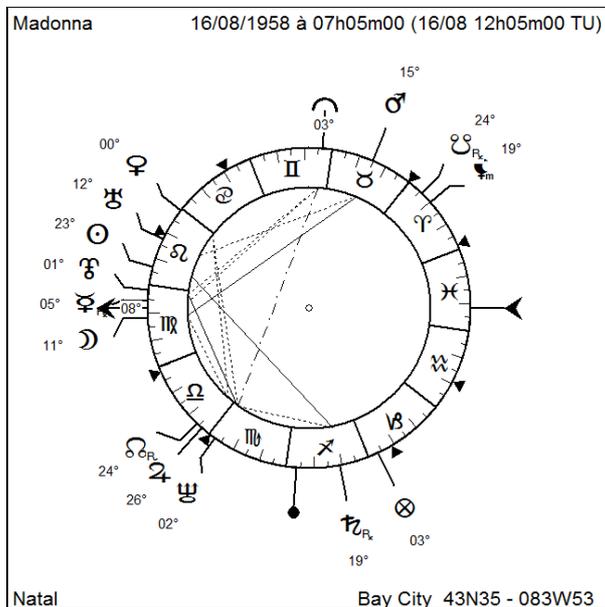


MADONNA

16/08/1958, 07h05, à Bay City, MI (USA)

Chanteuse qui a vendu le plus de disques au monde, Madonna est probablement la femme la plus connue aux quatre coins du globe. C'est en tout cas l'interprète la plus populaire d'après l'édition 2006 du Livre Guinness des records. En fait, du point de vue du sexe supposé faible, elle bat tous les records : surnommée la « reine de la pop », elle a vendu plus de 200 millions d'albums et plus de 320 millions de disques si l'on compte également les singles. Son album *Like a Virgin* (1984) bat les records de vente aux USA avec 10 millions d'exemplaires écoulés (auxquels s'en ajoutent 12 autres millions dans le reste du monde !), un record qu'elle surpasse avec l'album suivant, *True Blue*, vendu à plus de 24 millions d'exemplaires. Ce record a ensuite encore été battu par la compilation *The Immaculate Collection*, qui a atteint les 27 millions d'exemplaires... Quant à ses concerts, son *Confession Tour* en 2006 est la tournée la plus lucrative dans l'histoire de la musique féminine !



Outre d'indéniables talents musicaux, qui en font une excellente chanteuse et compositrice, Madonna dispose d'une palette de ressources très variée : productrice cinématographique et artistique, musicienne, danseuse, elle est également auteure et actrice, sans oublier la femme d'affaires et l'avant-gardiste de mode américaine.

N'hésitant pas à jouer la carte de la provocation, tant religieuse que politique, et malgré de rares creux de la vague, Madonna a réussi l'exploit non seulement de se hisser au sommet de la musique populaire, mais aussi d'y rester, ce qui n'est pas une mince affaire !

Forcément, si l'astrologie n'est pas une opinion, une personne de cette trempe doit disposer d'une carte du ciel natale hors du commun, qui lui permet de se distinguer tant en termes de carrière que s'agissant de popularité. Or, Madonna est une native du Lion, le signe de la scène et du spectacle, mais cela n'est naturellement pas suffisant ! En réalité, deux positions sont particulièrement significatives, toutes deux liées à l'Ascendant en Vierge. À ce propos, on ne peut manquer de pointer la précision de cette position alors que Louise Veronica Ciccone, de son vrai nom, a choisi le pseudonyme Madonna, autrement dit la Sainte Vierge ! D'une part, en étroite conjonction à l'Ascendant, il y a Mercure et, un peu plus loin, la Lune. La position de Mercure est fondamentale car cette planète gouverne non seulement l'Ascendant, mais aussi le Milieu du Ciel, c'est-à-dire le point qui désigne la carrière et les possibilités d'affirmation socioprofessionnelle. De la sorte, la personne disposait dès la naissance des atouts nécessaires pour se faire remarquer dans son activité. Par ailleurs, la Lune est

toujours un indice de popularité et son angularité (sa conjonction à l'Ascendant) est un facteur qui renforce considérablement cette tendance.

La carrière cinématographique de Madonna est nettement moins imposante, mais il est vrai qu'il est difficile – pour ne pas dire impossible – d'égaliser ou même d'approcher le succès qu'elle a connu dans le monde de la chanson. On retient tout de même quelques rôles intéressants, que ce soit dans *Recherche Susan désespérément* (1985) ou celui d'Evita, dans le film éponyme d'Alan Parker (1996). Ce n'est déjà pas si mal ! ♦

© **Michaël Mandl**
7 mars 2007