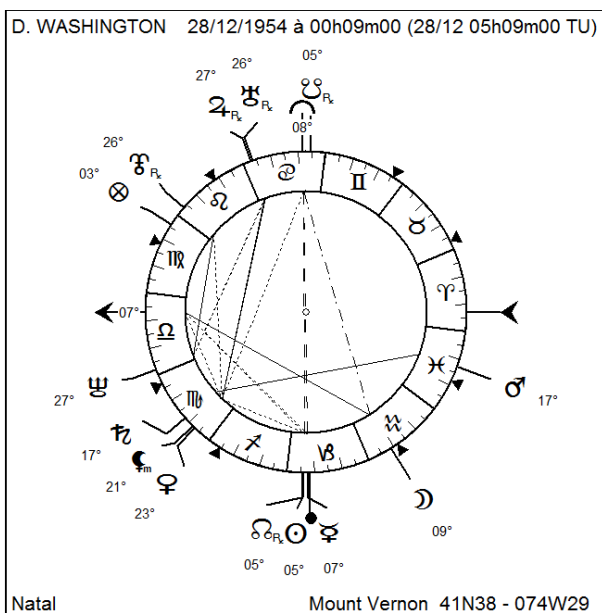


# Denzel WASHINGTON

## 28/12/1954, 00h09, Mount Vernon, NY (USA)

On sait combien il est difficile de se hisser au plus haut niveau dans le monde du spectacle car, outre qu'il faut beaucoup de talent, la concurrence est rude. On sait par ailleurs que certains groupes sociaux sont moins favorisés que d'autres, une inégalité qu'on essaie parfois de compenser en imposant des quotas...

Le cinéma américain ne déroge pas à cette règle et, s'il est vrai que la population noire est très nombreuse aux Etats-Unis, il faut dire aussi que, proportionnellement parlant, elle est peu représentée, du moins s'agissant des acteurs de premier plan. On en compte certes quelques-uns, mais il est difficile d'en dresser une liste dépassant les doigts des deux mains. Si on pense inévitablement à Eddie Murphy, à Will Smith, à Jamie Foxx, sans oublier Samuel L. Jackson, Morgan Freeman et Sidney Poitier, il est tout de même significatif de se rappeler que, jusqu'en 2002, ce dernier était le seul acteur de couleur à avoir remporté l'Oscar du Meilleur acteur (en 1964, pour son rôle dans *Le Lys des champs*). Ce n'est qu'en 2003 que Denzel Washington a eu l'honneur de lui succéder, pour son interprétation d'un flic ripou dans *Training Day*.



Sans entrer dans le débat sur cette discrimination, la question prend une tournure intéressante du point de vue astrologique car, forcément, la carte du ciel de Denzel Washington devrait se révéler exemplaire en termes de notoriété. Il faut en effet des configurations particulièrement significatives pour parvenir à surmonter cette barrière invisible liée à la couleur de la peau. Qu'en est-il dans son thème natal ?

Tous les indices relatifs à la notoriété artistique sont en effet présents. Avant de les souligner, signalons que Denzel Washington est né sous le signe du Capricorne, doublé d'un Ascendant en Balance. Cette combinaison confère beaucoup de détermination, mais aussi suffisamment de diplomatie, au point qu'on peut parler d'une « main de fer dans un gant de velours ».

Sachant que le secteur artistique est désigné par la maison 5, tandis que la carrière est représentée par la maison X, c'est vers ces deux secteurs qu'il convient de se tourner. Or, la Lune, qui gouverne la maison X (en Cancer) est conjointe au début de la maison 5, tandis qu'Uranus, la planète qui gouverne la maison 5, est dans la maison X. Autrement dit : dans les deux cas, la profession est directement liée au secteur artistique. À cela s'ajoute Uranus en conjonction à Jupiter, l'astre de l'expansion et que la tradition astrologique considère comme le dispensateur de la fortune ! Cela est suffisant pour considérer Denzel Washington comme étant « né sous une bonne étoile »,

mais si cela ne devait pas suffire, cette conjonction est en aspect harmonieux (trigone) à une autre conjonction, entre Vénus et Saturne, les deux planètes qui gouvernent le signe Ascendant. S'il est donc vrai que certaines cartes du ciel sont plus prometteuses que d'autres, encore faut-il disposer des moyens pour développer ses talents et les affirmer au grand jour. En ce sens, quelles que soient les qualités dont on dispose, le travail, l'assiduité et la constance sont des ingrédients indispensables. On les retrouve ici, sous la forme de Mars en maison 6, autrement dit l'action au service du perfectionnement. ♦

© **Michaël Mandl**  
**27 décembre 2007**