

# Muriel ROBIN

## Une ardeur d'avance

**Dans la vie, il faut parfois sortir ses griffes. Pour ce faire, le Lion est sans conteste un signe bien armé, surtout lorsqu'il s'agit de s'affirmer par la force de la volonté. Les choses sont cependant un peu moins aisées lorsque le combat est contre des composantes de soi-même...**

**O**n compare souvent le monde du spectacle à une arène où, tel un gladiateur, l'artiste doit se battre sous les feux de la rampe. Il est vrai qu'être sur scène suppose d'avoir les reins solides et d'être en mesure de surmonter ses peurs ; car des craintes, tout le monde en a, mais plus rares sont ceux qui parviennent à les maîtriser !

En astrologie, un signe est particulièrement désigné pour s'exhiber sur les planches : le Lion, dont le besoin de reconnaissance est parfois insatiable, pouvant faire de ses tenants de véritables « bêtes de scène ».

Dans ce contexte, Muriel Robin est un très bon exemple : sa carte du ciel présente un amas planétaire dans le cinquième signe, où se regroupent dans l'ordre Vénus, Mercure, le Soleil, Jupiter, Mars et Pluton. À quoi s'ajoute Uranus qui, à la fin du Cancer, est en conjonction à Mercure et à Vénus au début du Lion. Quant à son Ascendant, comme cela arrive parfois, il suscite des doutes puisqu'elle est née le 2 août 1955 à Montbrison et que l'acte de naissance indique à 15h30<sup>1</sup> : pour cette heure-là, il se place au tout début du Sagittaire et il suffirait d'une différence de 9 minutes pour qu'il soit encore en Scorpion. Pour compliquer les choses, l'intéressée elle-même a indiqué un jour dans une interview être née sous le signe du Lion avec un Ascendant Scorpion... Dans ce cas, de deux choses l'une : soit l'heure officielle est arrondie et Muriel Robin connaît son heure précise de naissance, soit il y a eu une erreur de calcul de la part de la personne qui la renseignée ! Restent alors deux certitudes : d'une part les planètes qui gouvernent l'Ascendant sont de toute façon en Lion (Mars et Pluton pour l'Ascendant Scorpion et Jupiter pour l'Ascendant Sagittaire) et, d'autre part, le neuvième signe occupe la plus grande partie de la maison I. À défaut d'une étude détaillée sur son existence et sur les étapes marquantes de sa vie, une idée pourrait être de suivre les propos de Muriel Robin et de voir avec laquelle de ces deux possibilités ils collent le mieux. Toutefois, outre que cette solution n'est pas vraiment rigoureuse, elle n'apporte pas non plus une réponse définitive. Voici un exemple qui semble orienter vers le Scorpion : « *Le rire, c'est une façon d'aborder la vie. L'humour comme "politesse du désespoir"...* Si je formule les choses comme elles sont, je ne peux pas, j'en meurs. Trop de choses vaines, plus de valeurs, plus de respect, trop de violence... » Et, à la question : « *Ce pessimisme, vous le traînez depuis toujours ?* », elle répond : « *Oui, plus jeune, j'ai dégusté ! J'étais sombre, très sombre... Profondément lucide, donc pessimiste. Je restais prostrée chez moi à pleurer sans pouvoir bouger.* » Plus loin, elle ajoute : « *Faire face, c'est aussi affronter sa souffrance. C'est ma force, je ne fuis pas, au contraire, ça m'intéresse, je veux savoir ce qui se passe. Le plus difficile ensuite, c'est de lâcher sa souffrance, on l'aime bien finalement (...)* ». S'il est



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Patrice Petitalot.

vrai que ces propos peuvent sembler surprenants venant d'une humoriste – mais on sait que l'humour est souvent une arme pour se protéger d'une détresse fondamentale –, ils font penser à une nature de type Scorpion plutôt qu'à l'enthousiasme du Sagittaire. Toutefois, il y a un *hic* : parmi les sept planètes qui forment l'amas planétaire susmentionné, il y en a cinq en maison 8, ce qui explique abondamment le côté sombre de cette personnalité. En conclusion : la question ne peut pas être tranchée dans l'espace ici imparti !

Reste que ce thème présente suffisamment de pistes intéressantes pour comprendre le personnage. On peut d'abord souligner la Lune en Capricorne, qui contribue aussi à assombrir l'éclat du Lion, surtout pendant l'enfance (qui est la période de la vie gouvernée par notre satellite). Avec cette position recevant des aspects dits conflictuels (opposition à Uranus, à Vénus et carré à Neptune), les conditions de vie au début de l'existence ne sont pas des plus faciles et le climat ne se prête certes pas à la détente... C'est ce que confirme Muriel ; ainsi, en parlant de Marie-Line, le rôle incarné dans son dernier film : *« elle a quelque chose à voir avec ma mère. Ce côté dur, courageux. Avec toujours le travail à la bouche ! Ça m'émeut, ce courage sans projecteurs. Juste pour être digne. Je n'ai pas été élevée dans les châteaux, moi. Mes parents faisaient les marchés. On se levait à 5 heures. (...) Chez moi, je n'ai jamais entendu que ce mot : travail. Plaisir, ça n'existait pas. Il n'y avait que le travail. Bien fait. Très bien fait. »* Et plus loin : *« Ma mère est quelqu'un de dur, une femme courageuse, mais dure dans ses rapports. »* La rigueur de ce signe saturnien est bien exprimée ici, un peu trop sans doute...

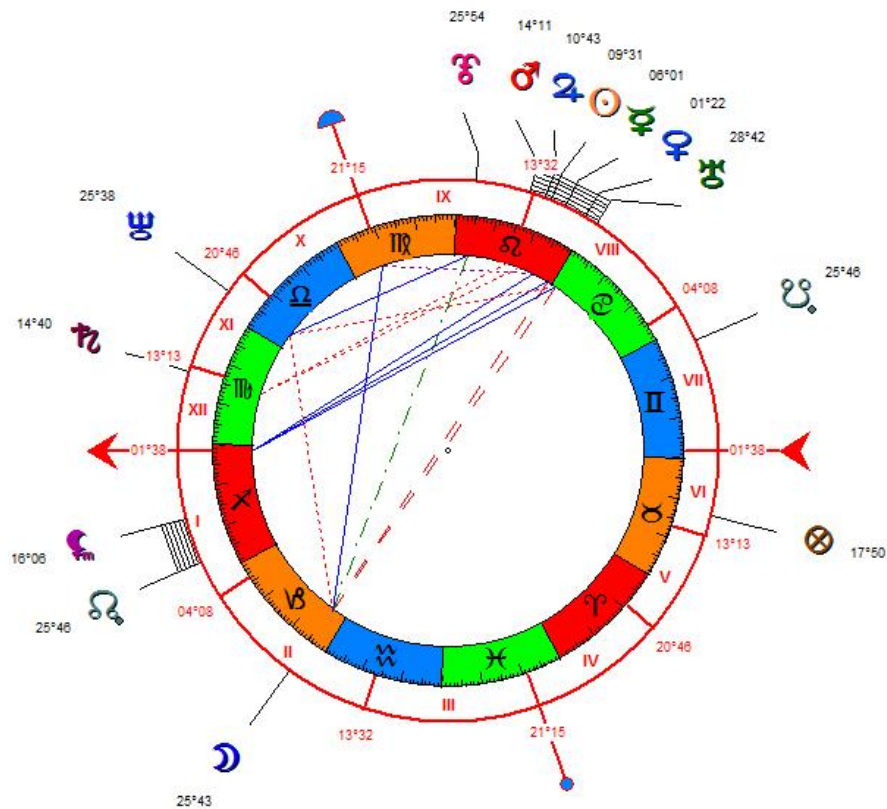
Bien que le Capricorne soit un signe féminin, il est le lieu d'exil de la Lune. Cela n'est pas une mauvaise chose en soi, mais il n'est pas rare que, chez une femme, l'épanouissement se produise plutôt sur le tard. Ici encore, rien ne vaut une citation personnelle : *« Je pense qu'un jour, je vais me regarder dans une glace et que je vais enfin me plaire ! Ça serait mieux que ce soit demain que dans dix ans ! De toute façon, je pense que c'est bon pour moi le temps qui passe. Je suis de mieux en mieux. J'aime les rides, j'aime les gens âgés. (...) En revanche, revenir en arrière, jamais ! La fameuse jeunesse, ça ne m'intéresse pas. »* Il est vrai que les afflictions de la Lune, en particulier celle de Vénus, l'astre de la féminité, et celle de Neptune en signe vénusien, ne lui ont pas facilité les choses... D'autant plus que la triple conjonction entre le Soleil, Jupiter et Mars lui confère un aspect et des attitudes plutôt masculines, qu'elle reconnaît parfaitement : *« J'ai la panoplie complète (de la femme costaud) ! Mon physique, seule en scène, drôle, je gagne ma vie, je suis autonome... »*

Heureusement, Muriel Robin est une femme volontaire, qui dispose des qualités de son signe et qui parvient même à prendre de la distance par rapport à ses défauts. Parmi ces derniers, citons le fait de vouloir toujours plus et d'essayer d'être la première en tout, ainsi qu'une autosuffisance incontestable : *« j'ai eu du mal à aborder les autres. Je croyais qu'on pouvait faire sans. Et puis j'ai compris que non. Très mauvaise nouvelle pour moi. On ne peut pas faire sans les autres et, en même temps, j'ai pas l'équipement pour faire avec. »* Enfin, naturellement serait-on tenté de dire, l'orgueil : *« L'orgueil, j'en ai, oui. Jusqu'à penser pendant longtemps que je n'en avais pas »*.

Il faut dire aussi que, depuis déjà plusieurs années, les transits d'Uranus et de Neptune en Capricorne puis en Verseau lui ont ouvert deux voies quasiment inexplorées jusqu'alors : celle de la personne à la femme et celle de l'humoriste à la comédienne.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°640, août 2001



### Zoom-Zodiaque

- ❖ Soleil en Lion dans la maison 8 : grande force de caractère, puissante volonté, mais aussi nécessité de passer de l'ombre à la lumière. Conjoint à Jupiter : capacité à « positiver », possibilité de voir le bon côté des choses et chance en matière financière. Conjoint à Mars : tempérament dynamique, volontaire et même « rentre dedans », qui ne se laisse pas impressionner ni abattre par l'adversité.
- ❖ Lune en Capricorne en maison 2 : l'enfance est marquée par la nécessité de mûrir rapidement et d'assumer très tôt des responsabilités. Rapports à la mère peu affectueux. Opposée à Uranus et à Vénus : difficulté à exprimer sa féminité en raison d'une attitude souvent trop rigoriste. Difficulté à concilier sentiments et émotivité. Au carré de Neptune : tendance à esquiver toute approche jugée trop intime. Au trigone du Milieu du Ciel en Vierge : grande capacité de travail et possibilité de devenir populaire grâce aux efforts fournis.