

# Ophélie WINTER

## Dieu lui a donné la voix !

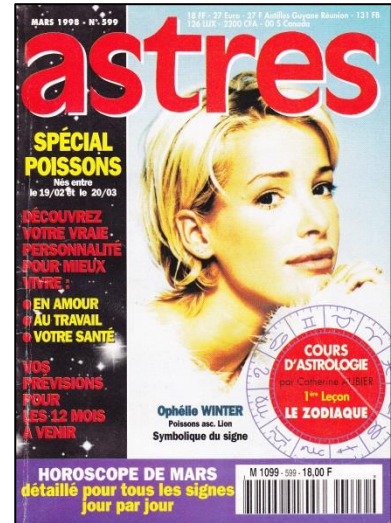
**Le signe des Poissons, souvent qualifié de mystique, est probablement le plus insaisissable du zodiaque. Ses moyens sont tellement multiples qu'il peut difficilement se contenter d'une orientation précise et univoque. Mais il suffit parfois d'une chanson pour se révéler...**

**O**n dit des chats qu'ils ont sept vies, mais combien d'apparences ont les Poissons ? S'agissant d'un signe mutable, plus on essaie de l'enfermer dans une classification, plus il se dérobe comme l'eau – son élément – entre les doigts... Ophélie Winter, née Ophélie Kleerekoper le 20 février 1974 à 16h05, à Boulogne-Billancourt<sup>1</sup>, en est une illustration typique.

Contrairement à l'image douce et romantique attribuée à son signe, Ophélie révèle un tempérament qui « en veut » : ses succès ne constituent pour elle que des étapes vers « le » succès et certainement pas des aboutissements. Depuis son enfance, son but est de devenir une star internationale. Qui pourrait s'attendre à pareille attitude, sachant que les qualités attribuées à son signe sont diamétralement opposées (dont l'intériorisation, le mysticisme et le sacrifice) ? En réalité, le signe solaire n'est que l'arbre qui cache la forêt. Et que trouve-t-on dans cette forêt ? Tout d'abord l'Ascendant en Lion et le Milieu du Ciel en Bélier : suffisamment de feu pour maintenir l'eau en ébullition constante ! D'autant plus que Mars, le maître du Milieu du Ciel (la destinée), est la planète culminante (la plus élevée dans le ciel) et se trouve dans le signe tenace du Taureau. Ainsi, après avoir défini clairement ses objectifs, Ophélie est-elle prête à tout mettre en œuvre pour les réaliser, quitte à sortir ses griffes.

Peut-on identifier ses objectifs par son thème ? Ils sont évidents : Mars gouverne aussi la maison 5, celle du spectacle, d'où une carrière (maison X) orientée dans ce sens. Avec l'appui de Neptune en Sagittaire et occupant cette maison 5 en trigone à l'Ascendant, nul doute qu'Ophélie ne manque pas de charisme et que ses ambitions de star ont toutes les chances de se réaliser. Il faudrait cependant qu'elle se méfie du carré de cette planète à Mercure en maison 8, qui risque de provoquer des critiques sournoises et même mensongères à son égard. Les coups bas ne se sont d'ailleurs pas fait attendre : Mercure étant le deuxième maître de la maison 11 (les amis), ils sont venus de connaissances qu'elle considérait particulièrement proches et qui l'ont notamment « vendue » à des paparazzis (un métier régi par Mercure).

La maison 5 étant aussi celle de l'amour, on peut penser que ce domaine soit un peu le talon d'Achille de la belle Ophélie, qui n'est sans doute pas à l'abri de confusions et d'erreurs de jugement dans ce domaine. Mais il paraît qu'elle s'intéresse à l'astrologie et ne dit-on pas qu'un homme averti en vaut deux ? En tout cas, cette maison 5 en Sagittaire et la maison 8 largement occupée par les Poissons – deux signes qui orientent vers le lointain – révèlent un fait qui s'est d'ores et déjà avéré : la recherche de l'exotisme dans les rapports amoureux. Vivant avec le chanteur MC Solaar – un nom d'artiste à connotation hautement astrologique (Soleil au Milieu du



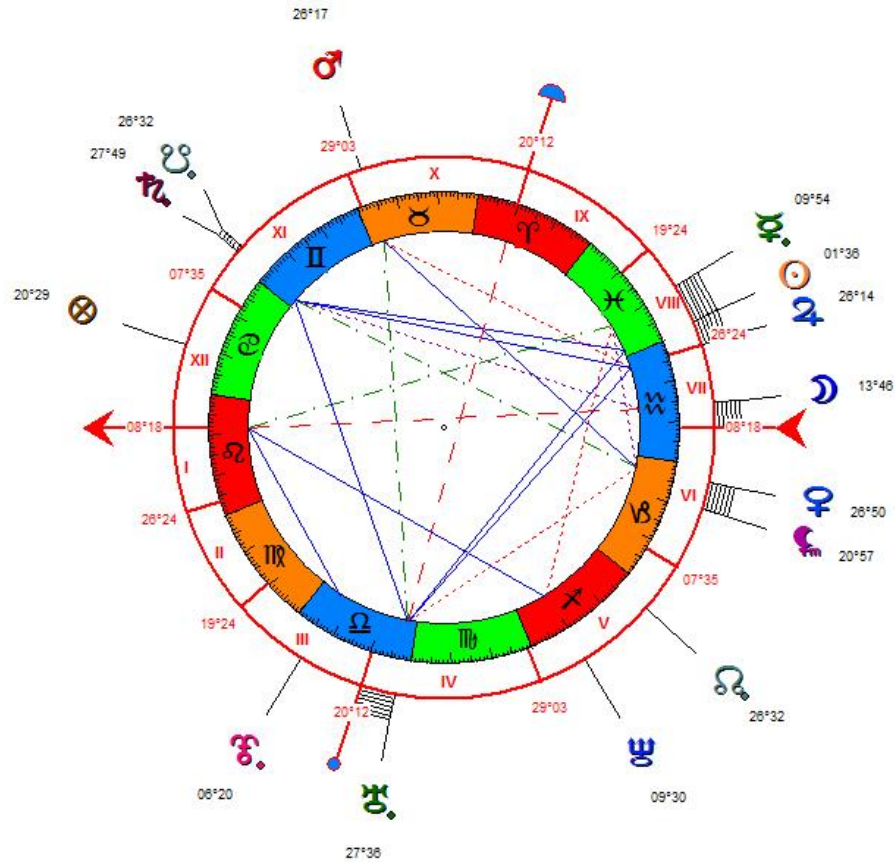
<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Patrice Petitalot.

Ciel !) –, elle a dit un jour : « *je suis très Benetton : j'aime les Blacks, les métis, les bruns, les blonds...* ».

Conformément à la symbolique de son signe, son activité est très diversifiée : à 24 ans, elle a déjà été tour à tour mannequin, animatrice, chanteuse et comédienne. Elle a même dessiné une ligne de chaussures, le comble quand on sait que, anatomiquement, les Poissons correspondent aux pieds ! Difficile donc de la qualifier : aujourd'hui au top du hit-parade, elle est le lendemain à l'affiche des cinémas ; après avoir imposé une image sexy par des décolletés plongeants et une abondante chevelure, elle revient avec une silhouette asexuée, parée de pulls à col roulé et coiffée à la garçonne. Son Mercure des Poissons n'y est sans doute pas pour rien, la poussant à fuir les idées que l'on se fait d'elle ; mais l'affaire est plus compliquée : comme tous les goûts, ceux vestimentaires sont régis par Vénus, la maison 2 et le Taureau. Or, le Taureau est occupé par Mars, ce qui implique le besoin perpétuel de surprendre en la matière, la maison 2 commence dans le signe rayonnant du Lion, d'où la nécessité de se rendre visible et reconnaissable, mais Vénus en Capricorne dans la maison 6 révèle une facette plus discrète. Sans doute les différents « looks » adoptés servent-ils à imposer son image, mais sa vraie nature la pousse vers davantage de réserve, loin de l'image de « poupée Barbie » qui l'a caractérisée un temps. En fait, cette position de Vénus donne à penser que son image sert (maison 6) à assouvir son ambition (Capricorne) ; une ambition qui, en raison de la position de Saturne (qui gouverne le Capricorne) en Gémeaux dans la maison 11, déborde de projets en tous genres. Saturne est d'ailleurs l'un des points forts de son thème, lui assurant la réussite à long terme, puisqu'un double trigone le relie à Jupiter et à Uranus. Or, Saturne et Uranus gouvernent justement Jupiter (l'expansion) en Verseau, mais aussi la Lune (la féminité et la foule) et le Descendant (les rapports à autrui). Une excellente combinaison pour une jeune femme désirant s'affirmer, d'autant plus que Jupiter est en conjonction au Soleil, un aspect qui insuffle de la confiance en soi. Et Ophélie Winter ne veut pas être une de ces étoiles filantes qui éclairent les cieux pour retourner à l'obscurité : son Mars en signe fixe en atteste. Quant à la Lune, elle confirme un tempérament de garçonne et même farouchement indépendant : angulaire au Descendant, elle occupe le signe du Verseau ; une position qui, malgré son Soleil du Poissons, ne lui donne pas le temps ni l'envie de s'attarder sur des états d'âme, qu'elle préfère sans doute garder jalousement secrets (l'astre nocturne gouverne la maison 12). La Lune ne forme qu'un seul aspect, un sesquicarré à Saturne, indice d'une profonde blessure remontant à l'enfance. On sait que son père, le chanteur David Alexandre Winter qui triompha dans les années 1970 avec *Oh Lady Mary*, est parti lorsqu'elle avait deux ans ; et, en effet, l'angularité d'Uranus au Fond du Ciel (le foyer) expose à des secousses familiales aussi soudaines qu'inattendues. Gageons tout de même que le beau trigone qui relie la planète des sentiments à Mars lui permettra un jour de fonder ce foyer qui lui a tant manqué et auquel elle aspire tant. Mais, avant cela, il faudra que l'activité martienne ait assouvi l'ambition saturnienne que Jupiter conjoint au Soleil exalte.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°599, mars 1998



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons conjoint à Jupiter en Verseau et carré à Mars en Taureau : confiance en soi parfois excessive.
- ❖ Ascendant en Lion au trigone de Neptune en maison 5, maître du Soleil : besoin de s'affirmer dans le monde du spectacle en rayonnant et en suscitant la fascination.
- ❖ Lune conjointe au Descendant en Verseau : l'image que l'on donne de soi est celle d'une femme indépendante, éprise de liberté et parfois excentrique.
- ❖ Lune au sesquicarré de Saturne : blessure intime au cours de l'enfance, difficulté à se situer par rapport à l'autorité.
- ❖ Mercure en semi-carré à Vénus et carré à Neptune : jalousies féminines et possibilité d'être exposée aux médisances. En amour, affrontement entre la raison et les aspirations.
- ❖ Mars, maître du Milieu du Ciel et de la maison 5, en Taureau dans la maison X : volonté farouche de réussir et de s'affirmer dans le monde du spectacle.