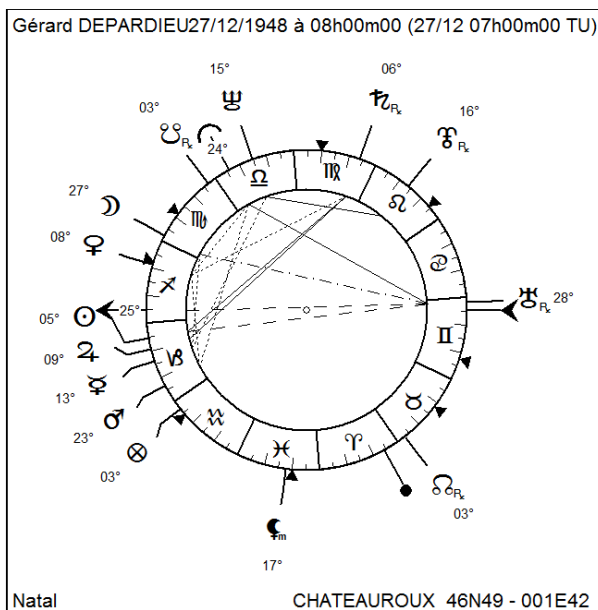


Gérard DEPARDIEU

27/12/1948, 08h00, Châteauroux (FR)

On dit que les apparences sont souvent trompeuses et cela vaut aussi s'agissant de l'attribution de caractéristiques astrologiques. Qui pourrait en effet imaginer que Gérard Depardieu soit un natif du Capricorne, sachant que ce signe est réputé pour sa discrétion, sa réserve et sa patience, préférant évoluer dans l'ombre plutôt que s'exposer au grand jour ? Les détracteurs de l'astrologie pourraient se saisir de cet exemple pour faire valoir leurs arguments, mais ce serait oublier qu'une personne ne se résume pas à son signe solaire et que, s'agissant de sa nature profonde, de son tempérament, mais aussi de son aspect physique, c'est du côté de l'Ascendant qu'il faut se tourner pour avoir des réponses claires.



Au sujet de la constitution physique, la différence est évidente entre le versant Capricorne et celui Sagittaire : le premier est sec et rétracté ; le second est tout en expansion, pouvant en arriver au débordement en raison de sa tendance à passer d'un excès à l'autre. Ces quelques indications suffisent pour comprendre que Gérard Depardieu, un des acteurs qui prend le plus de place – au sens propre comme au figuré ! – dans le monde du cinéma, doit forcément avoir une touche Sagittaire prononcée. C'est en effet le cas puisqu'il dispose de l'Ascendant dans ce signe, tandis que Jupiter, la planète

qui gouverne le Sagittaire, est en conjonction au Soleil, confirmant que nous avons affaire à une personnalité qui ne manque pas d'envergure. Les observateurs attentifs remarqueront cependant que le signe du Capricorne est bien rempli, puisque, outre les deux astres cités, s'y trouvent aussi Mercure et Mars, autrement dit la planète de la communication et celle de l'action. Mercure est encore conjoint à Jupiter, donnant beaucoup d'ampleur à l'élocution et au verbe en général, quitte à verser dans des excès langagiers ou à manifester beaucoup d'emphase en la matière. Quant à Mars, nul doute que nous avons affaire à une personnalité aussi active que persévérante, cette caractéristique étant liée à l'occupation du Capricorne. Le tempérament est bouillonnant, ce qui est le cas lorsque Jupiter et Mars sont dans les parages de l'Ascendant, plus précisément dans la Maison I, qui définit notamment la nature profonde de l'individu.

Gérard Depardieu n'est toutefois pas seulement un boulimique de la vie et du travail, diversifiant ses activités (il est aussi investisseur dans le pétrole et viticulteur !) et démultipliant ses rôles (au cinéma, au théâtre et à la télévision). C'est aussi un être profondément marqué par Uranus, l'astre étant en opposition à l'Ascendant. Or, Uranus est la planète de l'éclectisme et du changement permanent, des retournements de

situation et des événements surprenants, voire dérangeants. Pour s'en rendre compte, il suffit de se rappeler le film grâce auquel il s'est fait connaître, aux côtés de Patrick Dewaere et de Miou-Miou, *Les valseuses* (en 1974), qui a fait scandale à l'époque pour son côté immoral et libertin (on en a vu d'autres depuis lors...). C'est ainsi que si son rôle d'Obélix est typique de la dominante jupitérienne, celui complètement déjanté de Bob dans *Tenue de soirée* (en 1986) est pour sa part un autre exemple de l'importance d'Uranus dans sa carte du ciel. Comme quoi on peut être à la fois imprévisible et conformiste dans ses choix, le plus important étant de saisir les bonnes opportunités ! ♦

© **Michaël Mandl**
29 octobre 2006