de *Speed 2 : Cap sur le danger*, se tournant vers des films plus légers (dont *Les Ensorceleuses* en 1998) ou sensiblement plus sombres (*28 jours en sursis*, en 2000), sans oublier la veine des films romantiques (*L'Amour à tout prix* en 1995, *Le Temps d'aimer* en 1996 et autres *L'Amour sans préavis* en 2002). Ne voulant toutefois pas se cantonner non plus à ce registre, elle s'attaque également au

terrorisme informatique (*Traque sur Internet* en 1995), au Ku Klux Klan (*Le Droit de tuer ?* en 1996), allant jusqu'à se transformer en garçon manqué dans *Miss Detective* (en 2001) et *Miss FBI* (en 2005).

L'Ascendant en Gémeaux paraît donc plausible, et, dans ce cas, on peut supposer qu'elle continuera à diversifier ses rôles tout en revenant régulièrement vers des films d'action en raison de la présence de Mars à l'Ascendant. Cette position du « dieu de la guerre » l'incitera sans doute à relever encore de nombreux défis, avec de belles surprises à la clé. ♦

Michaël Mandl
27 août 2007