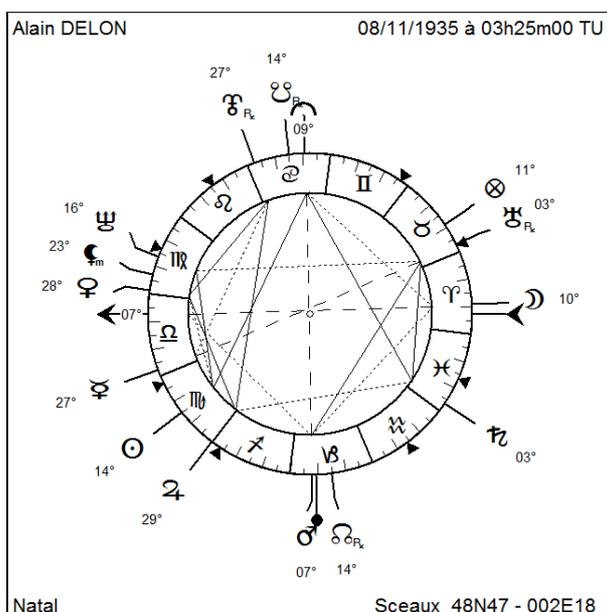


Alain DELON

08/11/1935, 03h20, Sceaux (FR)

Si l'y a un signe zodiacal qui a mauvaise réputation, c'est le Scorpion. Il suffit généralement d'affirmer y appartenir pour susciter au mieux une réaction intriguée et, au pire, une attitude de méfiance. Sa mauvaise réputation se justifie parfois car ce n'est pas un signe facile, mais elle est aussi souvent surfaite, sachant que c'est un signe d'Eau, un élément qui renvoie au registre de l'émotivité. Certes, l'émotivité du Scorpion n'a rien à voir avec celle qui se teinte d'une grande sensibilité chez le Cancer, ni avec celle qui permet aux Poissons de faire preuve de beaucoup d'empathie : chez le Scorpion, tout est passionnel et intense, mais aussi secret, voire cadenassé, et c'est cela sans doute qui suscite tant d'incompréhension. C'est le signe qui se livre le moins facilement et qui a aussi les exigences les plus profondes, vis-à-vis d'autrui mais aussi et surtout vis-à-vis de lui-même. C'est aussi un signe qui dégage souvent un grand magnétisme, ce qui n'arrange rien par rapport aux sentiments contrastés qu'il suscite.



Alain Delon est un digne représentant de son signe puisque, qu'on l'apprécie ou pas, force est de constater que l'acteur n'a jamais manqué de personnalité, quitte à faire preuve d'une grande intransigeance, mais aussi au risque de s'enfermer dans le rôle qu'il s'est forgé au fil du temps.

Son Soleil en Scorpion y est pour beaucoup, d'autant plus que l'astre diurne est en aspect harmonieux à Neptune, la planète de l'attraction irrésistible. L'Ascendant est dans le signe vénusien de la Balance, ce qui contribue à donner un physique harmonieux, tandis que Vénus se levait au moment de la naissance,

conférant une dominante charnelle et sensuelle.

Ces indications confirment que nous avons affaire à un grand séducteur, à quelqu'un qui a sans cesse besoin de plaire et de se sentir aimé, voire adulé, mais elles laissent également entendre qu'Alain Delon est un être plus sensible qu'il n'y paraît, même si la carapace de son signe donne l'impression que rien ne peut l'atteindre et encore moins le fragiliser. D'autres dominantes émergent en effet de cette carte du ciel, dont Mars qui confirme le besoin de donner une image de soi très virile, quitte à verser dans des stéréotypes éculés ; mais la Lune est aussi en position de force (Mars et la Lune sont angulaires), ce qui se traduit par une grande sensibilité. Une sensibilité toutefois particulière, à fleur de peau, puisque l'astre nocturne est en Bélier, le signe impulsif et irascible par excellence ; qui plus est, elle est en maison VII, de la relation à autrui, ce qui implique le risque de bafouer parfois les émotions des autres, mais aussi

d'essayer quelques sévères « retours de bâton » en matière relationnelle. Sachant que la Lune est un astre féminin, qu'elle représente aussi l'enfance, tandis que la maison VII renvoie à la vie de couple, on comprend que les relations d'Alain Delon à la gent féminine aient souvent été tumultueuses, en particulier celle avec Rosalie Van Breemen, la mère de ses deux derniers enfants, Anouchka et Alain-Fabien. Leur seule présence suffit désormais à percer la carapace d'Alain Delon qui, en l'occurrence, ne tente plus de se dissimuler derrière l'icône qu'il a incarné. Il n'en reste pas moins que, sous de nombreux d'aspects, Alain Delon reste une figure chargée de mystères. ♦

© **Michaël Mandl**
7 août 2007