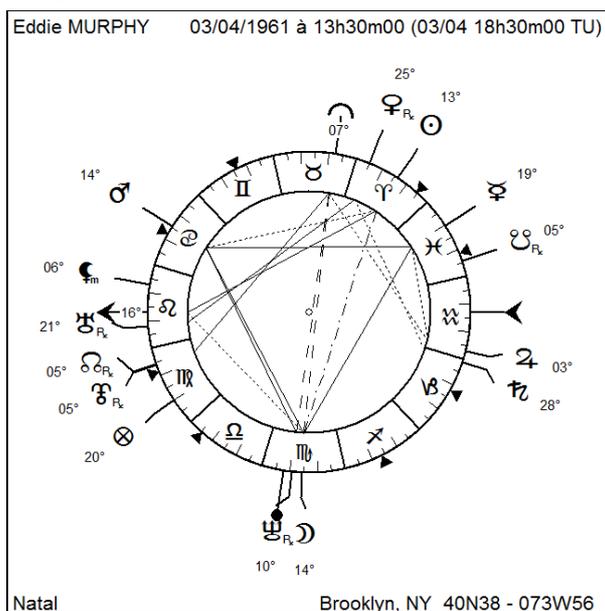


Eddie MURPHY

03/04/1961, 13h30, Brooklyn, NY (USA)

Avant d'être un acteur de renommée mondiale, l'acteur d'origine africaine le plus populaire d'Hollywood, Eddie Murphy est un humoriste et un imitateur hors pair, qui amusait déjà la galerie du temps de l'école, ses blagues faisant fureur chez les élèves, mais aussi chez les professeurs.

Grâce à la précocité de son talent, il passe d'abord par le Comic Strip à New York, le club comique mythique des États-Unis, et, âgé d'à peine 19 ans, il passe des auditions pour participer au programme télévisé Saturday Night Live, pour y être intégré dès la saison 1980-81.



Sur le plan astrologique, deux planètes en particulier désignent le sens de l'humour : Mercure (l'espièglerie) et Uranus (les retournements de situation). Quant aux dons d'imitation, Mercure est toujours de la partie, mais il faut aussi considérer Neptune (le fusionnel et l'empathie). Il faut enfin intégrer la Lune, l'astre qui représente notamment la popularité. Tous ces ingrédients sont réunis chez Eddie Murphy pour produire un cocktail aussi étonnant que détonnant. Uranus, Neptune et la Lune sont angulaires, la première planète étant conjointe à l'Ascendant et les deux autres au Fond du Ciel.

L'angularité est toujours un facteur de valorisation, permettant aux énergies représentées par la planète en question de s'exprimer de façon dominante. Quant à Mercure, si cette planète n'est pas dominante, elle n'en est pas moins valorisée par les aspects harmoniques (de trigone) qu'elle forme avec Mars, mais aussi et surtout la Lune et Neptune. Sans entrer dans des développements techniques fastidieux, ces quelques positions planétaires suffisent pour expliquer les dons en question.

La carrière d'acteur d'Eddie Murphy n'a pas tardé à se développer avec le film *48 heures* dès 1982, où il joue aux côtés de Nick Nolte. Vient ensuite *Un fauteuil pour deux* en 1983, mais c'est avec *Le Flic de Beverly Hills* en 1984 que sa carrière explose. Eddie Murphy devient alors une star, grâce à ce film qui se place à l'époque parmi les dix plus gros succès commerciaux de tous les temps aux États-Unis.

Il faut dire que la dominante uranienne est la plus importante de sa carte du ciel (en raison de la conjonction de la planète l'Ascendant), Uranus étant l'astre des ascensions fulgurantes, pouvant toutefois aussi se traduire par des chutes vertigineuses. Or, celles-ci se sont produites malgré la notoriété de l'acteur, en particulier au cours de la deuxième moitié des années 1990 et au début des années 2000, lorsque sa carrière a connu des hauts et des bas, un peu comme si elle suivait le parcours de montagnes russes ! C'est ainsi que *Le Professeur Foldingue* (1996) se solde encore par un énorme succès commercial, tandis que *Pluto Nash* (2002) est toujours à ce jour l'un des films

ayant généré les plus grandes pertes de l'histoire du cinéma...

De toute façon, si avec Neptune la malléabilité et la plasticité sont présentes (l'acteur a l'art d'incarner plusieurs rôles à la fois), ce sont toujours les rebondissements uraniens qui caractérisent la carrière d'Eddie Murphy. Pour ne prendre que deux anecdotes significatives : d'une part, le rôle principal dans *Le Flic de Beverly Hills* était à l'origine destiné à Sylvester Stallone, le film étant alors davantage axé sur l'action ; d'autre part et de façon assez similaire, son rôle dans *L'Enfant sacré du Tibet* (1986) était en principe dévolu à Mel Gibson, pour une version du film sensiblement plus sérieuse. Dans les deux cas, évidemment, le scénario a été réécrit ! ♦

© **Michaël Mandl**
2 octobre 2007