

Romy SCHNEIDER

Une histoire pas si simple

La Balance est un signe auquel on attribue de nombreuses qualités, dont l'harmonie et la beauté. Mais on dit que la vie ne peut tout donner, et il faut croire que Romy Schneider a payé très cher le prix de son incomparable beauté...

Il y a quinze ans disparaissait Romy Schneider, une actrice qui a connu un immense succès mais aussi une femme que les épreuves de l'existence n'ont guère épargnée. Née Rosemarie Albach-Retty le 23 septembre 1938 à 21h45, à Vienne (Autriche)¹, sa renommée commence par des films évoquant les fastes de la cour de sa ville natale : adolescente, elle se fait connaître par ses interprétations de Sissi, des productions à l'eau de rose prétendument évocatrices du destin d'Elisabeth de Wittelsbach, impératrice d'Autriche. Cette série de quatre épisodes la met en scène aux côtés de sa mère, Magda Schneider, actrice comme son père, Wolf Albach-Retty.

La conjonction Soleil-Lune en Balance, signe d'esthétisme, en maison 5, des réalisations artistiques et théâtrales, explique son origine familiale (les deux luminaires symbolisent les parents), l'amour que lui a toujours porté le public et aussi celui dont elle avait cruellement besoin, cette conjonction formant un semi-carré à Vénus, planète de sentiments. Le Soleil étant maître de la maison IV, la patrie, on comprend que la carrière de Romy allait être marquée par une évocation, très libre, de son histoire. Mais le maître du Milieu du Ciel, Uranus, indique que la destinée devait connaître de grands changements inattendus, la menant à l'étranger. Cela vaut d'autant plus que Jupiter, planète la plus élevée du thème, est en maison 9, conjointe au Milieu du Ciel, d'où elle forme un trigone à l'Ascendant. En effet, le réalisateur italien Luchino Visconti la propulse et elle s'affirme ensuite en France.

Née sous un Ascendant Gémeaux, elle eut – comme souvent chez les personnes marquées par des signes doubles – deux vies distinctes. La vie publique fit d'elle une actrice particulièrement aimée, qui rayonnait par sa beauté (Soleil et Lune en Balance) et par la puissance de son charme (Vénus en Scorpion). La vie privée fut jonchée d'échecs sentimentaux et d'épreuves pénibles, dont la plus connue est la perte tragique de son fils David.

La carrière de l'actrice, débutée à l'âge de 15 ans, bascule cinq ans plus tard lorsqu'elle tourne en compagnie d'Alain Delon. À la fin du tournage, Romy emménage à Paris. C'est lui qui la présente à Luchino Visconti, qui fera d'elle une star et qui lui permettra de revisiter son passé par une fresque sur Ludwig de Bavière. Un cadeau permettant à l'actrice d'enterrer l'image qui lui collait à la peau depuis 20 ans, en transformant la douce et niaise Sissi en une Elisabeth magnifiée mais solitaire. Voilà encore une manifestation d'Uranus, le maître de sa destinée, opposé à Vénus et trigone à Mercure : brisure des sentimentalismes par l'affirmation d'un discours vrai, certes plus dur (conjonction Mercure-Mars), mais tellement plus fascinant (conjonction Mercure-Neptune) ! Malheureusement, Uranus est en maison 12, des épreuves, qui



¹ Source : biographie. Informateur : Reinhold Ebertin.

– opposition à Vénus oblige – touchent sa vie sentimentale et son fils, puisque la planète des sentiments gouverne les luminaires en maison 5, relative aux amours et aux enfants.

Son premier mari, Harry Meyen, était acteur et metteur en scène. Le mariage, célébré le 15 juillet 1966, fut suivi par la naissance de David, le 3 décembre 1966 à 09h06, à Berlin (Allemagne)². Mais le tempérament difficile d'Harry, sa dépendance aux médicaments et aux boissons alcoolisées viendront à bout de cette union. Entre-temps, Romy – née sous une conjonction de Mercure, maître de l'Ascendant, à Neptune (les paradis artificiels) – se laisse entraîner dans la spirale de l'accoutumance, des antalgiques et du vin en particulier. Le divorce est prononcé le 8 juillet 1975. Elle se remarie le 18 décembre de la même année avec Daniel Biasini, son secrétaire. De cette union naîtra une fille, Sarah, le 21 juillet 1977.

À partir de là, le sort s'acharne sur elle. Son ex-mari se pend le 15 avril 1979, au-dessus de ses photos étalées à même le sol. Ensuite, elle divorce de Daniel Biasini pour emménager avec Laurent Pétin, qui l'accompagnera jusqu'à son dernier souffle. En 1980, elle est opérée d'une grave affection rénale qui entraînera, le 23 mai 1981, l'ablation d'un rein. Enfin, le 5 juillet 1981, son fils se tue en escaladant la grille de la maison de ses grands-parents. Comment expliquer cette succession d'épreuves ? Voyons ce qu'il en est pour deux événements en particulier.

Le jour de l'ablation du rein, Jupiter et Saturne en Balance transitaient le Soleil et la Lune, Saturne à 3° et Jupiter à 0°, exactement conjoint aux deux luminaires ! Anatomiquement, la Balance gouverne les reins et, dans le natal, Saturne est quinconce à Vénus, les deux planètes étant en exaltation et en domicile dans ce signe. Dans le ciel, cette conjonction était favorablement soutenue par le Soleil à 2° Gémeaux, mais celui-ci – comme Mars, Vénus et Mercure – se trouvait dans la maison 12 de Romy, celle des hospitalisations...

Quant à la disparition de son fils, David avait une conjonction Mercure-Neptune en sextile à cette même conjonction chez sa mère : aucun doute que l'entente était parfaite. Mais cette configuration est conjointe à Uranus et opposée à Vénus de Romy : la déchirure sentimentale guettait, d'autant plus que la Lune est en carré exact à Vénus de sa mère. S'ajoute Mars, en conjonction dissociée au Soleil de Romy : le lien risquait de s'arracher violemment...

Pour Romy, ce jour-là Jupiter et Saturne étaient toujours proches de sa conjonction Soleil-Lune en maison 5 et il y avait dans le ciel une configuration semblable à celle de la naissance, où l'on trouve une triple conjonction Mars-Mercure-Neptune : le 5 juillet 1981, Mars était conjoint à Mercure et les deux s'opposaient à Neptune. En termes techniques, il s'agit d'une répétition doublée d'une résonance. Le fait est d'autant plus remarquable que cette configuration conflictuelle (opposition) concerne Mercure, le maître de la maison 5 (les enfants), et qu'elle se produit dans l'axe Ascendant-Descendant natal.

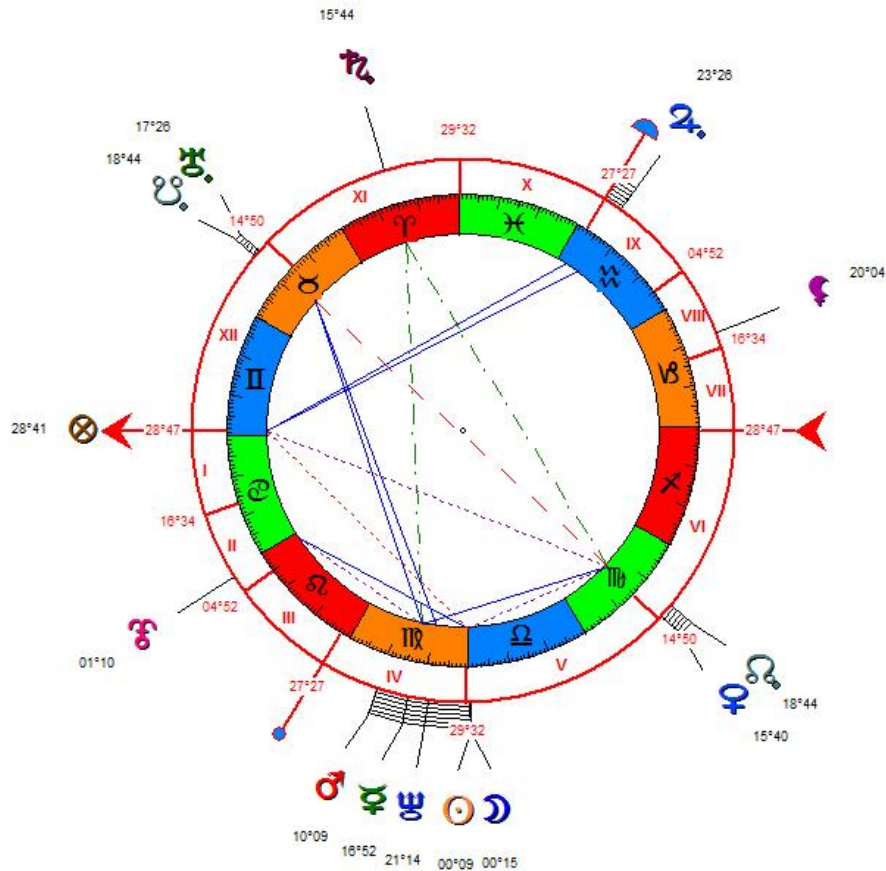
Par rapport à David, la situation était semblable et plus dramatique encore. Ladite configuration se plaçait sur son axe Ascendant/Descendant, en carré à Mars, Saturne, Uranus et Pluton... Les maîtrises en disent long : Neptune gouverne la maison 3 (les déplacements), Mercure est le deuxième maître de la 8 (la mort) et Mars gouverne la IV (début et fin des choses).

Le 29 mai 1982, sous une opposition exacte de Saturne – le maître de sa maison 8 – à sa position natale, tel un astre ayant perdu son centre de gravité, Romy Schneider nous a quittés, laissant en souvenir la lumière de son regard.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°594, octobre 1997

² Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil et Lune au sextile de Pluton et en semi-carré à Vénus : magnétisme puissant, qui cache cependant une difficulté à vivre une vie sentimentale harmonieuse.
- ❖ Vénus en Scorpion opposée à Uranus, maître du Milieu du Ciel, en maison 12 : la destinée professionnelle promet un succès éclatant, des voyages et des grands changements, mais elle ne préserve pas de coups du sort aussi inattendus que violents.
- ❖ Mercure, maître de l'Ascendant en Gémeaux, conjoint à Mars et Neptune, en trigone à Uranus et en sextile à Vénus: dévouement à autrui ; personnalité dégageant un charme infini. En négatif : risque de se laisser aller aux « paradis artificiels », en particulier la boisson.
- ❖ Jupiter rétrograde, maître de la maison VII et de la 11, dans le Verseau et en maison 9, conjoint au Milieu du Ciel : les projets se réalisent et mènent au succès grâce à de fructueuses associations, que l'on finit cependant par mettre en question pour réaliser son indépendance.