

Comprendre et interpréter les réceptions mutuelles (2ème partie) Conférence IAB du 8 octobre 2018

Réception mutuelle par carré

L'aspect décisionnel, parfois tranché, est mis en exergue. Ce genre de configuration expose à des choix importants qu'il faut assumer ou alors subir.

Soleil en Scorpion et Pluton en Lion :

Le sujet dispose de ressources puissantes, dont on ne sait comment il les canaliser, qui le mènent à se confronter à de grandes transformations. Il y a la possibilité de faire apparaître quelque chose d'invisible ou de profondément enfoui, de se faire remarquer dans des situations très particulières, qu'elles soient pénibles ou intenses, mais aussi de susciter des pulsions profondes. Le magnétisme est fort, qu'il soit attractif ou répulsif. On peut aussi s'affirmer par la négative ou être obligé à un renoncement. C'est une phase évolutive, où le sujet a la possibilité de s'affirmer « pour le meilleur ou pour le pire »... Symboliquement, cela peut correspondre à la nécessité de « tuer le père ».

Coluche est un personnage controversé, qui a suscité beaucoup de polémiques et de rires à son époque, et qui continue à exercer une influence majeure sur les humoristes. Sachant qu'il a affirmé un jour « *je suis capable du meilleur comme du pire, mais dans le pire c'est moi le meilleur* », voilà une parfaite illustration de la réception mutuelle entre le Soleil et Pluton. La réception mutuelle par exaltation et domicile entre Mercure en Scorpion (en conjonction partiel à Mars) et Uranus en Gémeaux n'est pas moins significative s'agissant d'avoir du répondant et du tranchant...

La question de la paternité est souvent significative sous cette réception mutuelle. La chanteuse du groupe Abba **Anni-Frid Lyngstad**, dont l'heure de naissance est inconnue mais qui présente la double réception mutuelle par domicile du Soleil en Scorpion et de Mars et Pluton en Lion, est en ce sens une figure emblématique : elle est « *l'une des 12.000 enfants norvégiens nés des amours entre soldats allemands et femmes norvégiennes pendant l'occupation du pays par l'Allemagne, durant la Seconde Guerre mondiale (...). Après la guerre, ces femmes et leurs enfants sont devenus des parias de la société norvégienne : nombre d'entre elles furent violées par des résistants, enfermées dans des maisons closes, internées ou expulsées. (...) Pour fuir ce rejet social, la mère d'Anni-Frid, (...) émigre en Suède. Lorsque Anni-Frid a deux ans, sa mère décède et sa grand-mère l'élève seule (...).* » Elevée dans la croyance que son père « *était mort lorsque son navire avait été coulé par les Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale, elle découvre qu'elle est en réalité la fille d'un sergent allemand marié (...) lorsqu'un magazine allemand publie sa biographie en 1977.* » Après l'immense succès obtenu avec le groupe Abba, elle est devenue par son troisième mariage princesse de Reuss et comtesse de Plauen, comme une sorte de revanche sur le destin, qui ne lui épargne cependant pas le deuil de sa fille, le 13 janvier 1998, décédée des suites d'un accident de voiture, puis le décès de son dernier mari l'année suivante. On remarque également dans son thème une réception mutuelle par exaltation entre Jupiter en Balance et Saturne en Cancer, qui n'est pas moins emblématique dans ce contexte.

Dans le monde du cinéma, l'œuvre du réalisateur **Martin Scorsese**, « *reconnue pour sa force et son audace, aborde des thèmes divers tels que l'identité italo-américaine, les notions catholiques de bien et de mal ou encore la culpabilité, la rédemption, le machisme, la grandeur et la décadence, la perdition et la violence. Scorsese est largement considéré par la critique internationale comme l'un des cinéastes américains les plus importants et influents de sa génération (...).* ». Le Soleil est angulaire au Fond du Ciel et maître de l'Ascendant en Lion.

Considérant la réception mutuelle par domicile entre la Lune en Poissons et Jupiter en Cancer, on comprend que le succès populaire soit au rendez-vous, d'autant plus que Jupiter est en exaltation, mais aussi en joie dans la maison 11. Également, la réception mutuelle par exaltation et domicile entre Mercure en Scorpion et Uranus culminant en Gémeaux évoque son premier film à succès, *Taxi Driver*.

Là où le pouvoir n'a pas manqué et où il a pris des proportions inégalables et insoupçonnées, c'est chez **Bill Gates**, pionnier dans le monde de la microinformatique et fondateur de la société Microsoft. Après avoir acheté le système d'exploitation QDOS pour en faire MS-DOS, il a conçu le système d'exploitation Windows pour conquérir une position de quasi-monopole mondial. Qu'il s'agisse de microinformatique, de systèmes... d'exploitation ou de sigles incompréhensibles pour le commun des mortels, cela est en rapport à Pluton, un astre associé aussi à de grandes richesses et, en effet, Bill Gates a longtemps été l'homme le plus riche de la planète. Son thème ne se résume bien entendu pas à cette réception mutuelle, les angularités chez lui étant significatives, mais Pluton est en conjonction exacte à Jupiter, maître par exaltation de l'Ascendant en Cancer, tandis que le Soleil gouverne par exaltation la Lune culminante en Bélier. Deux autres réceptions mutuelles sont présentes, impliquant Mars en Balance : par domicile avec Vénus en Scorpion et par exaltation et domicile avec Saturne également en Scorpion. Cela confirme le côté « conquérant » du personnage et sa capacité à avoir un impact profond.

Les cas de réception mutuelle entre le Soleil et Pluton sont nombreux à sortir de l'ordinaire, mais l'exemple qui est sans doute le plus spectaculaire est celui de **Bruce Jenner**, un athlète américain spécialiste du décathlon, médaillé d'or lors des Jeux olympiques d'été de 1976. Le Soleil est étroitement conjoint à l'Ascendant en Scorpion, tandis que Pluton est angulaire au Milieu du Ciel : des indices d'un grand potentiel en termes d'affirmation personnelle passant par des efforts intenses et de nombreux sacrifices. Étroitement liée aux valeurs angulaires, cette configuration ne s'est toutefois pas seulement traduite par la plus prestigieuse médaille sportive, mais elle est également intervenue à titre identitaire : en 2015, Bruce Jenner rend public son transgénérisme et il choisit comme prénom Caitlyn. La problématique identitaire sous forme plutonienne est évidente.

Avant de devenir femme, Bruce Jenner s'est marié à trois reprises : il a eu quatre enfants de ses deux premières unions et il a ensuite convolé avec Kris Jenner, plus connue sous le nom de son premier mari, l'avocat Robert Kardashian, avec lequel elle a eu quatre enfants. Bruce et Kris ont ensuite eu deux enfants et tout ce beau monde est réuni pour former *L'Incroyable famille Kardashian*, une émission de télé-réalité très suivie, dont le but est de raconter le quotidien de cette famille pour le moins singulière. Le couple s'est séparé en 2013 et, comme on l'a vu, Bruce est devenu Caitlyn deux ans plus tard, se définissant un transgenre hétérosexuel, autrement dit toujours attiré par les femmes... La question qui se pose est donc celle de l'identité de genre et non de l'orientation sexuelle, mais force est d'admettre que la situation est pour le moins compliquée... Une autre réception mutuelle par domicile est présente dans cette carte du ciel, entre la Lune en Verseau et Uranus en Cancer : considérant la maîtrise par exaltation d'Uranus sur l'Ascendant en Scorpion, la question identitaire par rapport à la féminité et de son basculement pourrait-on dire est posée avec d'autant plus d'évidence. On trouve également une réception mutuelle par exaltation entre Mercure en Balance et Saturne en Vierge, qui semble agir en termes de volonté d'expression, sur un socle sans doute peu assuré. Reste que cette histoire réserve encore un rebondissement puisque **Kris Jenner** présente elle aussi la réception mutuelle entre le Soleil et Pluton ! Considérant que Pluton est en conjonction partiel à Jupiter en maison 11, des médias, et que le Soleil occupe la maison 2, des finances, tandis que Jupiter gouverne la maison IV, de la famille, on comprend qu'elle ait trouvé son... système d'exploitation grâce à la médiatisation de sa vie de famille. Ce thème se distingue également par d'autres réceptions mutuelles : une par domicile entre Vénus en Scorpion et Mars

en Balance, où la féminité est revendiquée à tout prix, et deux par exaltation et domicile, d'une part entre le Soleil en Scorpion et Uranus en Lion, où la volonté d'affirmation personnelle ne semble reculer devant rien, et d'autre part entre Mars en Balance et Saturne en Scorpion, où l'énergie masculine est exposée à une forme de renoncement.

Mercure en Sagittaire et Jupiter en Vierge :

Capacité à diffuser l'information et à se faire apprécier dans des registres précis. La perception d'ensemble est grande, mais elle ne néglige pas pour autant les questions de détails. Nécessité de trancher entre une pensée globalisante et le respect des règles. La phase étant évolutive, Mercure s'affirme en se fondant sur un élan jupitérien : la communication est importante, utile pour assouvir les ambitions personnelles. Comme toujours s'agissant de valeurs mutables, il y a un aspect double, des changements et de la mobilité.

Le président français **Jacques Chirac**, né sous le Soleil culminant en Sagittaire, est exemplaire de cette configuration, son Mercure étant en maison X. Les deux planètes sont en carré et, en effet, son parcours et sa présidence sont contrastés : une appréciation globale en termes de politique étrangère, mais un bilan plus mitigé en matière de politique intérieure. Le plus frappant toutefois est que Jacques Chirac a été parodié par *Les Guignols de l'info* sous les traits de « Supermenteur » et les circonstances de ce fait sont éclairantes : « À partir de 2001, alors qu'il est rattrapé par des affaires d'abus de bien sociaux (sic) et que le bilan de son premier mandat ne lui est pas favorable, il est représenté sous les traits de « Supermenteur » : habillé d'un costume de Superman, avec « SM » au lieu de « S » et un loup qui cache ses yeux. (...) Supermenteur apparaît non seulement pour donner des explications invraisemblables pour défendre Jacques Chirac contre les accusations, mais aussi pour secourir n'importe qui ayant besoin de mensonges énormes (...). Les pouvoirs de Supermenteur lui permettent, d'une part d'être cru des autres marionnettes, si absurde que soit le mensonge, d'autre part que personne ne devine son identité, malgré la ressemblance et les excuses ridicules de Chirac pour s'absenter avant l'arrivée de Supermenteur. »

La configuration entre Mercure et Jupiter se retrouve chez **Albert Spaggiari**, dont on peut soupçonner que l'heure de naissance soit arrondie puisque, à deux minutes près, l'Ascendant passerait du Taureau aux Gémeaux, Mercure angulaire au Descendant étant alors maître de l'Ascendant. Albert Spaggiari est le cerveau du « casse du siècle » (le cambriolage de l'agence de la Société générale de Nice en passant par les égouts, en juillet 1976, pour un butin estimé à 50 millions de francs de l'époque) : « il a échappé à la police française durant sa cavale qui a duré jusqu'à sa mort, après une évasion spectaculaire. » Des doutes subsistent quant à savoir s'il est réellement le cerveau de cette affaire, mais le fait est qu'Albert Spaggiari a réussi à bluffer tout le monde et à devenir le premier bandit médiatique. Il ne s'agit sans doute pas d'un modèle à suivre, mais voilà un exemple des variations possibles de cette réception mutuelle entre Mercure et Jupiter : après « Supermenteur », voilà « Supervoleur »...

Mercure en Poissons et Neptune en Gémeaux :

Les perceptions supérieures peuvent parvenir à une expression commune, mais elles peuvent aussi s'exposer à des dispersions ou à des distorsions... S'agissant d'un aspect involutif, la pensée est au service de l'imaginaire ou d'une vision supérieure, visant à franchir des horizons inconnus, à percevoir aussi d'autres réalités. Négativement, l'expression peut devenir confuse et les intentions peuvent être troubles, avec la tendance au double-jeu ; possibilité de délire.

Outre le cas déjà évoqué de Jacques Lacan, un exemple significatif de cette réception mutuelle est celui de **Galilée**, qui illustre le fait que Neptune correspond aux mathématiques supérieures. Pas besoin de longs discours pour démontrer le génie de ce personnage qui, dans le sillage de Copernic, a révolutionné la conception du monde pour passer du géocentrisme à

l'héliocentrisme, qui n'est d'ailleurs pas moins une vue de l'esprit. Outre qu'il a perfectionné et exploité la lunette astronomique¹, ouvrant la voie à une révolution scientifique, « *par ses études et ses nombreuses expériences, parfois uniquement de pensée (...), ce chercheur toscan a posé les bases de la mécanique avec la cinématique et la dynamique. Il est considéré depuis 1680 comme le fondateur de la physique, qui s'est imposée comme la première des sciences exactes modernes.* » Quelle que soit la précision de son heure de naissance, on peut supposer que l'Ascendant soit en Lion ; Neptune est alors non seulement co-maître de quatre planètes en Poissons (Soleil, Mercure, Vénus et Pluton), mais aussi maître par exaltation de l'Ascendant, ce qui en fait un neptunien au superlatif pourrait-on dire. Cela vaut d'autant plus que Neptune en Gémeaux en maison X est en réception mutuelle par exaltation et domicile avec Pluton en Poissons, lui-même en conjonction exacte à Mercure, ce qui étaye une nouvelle fois l'hypothèse de l'exaltation de Pluton en Gémeaux. On peut même penser que le fait que Galilée fut amené à abjurer ses idées le 22 juin 1633 soit lié à cette position de Pluton.

Il est regrettable que l'heure de naissance de **Wilhelm Reich** ne soit pas connue : celui qui fut le plus jeune collaborateur du cercle d'intimes de Sigmund Freud à l'âge de 22 ans, est un personnage trouble, chez qui cette réception mutuelle se double de celle par domicile entre Mercure en Poissons et Jupiter en Vierge cette fois. Exclu secrètement (sic) de l'Association psychanalytique internationale dès 1933, après être passé par de nombreux pays, il s'est exilé aux États-Unis où ses théories et ses pratiques l'ont fait qualifier tour à tour de fou, de lubrique, de charlatan, de paranoïaque et de schizophrène. Il compte parmi ses inventions le « cloudbuster », autrement dit le « brise-nuage », à l'aide duquel il prétendait faire pleuvoir et repousser les tempêtes²... Wilhelm Reich aurait aussi découvert l'orgone, une prétendue forme d'énergie dont l'existence n'a jamais été démontrée ; étant né le jour d'une opposition entre la Lune et Neptune, on peut penser que celle-ci était très précise...

Vénus en Capricorne et **Saturne en Balance** :

La dominante de cette configuration est saturnienne et la relation est évolutive ; les déterminations affectives sont grandes, qui peuvent s'exprimer sous forme de contrainte ou de crise. La question des attaches est en jeu, suscitant un manque, voire une possible insatiabilité. Tendance à s'enfermer dans des carcans affectifs par volonté d'affirmer ses sentiments envers et contre tout. Négativement, on pense à des tendances perverses (plutôt masochistes chez la femme et plutôt sadiques chez l'homme), à une privation affective qui provoque une exacerbation du désir.

Le premier « bébé éprouvette » français, prénommée **Amandine**, qui a inauguré dans l'Hexagone la conception par la technique de la fécondation *in vitro* (FIV), présente cette réception mutuelle, comme pour signifier l'absence (Saturne) d'union charnelle (Vénus) liée à sa naissance... On trouve par ailleurs une réception mutuelle par exaltation et domicile entre Jupiter en Scorpion et Uranus en Sagittaire : une configuration adéquate pour un acte qui a révolutionné les techniques de procréation, sachant que le couple Jupiter et Uranus favorise les révolutions d'ordre social, tandis que le signe du Scorpion renvoie à la sexualité et le Sagittaire à la médecine... La réception mutuelle par exaltation et domicile entre Vénus en Capricorne et Mars en Balance, reliant les deux astres de la sexualité dans deux signes froids, n'est pas non plus anodine dans ce contexte.

Cette réception mutuelle est également présente chez la sculptrice **Camille Claudel**, qui en dévoile à la fois la force et la faiblesse : force qui s'exprime par le talent artistique dans un registre saturnien, la sculpture, mais faiblesse sur le plan mental, Vénus étant sur la cuspide de

¹ Il est frappant de relever que Galilée a pu effectuer ses observations car il enseignait alors à Padoue, appartenant à la puissante République de Venise, qui était déjà notamment célèbre pour la qualité de son industrie verrière : la consonance avec le découvreur de Neptune est... troublante.

² La chanteuse Kate Bush s'en est inspirée pour une de ses chansons les plus connues : *Cloudbusting* (1985).

la maison 3, qui la mènera jusqu'à la folie et à l'internement, Saturne étant sur la cuspide de la maison 12. Puisque Vénus est concernée, l'élément déclencheur se situe sans doute lors de la rupture avec Auguste Rodin en 1892, dont elle fut l'élève, l'assistante, la maîtresse et la muse. À partir de 1905, elle manifeste de plus en plus d'obsessions et d'idées paranoïaques ; elle vit en recluse dans son atelier et ses propos à ce sujet sont éclairants quant à cette configuration : « *Ma maison est transformée en forteresse : des chaînes, des mâchicoulis, des pièges à loup derrière toutes les portes témoignent du peu de confiance que j'ai dans l'humanité* »...

Le cas du peintre **Henri de Toulouse-Lautrec** est remarquable dans ce contexte ; son thème présente d'ailleurs des similitudes avec celui de Camille Claudel. Certes, le carré partile entre Vénus et Neptune, maîtres respectivement par exaltation et par domicile de la maison IV, préfigure sa maladie génétique due à la consanguinité de ses parents, mais les conséquences de celle-ci ne sont pas moins troublantes considérant la réception mutuelle entre Vénus et Saturne, qui correspond à l'ossature et à la croissance et qui est maître de la maison 3 en Capricorne, tandis que Vénus gouverne la maison 12 en Balance : « *Ses os sont fragiles et, le 30 mai 1878, il trébuche et tombe. Le médecin diagnostique le fémur gauche brisé et, en raison de sa maladie, la fracture se réduit mal. Entre mai 1878 et août 1879, il souffre de cette fracture du fémur bilatérale qui aggrave son retard de croissance : il ne dépassera pas la taille de 1,52 m. On essaye de le guérir au moyen de décharges électriques et en lui plaçant à chaque pied une grande quantité de plomb.* » Le plomb étant un élément saturnien, ce n'est guère étonnant... Considéré à l'époque comme « l'âme de Montmartre », il peint la vie au Moulin-Rouge et dans des maisons... closes, rapport de Vénus à Saturne oblige ! En raison d'un alcoolisme profond, confirmé par Vénus en maison 2 en double carré à la Lune et à Neptune, cette réception mutuelle a probablement aussi contribué à écourter sa vie, Henri de Toulouse-Lautrec étant décédé à l'âge de 36 ans.

Mars en Verseau et **Uranus en Scorpion** :

Entreprises novatrices ou choquantes, qui sortent de l'ordinaire, originales ou excentriques. Tendances révolutionnaires, radicales, qui tranchent ; refus des conventions et des idées communément admises ; retournements de situations. Détermination absolue, quitte à enfreindre les règles ou à briser les codes. C'est une phase évolutive, qui est significative s'agissant d'accomplir un coup d'éclat, de bousculer l'ordre établi, que ce soit en positif ou en négatif.

On peut considérer que le cas le plus emblématique de cette configuration est celui de **Nicolas Copernic**, puisque l'astronome est à l'origine d'une révolution scientifique, dite la révolution copernicienne, en développant et en défendant la thèse de l'héliocentrisme. Dans son cas, Mars est en maison 6 (sa joie) et il gouverne la maison 9, favorisant l'avancée de travaux scientifiques. La réception mutuelle par exaltation entre le Soleil en Poissons et Vénus en Bélier, semble pour sa part indiquer une vocation « sacrificielle » : n'oublions pas qu'il était chanoine...

On trouve également cette configuration chez une personnalité majeure du Troisième Reich, du moins jusqu'en 1941 : **Rudolf Hess**, compagnon de route d'Adolf Hitler dès ses débuts politiques, devenu ensuite son représentant officiel. Le 10 mai 1941, c'est le coup de théâtre : il s'envole pour l'Angleterre où il est arrêté et emprisonné... Acte de trahison envers le régime nazi ou volonté de nouer une entente secrète avec l'Angleterre avec l'accord d'Hitler ? Considérant qu'Uranus est en maison 5 et que Mars est en maison 8, l'hypothèse d'une tentative avortée de nouer un accord secret est plausible. Mars gouverne par ailleurs le Milieu du Ciel en Bélier, qui peut se traduire par une entreprise hasardée qui fait basculer la destinée. Signalons que Mercure, maître de la maison 12 en Gémeaux, est aussi en Bélier, sous la gouverne de Mars en maison 8 : depuis son arrestation et jusqu'à sa mort le 17 août 1987, Rudolf Hess a passé sa vie en prison.

La personnalité de **Nikita Khrouchtchev**, dont l'heure de naissance est inconnue, est pour le moins complexe et ce n'est pas étonnant considérant qu'il présente une double réception mutuelle par domicile entre Mercure en Poissons et Jupiter et Neptune en Gémeaux : il fut un fidèle de Joseph Staline, dont il défendit les Grandes Purges, approuvant des milliers d'arrestations et devenant l'un de ses plus proches conseillers, pour engager ensuite – après son accession au pouvoir en 1953 – un processus dénonçant les politiques répressives de ce dernier... Par ailleurs, espérant faire reposer la défense nationale sur les missiles balistiques, il ordonna d'importantes coupes dans le budget consacré aux forces conventionnelles ; mais, malgré ces réductions, ce fut sous son pouvoir qu'eurent lieu les années les plus tendues de la guerre froide, qui culminèrent lors de la crise des missiles de Cuba en 1962... Renversé par ses rivaux en octobre 1964 et remplacé par le conservateur Léonid Brejnev, il n'inspira pas moins les réformes à venir, sous la présidence de Mikhaïl Gorbatchev. Toujours dans le contexte de cette réception mutuelle entre Mars et Uranus, il est aussi le président qui a inauguré l'ère spatiale : le premier engin placé en orbite, le satellite Spoutnik 1, fut lancé le 4 octobre 1957.

Sur un tout autre versant, une figure d'une rare froideur criminelle a également vu le jour sous cette configuration : **Anders Breivik**, le terroriste norvégien d'extrême droite qui a perpétré les attentats d'Oslo et d'Utøya ayant fait 77 morts et 151 blessés le 22 juillet 2011. Uranus est co-maître du Milieu du Ciel en Verseau, tandis que Mars (conjoint au Soleil) est en maison 9, de l'idéologie, mais les deux astres sont cette fois en carré, ce qui a sans doute facilité le passage à l'acte ; on relève aussi la réception mutuelle par domicile entre Mercure culminant en Verseau et Saturne (conjoint à la Lune, qui gouverne l'Ascendant en Cancer) en Vierge en maison IV, qui confirme un sens de la stratégie développé, ainsi qu'une détermination implacable. Quant à la réception mutuelle par exaltation et domicile entre Jupiter en Lion et Neptune en Sagittaire, entre signes de Feu, elle semble surtout indiquer la capacité à « faire feu de tout bois » sur le plan idéologique.

Réception mutuelle par opposition

La tension, la confrontation et la prise de distance que suppose l'opposition sont ici à leur comble, les deux astres se trouvant dans les signes les plus éloignés de leurs caractéristiques, leurs exils respectifs, faisant face à leur opposant (et complément) naturel. Lucidité et objectivation sont à l'ordre du jour. Négativement, un pôle veut en imposer à l'autre, qui veut le mettre en échec, d'où un rapport de force et d'impuissance réciproques. C'est une situation particulière car chaque astre ne dispose que de peu de moyens et son maître est lui-même limité dans son expression, mais on peut également considérer que les deux planètes puissent s'accommoder mutuellement dans des conditions spartiates ou particulières.

Soleil en Verseau et Uranus en Lion :

La réception mutuelle entre le Soleil en Verseau et Saturne en Lion laisse présager quelque chose d'inachevé, tandis que celle-ci présuppose quelque chose de décalé. Sur le plan psychanalytique, ces deux réceptions mutuelles renvoient à la question de la castration, imposée s'agissant de Saturne et subie s'agissant d'Uranus. Dans ce cas, la tendance à se distinguer est forte, quitte à choquer ou à se trouver en porte-à-faux. La question de la création est en jeu ; c'est le génie ou la paranoïa. Le masculin casse son image, tandis que le féminin met le masculin au défi.

Sans pour autant disposer de son heure de naissance, le cas le plus emblématique de cette réception mutuelle est sans doute celui du castrat **Farinelli**, chez qui les deux astres sont en opposition, tandis que deux autres réceptions mutuelles se distinguent : par domicile et

exaltation entre le Soleil en Verseau et Saturne en Bélier, autre indice de privation en termes de virilité, et par exaltation entre la Lune en Capricorne et Mars en Taureau, donc féminisé.

Dans le registre sportif, une personnalité qui s'est distinguée à son époque (les années 1980) est le joueur de tennis **John McEnroe**, considéré comme totalement imprévisible, que ce soit dans son jeu ou dans ses réactions, notamment vis-à-vis des arbitres, des juges de lignes ou de quiconque se trouvait à sa portée... Voilà résumée la singularité du personnage : « *Son style de jeu était entièrement tourné vers l'attaque (...). Sa technique, basée sur une grande économie de geste, son fabuleux toucher de balle, son service très particulier (dos au filet), son aisance à la volée, son coup d'œil et ses réflexes hors norme en font un joueur unique dans l'histoire du tennis. Certains spécialistes (...) n'hésitent pas à utiliser le terme de « génie », tant la technique de McEnroe était empreinte d'inventivité permanente et de simplicité.* » Autre singularité : il n'a jamais eu d'entraîneur. On trouve également chez lui la réception mutuelle par exaltation entre Uranus en Lion en maison X et Neptune en Scorpion en maison I, générationnelle, qui renforce l'attrait et la fascination exercés.

Mercure en Sagittaire et Jupiter en Gémeaux :

Sens de la formule et tendance à en rajouter ; difficulté à trouver la mesure entre une pensée globalisante et un savoir plutôt superficiel ; positivement, possibilité de concilier les deux bouts de la connaissance. Voracité intellectuelle, ambition et dispositions commerciales ; négativement, manie du jeu et tendance aux excès ; possible usurpation.

Le thème de **Philippe Bouvard** présente également une réception mutuelle par exaltation entre Jupiter en Gémeaux et Pluton en Cancer. Tour à tour journaliste, humoriste, animateur de radio et de télévision, mais également écrivain, auteur de théâtre et dialoguiste au cinéma, on comprend que ce personnage éclectique se soit imposé grâce aux *Grosses Têtes* (de 1977 à 2014), qui deviendra l'émission radiophonique la plus écoutée de France : Mercure est non seulement conjoint au Soleil mais aussi à Mars, la tête, en opposition à Jupiter... Fait notable dans sa biographie, lié sans doute aux entourloupes potentielles de la configuration entre Mercure et Jupiter : son père abandonne sa mère le jour de l'accouchement, après lui avoir volé ses bijoux ! Autre fait remarquable, en lien direct à cette configuration : « *Après avoir échoué trois fois au baccalauréat, il entre à l'École supérieure de journalisme de Paris en 1948, dont il est renvoyé après quelques mois avec l'appréciation « n'est pas doué pour le journalisme mais réussira dans les professions commerciales », la direction s'étant aperçue qu'il se faisait rémunérer par ses camarades pour rédiger des devoirs à leur place.* » Philippe Bouvard avait aussi une dépendance au jeu, une passion irrépressible qui l'a mené de son propre aveu à se comporter de « *manière déraisonnable* ».

Un autre personnage remarquable est né sous cette double réception mutuelle, à peine deux jours après Philippe Bouvard : l'écrivain **Gérard de Villiers**, surtout connu pour sa série de romans d'espionnage SAS (150 millions de livres vendus de 1965 à 2013), mais qui est largement ignoré sinon méprisé par la critique littéraire en France. Outre sa productivité, en lien à la réception mutuelle entre Mercure et Jupiter, on comprend que la configuration entre Jupiter et Pluton prenne le dessus, Pluton (les intrigues) étant co-maître de l'Ascendant en Scorpion, tandis que Jupiter gouverne le Soleil, Mercure, Vénus et Mars en Sagittaire, ainsi que la Lune en Poissons. La duplicité de la réception mutuelle entre Mercure et Jupiter se comprend aussi sachant que Gérard de Villiers a travaillé pour les services secrets français qui utilisaient³ SAS pour faire de la désinformation. Comme chez Philippe Bouvard, mais de façon plus accentuée, l'axe des maisons 2/8 est en exergue ; or, « *en dépit d'une bibliographie riche de plus de 200 titres, et de spéculations sur des centaines de millions de romans vendus de son vivant, Gérard*

³ Le SDECE (Service de documentation extérieure et de contre-espionnage, devenu la DGSE, Direction générale de la Sécurité extérieure).

de Villiers serait mort ruiné et endetté. Il vivait largement au-dessus de ses moyens, puisant dans les caisses de ses sociétés et ne payant pas ses impôts. »

Mercure en Poissons et Jupiter en Vierge :

Difficulté à s'exprimer sur le fond, mais capacité à mettre en évidence des détails ; possibilité de développer un savoir singulier. Négativement, tendance à se compliquer la vie ; manies et exigences particulières. Positivement, dextérité manuelle et capacité à résoudre des situations complexes, à trouver des voies d'issue ou à se défilier : il y a un côté passe-partout. L'expression se veut discrète, mais précise. Par rapport à la réception mutuelle précédente, le sens pratique est davantage développé. Possibilité de jouer un rôle important dans une entreprise soigneusement préparée.

Sans pour autant connaître son heure de naissance, l'illusionniste **Harry Houdini** est un parfait exemple de cette réception mutuelle qui favorise l'habileté manuelle et les manipulations au sens propre du terme. Considérant l'axe des signes où se noue cette réception mutuelle, il n'est pas étonnant que « *ses meilleurs tours consistent à s'évader d'une malle remplie d'eau, fermée et enchaînée, ou d'un bidon en métal.* » On note aussi dans sa biographie que « *au moment où naît le spiritisme, il cherche à démasquer les médiums en parcourant le pays, en exposant publiquement les trucs d'illusionnistes qu'ils utilisent* », ce qui est également conforme à cette configuration. Comme déjà abordé au sujet des débilites planétaires, il est difficile dans ce cas de considérer que Mercure soit faible ou négatif, alors que l'astre est en exil et en chute mais aussi rétrograde et en opposition à son maître : quelle que soit l'orientation précise du thème, force est de constater que cette réception mutuelle a joué un rôle déterminant, pas forcément nuisible. Le magnétisme exercé par le personnage est pour sa part indiqué par la réception mutuelle par exaltation entre la Lune en Gémeaux et Pluton en Taureau, une phase évolutive où l'astre nocturne déploie un potentiel particulier. Dans ce contexte, la réception mutuelle par domicile entre Vénus en Bélier et Mars en Taureau laisse pour sa part présager une vie instinctive assez puissante.

Mercure en Poissons et Neptune en Vierge :

Une confrontation se produit entre la pensée universaliste et les soucis du quotidien. Les détails prennent une importance considérable, contribuant à diffuser une certaine image, positive ou négative. Les possibilités de diffusion sont grandes, ainsi que les risques de dispersions, de dissolutions ou de malversations. La curiosité et le relâchement aidant, toutes les expériences peuvent être tentées. Cette configuration penche vers des idéaux universalistes, ainsi que vers une expression à grande échelle. En raison de l'implication de Neptune, il peut y avoir une forme d'évanescence expressive ; la personne peut se révéler fuyante, ne cherchant pas les « feux de la rampe ». Négativement, la pensée est distordue, voire délirante, mais aussi manipulatrice, avec de possibles impostures, dans un jeu d'ombres chinoises ou de cache-cache.

L'artiste **Jean-Michel Folon**, tour à tour aquarelliste, peintre, graveur et sculpteur, est une des illustrations les plus évidentes du sens d'apesanteur lié à cette configuration : Mercure natal est en culmination, tandis que Neptune, co-maître du Milieu du Ciel en Poissons, est angulaire au Fond du Ciel et en conjonction exacte à la Lune qui gouverne l'Ascendant en Cancer ; l'expression de valeurs aquatiques est ainsi sublimée. Son style est « *caractérisé par de larges dégradés à l'aquarelle et l'utilisation récurrente de personnages au contour volontairement schématique. Leur expression égarée, leur errance en apesanteur dans de vastes paysages dénudés ou au contraire dans des espaces urbains oppressants et énigmatiques (...) constituent sans doute le meilleur aspect de son œuvre.* »

Le cosmonaute **Youri Gagarine**, le premier homme à avoir effectué un vol dans l'espace, né huit jours après Jean-Michel Folon, a vraiment décollé pour se trouver en état d'apesanteur.

De ce fait, il a connu une notoriété internationale, un fait peu courant à l'époque dans l'empire soviétique. Si son heure de naissance est exacte, l'opposition entre Mercure et Neptune est angulaire dans l'axe des maisons IV/X, Mercure étant maître du Milieu du Ciel en Vierge : la situation est inverse par rapport à Jean-Michel Folon, dont ce sont les personnages qui flottent en l'air... ♦

Michaël MANDL

Bruxelles, octobre 2018

michael@mandlonline.com

Personnalités citées :

AMANDINE	24/02/1982	01h20	Champigny-sur-Marne (FR)
Philippe BOUVARD	06/12/1929	02h30	Coulommiers (FR)
Anders BREIVIK	13/02/1979	12h50	Oslo (NO)
Jacques CHIRAC	29/11/1932	12h00	Paris 5 (FR)
Camille CLAUDEL	08/12/1864	05h00	Fère-en-Tardenois (FR)
COLUCHE	28/10/1944	18h20	Paris 14 (FR)
Nicolas COPERNIC	19/02/1473	17h13	Torun (PL)
Henri de TOULOUSE-LAUTREC	24/11/1864	06h00	Albi (FR)
Gérard de VILLIERS	08/12/1929	04h00	Paris (FR)
FARINELLI	24/01/1705		Andria (IT)
Jean-Michel FOLON	01/03/1934	12h00	Uccle (BE)
Youri GAGARINE	09/03/1934	00h00	Klushino (RU)
GALILÉE	16/02/1564	15h41	Pisa (IT)
Bill GATES	28/10/1955	22h00	Seattle, WA (US)
Rudolf HESS	26/04/1894	10h00	Alexandrie (EG)
Harry HOUDINI	24/03/1874		Budapest (HU)
Bruce JENNER	28/10/1949	06h16	Mount Kisco, NY (US)
Kris JENNER	05/11/1955	02h47	San Diego, CA (US)
Nikita KHROUCHTCHEV	15/04/1894		Kalinovka (RU)
Anni-Frid LYGSTAD	15/11/1945		Bjorkasen (NO)
John McENROE	16/02/1959	22h30	Wiesbaden (DE)
Wilhelm REICH	24/03/1897		Dobrzecynica (UA)
Martin SCORSESE	17/11/1942	00h24	Flushing, NY (US)
Albert SPAGGIARI	14/12/1932	14h30	Laragne-Montéglin (FR)

Pour les sources et les informateurs, voir AstroDataBank.