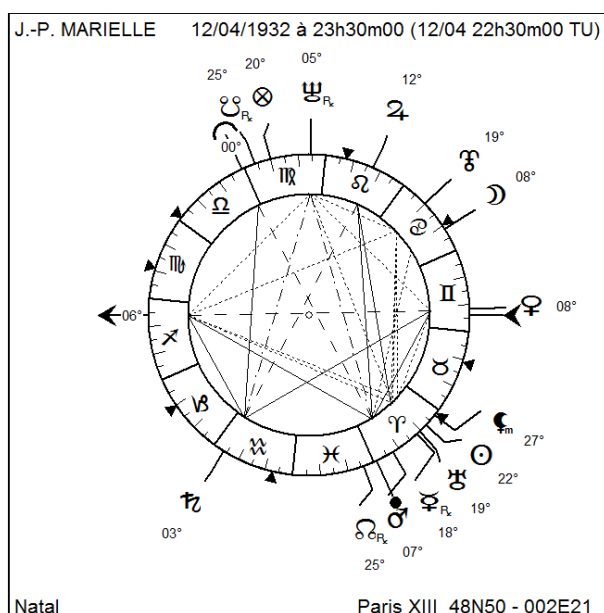


## Jean-Pierre MARIELLE

12/04/1932, 23h30, Paris XIII (FR)

**L**a recherche des données de naissance d'une personnalité (incluant, la date, l'heure et le lieu) n'est pas une chose facile : c'est un terrain semé d'embûches, de fausses pistes et parfois de traquenards. Il est impossible de récolter les données des innombrables personnalités connues du grand public, même en se limitant au monde des acteurs : une vie entière ne suffirait pas ! C'est pourquoi il faut le plus souvent se baser sur les recherches faites par d'autres et, en particulier, par les « collecteurs de données de naissance », comme on les nomme dans le jargon astrologique.

S'agissant de l'acteur Jean-Pierre Marielle, une difficulté se pose car les renseignements trouvés à ce jour sur de nombreux sites internet indiquent qu'il serait né à Dijon ; or, la banque de données de l'un des meilleurs programmes astrologiques français indique une naissance à Paris et plus précisément dans le 13<sup>e</sup> arrondissement<sup>1</sup>...



Par souci de précaution et à défaut de pouvoir effectuer des recherches plus approfondies, mieux vaut s'en tenir aux positions planétaires qui, comme nous allons le voir, sont de toute façon suffisamment explicites. L'Ascendant en Sagittaire, bien qu'il paraisse assez logique, est donc considéré à titre d'hypothèse, sachant que si l'intéressé n'est pas né à Paris, rien ne nous garantit qu'il soit né à 23h30, ce qui changerait donc l'emplacement de l'Ascendant...

Sans pour autant faire partie des « monstres sacrés » du cinéma français, qu'il a souvent côtoyés (à commencer par son ami Jean-Paul Belmondo), Jean-Pierre Marielle n'en est pas moins un grand acteur, qui vaut son pesant d'or au théâtre (il a reçu un Molière du meilleur comédien en 1994) et qui a tourné dans plus de cent films, interprétant des rôles très variés.

Ce natif du Bélier présente pas moins de quatre positions planétaires dans son signe natal qui, outre par le Soleil, est occupé par Mars, par Mercure et par Uranus. C'est l'indice d'un grand dynamisme et d'un éclectisme naturel qui l'ont poussé à jouer autant le citoyen lambda que le héros de guerre ou le tueur en série, sans oublier ses rôles comiques et d'autres, au contraire, tragiques.

Uranus est une dominante de cette carte du ciel puisque la planète est en conjonction à Mercure et au Soleil. Or, outre l'éclectisme, cet astre se traduit par des changements radicaux. On ne s'étonnera donc pas d'apprendre que, après avoir commencé sa carrière d'acteur dans des petits rôles à la fin des années 1950, il s'est

<sup>1</sup> Les données issues de ce logiciel se sont révélées exactes depuis la diffusion de cet article.

tourné vers le cabaret, aux côtés de Guy Bedos, pour ensuite revenir au cinéma dans les années soixante grâce à des rôles plus consistants. De nombreux réalisateurs connus font alors appel à lui, à commencer par Marcel Ophuls (*Peau de banane* en 1963) et Henri Verneuil (*Week-end à Zuydcoote* en 1964). C'est toutefois aux côtés de Philippe Noiret, dans *Que la fête commence* (de Bertrand Tavernier, en 1974) qu'il atteint la renommée, que d'autres films confirment, dont *Coup de torchon* (également de Bertrand Tavernier, en 1981), où on le retrouve aux côtés de Philippe Noiret, mais aussi d'Isabelle Huppert.

Enfin, pour l'anecdote, la dominante uranienne s'est retrouvée même au niveau du titre de l'un de ses films, puisque Jean-Pierre Marielle a joué en 1990 sous la direction de Claude Berri dans... *Uranus* ! ♦

© **Michaël Mandl**  
**23 juillet 2007**