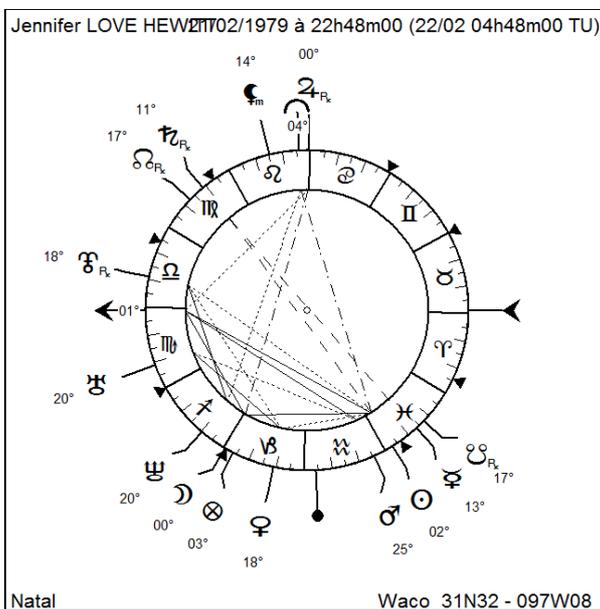


Jennifer LOVE HEWITT

21/02/1979, 22h48, Waco, TX (USA)

On dit que le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt et il est vrai que, s'agissant de développer un talent ou de s'ouvrir une quelconque opportunité, mieux vaut s'y prendre avec un peu d'avance. Aux États-Unis, où tout prend des proportions démesurées, ce principe a été étendu à un point tel que de nombreux parents poussent leur progéniture à faire carrière dans le show-biz dès le plus jeune âge. On connaît notamment le phénomène des mini-Miss, qui peut paraître aberrant à nos yeux d'Européens, mais qui est très répandu outre-Atlantique. Le cas le plus célèbre et le plus dramatique est celui de JonBenét Ramsey, cette enfant qui, poussée par sa mère, avait gagné de nombreux concours de beauté et qui a été mystérieusement assassinée en décembre 1996, à l'âge d'à peine 6 ans.



Le cas de Jennifer Love Hewitt est évidemment moins dramatique, mais il faut savoir qu'elle aussi fut poussée par sa mère, à l'âge de trois ans, à devenir une grande artiste. On pourrait passer beaucoup de temps à épiloguer sur les motivations (et les frustrations) qui incitent des parents à sacrifier de la sorte leurs enfants à des objectifs que ceux-ci n'ont pas nécessairement choisis, mais tant est... Quoi qu'il en soit, Jennifer Love Hewitt présente la Lune en Capricorne qui, dans ce contexte, est explicite à plusieurs égards. D'une part, elle traduit la tendance à sacrifier son enfance pour assumer un rôle et des

charges qui ne sont pas de cet âge-là. Souvent, en effet, et quelle qu'en soit la raison, les personnes présentant cette position lunaire sont sommées (par les aléas de la vie ou par leur entourage) à mûrir rapidement, passant à côté de l'insouciance et des joies de l'enfance. D'autre part, cette position renvoie à une figure maternelle (la Lune est l'emblème de la maternité) plutôt austère, voire autoritaire, imposant une discipline ferme sans nécessairement pourvoir en contrepartie l'affect et la chaleur dont un enfant a besoin.

Après avoir fait sa première scène à l'âge de trois ans, Jennifer Love Hewitt suit des cours de danse, de théâtre, de chant et de claquette à cinq ans. Toutefois, mis à part quelques figurations dans des spots publicitaires, ses efforts ne sont pas récompensés, mais – grâce à la persévérance que confère l'Ascendant en Scorpion – elle ne s'avoue pas vaincue et elle finit par devenir présentatrice d'une émission de Disney Channel. C'est le tremplin dont elle avait besoin et, grâce à ses qualités vocales, elle décroche son premier rôle au cinéma, dans *Sister Act 2* (1993) : elle n'a alors que treize ans ! On la retrouve ensuite à l'affiche des deux volets de *Souviens-toi... l'été dernier* (en 1997 et en 1998), mais cela ne suffit pas à lancer définitivement sa carrière. Elle revient alors

vers la télévision où, après avoir joué dans la série télévisée *La Vie à cinq* (entre 1994 et 2000), on la retrouve dans différentes séries et téléfilms dont, depuis 2005, *Mélinda entre deux mondes*. Le retour au cinéma se fait dès 2001 et on a notamment pu la voir aux côtés de Sigourney Weaver dans *Beautés empoisonnées* (2001) ou de Jackie Chan dans *Le Smoking* (2002). Elle figure ensuite dans deux succès populaires, le premier et le deuxième volet de *Garfield* (en 2003 et 2006) et, dans ce cas, c'est son Mercure en Poissons (son signe solaire) qui passe à l'avant-plan puisque cette configuration privilégie l'expression artistique dans le registre de la comédie, mais aussi dans tout ce qui touche à la bande dessinée. ♦

© **Michaël Mandl**
16 octobre 2007