

LES IMPOSTEURS

GILLES BERNHEIM

Par Michaël MANDL

Les religions monothéistes sont des institutions ancestrales qui n'ont pas manqué de connaître des remous avec le transit de Pluton en Capricorne. Scandales et remaniements profonds sont à l'ordre du jour en cette période et l'arrivée d'Uranus en Bélier, à partir de 2010, s'est traduite par une accélération du processus, quitte à couper symboliquement certaines têtes pour en faire émerger d'autres.

Le couperet uranien a en particulier frappé le plus haut représentant du judaïsme dans l'Hexagone, le Grand rabbin de France, surpris en flagrant délit de plagiat et d'imposture. Outre le fait d'avoir abusé de la technique du « copier/coller », Gilles Bernheim a usurpé le titre d'agrégé en philosophie et ce publiquement, mais aussi auprès de sa propre épouse !

Comme écrit dans un article paru dans Le Monde¹ : « *Est-ce pour sa femme, sa mère, ou lui-même que Gilles Bernheim est allé s'inventer ce diplôme dont il n'avait nul besoin pour devenir grand rabbin de France ? (...) La question est sur toutes les lèvres : pourquoi ? Avait-il si peur de ne pas être à la hauteur qu'il devait se faire passer pour celui qu'il n'était pas ?* »

Gilles Bernheim a vu le jour le 30 mai 1952 à 17h00, à Aix-les-Bains² : un natif des Gémeaux, avec Mars au lever en Scorpion et Pluton culminant en Lion, en conjonction à la Lune : de quoi se douter que, sous l'image projetée, le personnage recèle des zones d'ombre... A la dominante Mars-Pluton, qui confère autant de détermination que de mystère, s'ajoute Jupiter en Taureau au Descendant, incitant à s'affirmer à l'instar de la grenouille de la fable, qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf : cela peut d'autant plus porter atteinte à la réputation que la planète est opposée à Mars, maître de l'Ascendant, et en carré au Milieu du Ciel, pourtant indicateur de prestige, Lion oblige.

Un prestige voulu et même atteint, mais, avec Pluton dans les parages, le discrédit n'est pas loin : si Pluton est le vengeur masqué, c'est aussi lui qui dit : « *bas les masques !* ».

¹ Marion Van Renterghem, *Gilles Bernheim, les emprunts du rabbin*, in M le magazine du Monde, 16/08/2013, www.lemonde.fr.

² Source : Etat civil. Informateur : Paddy de Jabrun via AstroDataBank.

Le jeu des maîtrises est intéressant dans ce contexte : outre le fait que Pluton est co-maître de l'AS, ce qui confirme le côté « occulte » du sujet, sa conjonction à la Lune, qui gouverne le secteur 9 (des hautes études), situe parfaitement la faille : dans l'obtention d'un diplôme supérieur ! D'après l'intéressé, un événement grave, à fort impact émotionnel, l'aurait empêché de terminer ses études, ce que semble confirmer Uranus en 9, mais cela reste à vérifier...

La conjonction entre la Lune et Pluton en Lion en X est révélatrice d'une possible « tromperie sur les titres », d'autant plus considérant qu'elle est gouvernée par le Soleil en Gémeaux en 8 (maison occulte)³, conjoint à Vénus qui, en réception mutuelle à Mercure, renforce les valeurs liées au troisième signe. Sans négliger, bien sûr, le carré de la Lune à Mercure, autre aspect significatif dans ce contexte. On notera enfin la conjonction étroite de la Lune au Nœud Sud (à 01°01 d'orbe) : un mauvais présage d'après la Tradition⁴.

En réalité, ce thème ne présente que peu d'aspects « harmonieux » : outre le sextile Neptune-Pluton, générationnel (même si Pluton est une dominante), il n'y a que le Soleil pour former un sextile au MC (qu'il gouverne) et un trigone exact à Saturne. Ces deux aspects sont significatifs en termes de réussite professionnelle et de hautes responsabilités : l'autorité liée à la fonction est d'autant plus sous l'égide de Saturne que la planète est associée au judaïsme ; mais ils n'ont semble-t-il pas permis de compenser un « manque à être » qui a fini par faire tache d'huile...

Il y a en effet un grand « manque à être » dans ce thème : la Lune phagocytée par Pluton en Lion en X, qui plus est en carré à Mercure en VII, maître du Soleil ; à quoi s'ajoute Mars à l'AS, dont il dispose, en opposition à Jupiter au couchant... Et si, en effet, Pluton avance masqué, gare au moment où il démasque les faits ! Dans ce cas, Pluton n'aura pas servi à nuire à autrui, mais à entacher sa propre réputation au point de se faire évincer. S'agissant d'un des maîtres de l'AS, le sujet présente aussi une dominante lunaire, sans doute populaire mais aussi inconséquente, au risque d'être mis à nu.

La Lune est un significateur féminin, symbolisant la mère et l'épouse : c'est donc là que se situe le nœud de la question (au sens propre comme au figuré), dans ce qu'il voulait prouver à tout prix (à n'importe quel prix ?) à sa mère et à sa femme, craignant de ne pas être à la hauteur de leurs attentes ou, plutôt, de l'image qu'il s'en faisait, Lion oblige ?

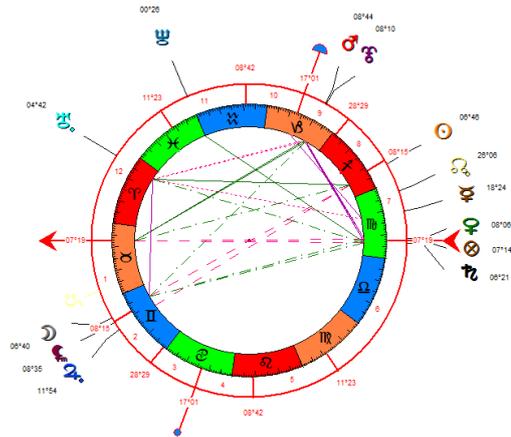
L'éclipse qui a précédé sa démission forcée s'est produite le 28 novembre 2012 à 14h33 GMT, à 06°40 Gémeaux. C'est une éclipse lunaire au Nœud Sud, répétant ainsi la configuration natale. Mercure, maître de l'éclipse, est à 18°24 Scorpion ; s'ajoute une conjonction partile entre Mars et Pluton, à 08°44 et 08°10 Capricorne.

³ Il faut ajouter, à propos de ce Soleil en maison 8, que Gilles Bernheim est orphelin de père depuis l'âge de 14 ans.

⁴ Voir à ce propos l'article de Danièle Jay, *Les Nœuds de la Lune chez les Anciens*, Echo d'Hermès, 17, janvier 2013 & 18, Mars 2013.

Avant d'observer ces quelques « points saillants »⁵, notons que, calculé pour Paris, l'AS est en conjonction partile à Jupiter natal, maître de la légalité, de la réputation et du statut officiel...

Autrement, l'éclipse est en trigone (à moins de 2° d'orbe) à Saturne natal : il est logique que cette planète soit touchée, mais on aurait pu s'attendre à un aspect conflictuel ! L'éclipse est toutefois proche du Soleil natal (à 2°29 d'orbe), ce qui est déjà un moins bon présage en termes d'affirmation de soi et de prestige personnel ; quant au maître de l'éclipse, Mercure, il est en carré exact à Pluton natal ; que dire enfin de la



conjonction entre Mars et Pluton, en carré partile à Saturne natal ? A lui seul, cet aspect illustre le fait que Gilles Bernheim ait été contraint et forcé de démissionner...

Cette éclipse se situe dans un contexte particulier car les deux planètes sociales sont sur le seuil de nouveaux cycles importants : Jupiter est en conjonction (à 02°45 d'orbe) au Soleil natal, début d'un nouveau cycle qui concerne le rôle socio-professionnel, tandis que Saturne est en conjonction (à 03°18 d'orbe) à l'AS, un cycle plus long, où il est question de refondation personnelle, quitte à se spolier d'anciens oripeaux...

L'éclipse solaire du 13 novembre 2012 à 22h12 GMT semble moins significative ; on relève tout de même les aspects suivants : elle est à 21°56 Scorpion, en semi-carré à Saturne natal ; son maître, Mars, est à 27°36 Sagittaire, en sesquicarré au MC natal ; son co-maître, Pluton, est à 07°45 Capricorne, en carré exact à Saturne natal. Qui plus est, elle s'est produite sous un aspect partile : un carré de Mercure (00°26 Sagittaire) à Neptune (00°21 Poissons), d'autant plus emblématique que ces deux planètes sont en opposition et en carré (à moins de 2° d'orbe) à Vénus natale.

La démission fut forcée car Gilles Bernheim ne voulait pas la présenter, prétextant que ce serait « un acte d'orgueil » (ah... ce Lion culminant !) ; elle est donc tombée le 11 avril 2013. En ce début de printemps, le lendemain d'une Nouvelle Lune à 20°40 Bélier (opposée à Neptune natal : fin des illusions...), la Lune transitait le DS pour passer ensuite sur Jupiter : tout un symbole quant au dévoilement du statut ! Certes, la Lune ne suffit pas, mais Mercure, le maître de l'éclipse lunaire, transitait à 26° Poissons, en sesquicarré partile au MC natal. Quant à Uranus et son tranchant, à 9°14 Bélier, la planète était au rendez-vous avec Saturne natal : en opposition à moins de 2° d'orbe avec la figure de l'autorité, l'aspect partile s'étant produit une quinzaine de jours auparavant, le 24 mars 2013 ; or, depuis le 7 mars 2013, Gilles Bernheim était sur la sellette... ♦

Article paru dans *Astr'Oh !* n°16, Hiver 2013

⁵ Voir à ce propos mon ouvrage *L'Impact des éclipses*, www.thebookedition.com, 2011.