

# Virginie LEMOINE

## Mutations en eaux profondes

**Parmi les signes d'Eau, les Poissons sont le plus insaisissable et le plus mystérieux car leurs facettes sont si nombreuses qu'on ne saurait les dénombrer. Pourquoi dès lors s'étonner de les voir suivre des chemins multiples ? Eux-mêmes ne savent pas toujours où ils vont, mais ils finissent généralement par arriver à bon port !**

Il y a deux mois (*Astres* n°681, janvier 2005), nous avons eu l'occasion d'analyser la carte du ciel de Laurent Gerra, imitateur et humoriste d'exception qui a négocié un tournant important de sa carrière grâce à un duo avec une femme. Cette fois, en raison de son appartenance au signe des Poissons, l'occasion nous est offerte de considérer le thème natal de cette femme, dont la destinée – après avoir croisé celle de Laurent Gerra – a pris une direction quelque peu différente, s'orientant plutôt vers des rôles au théâtre et à la télévision.

Native du dernier signe du zodiaque, Virginie Lemoine a vu le jour le 26 février 1961 à 05h15, à Suresnes<sup>1</sup>. Pour cette heure-là, l'Ascendant se place en Capricorne, avec Saturne – son maître – lui-même en Capricorne dans la maison I, étroitement associé à Jupiter.

Avant d'aborder quelques configurations saillantes de sa carte du ciel, il est toujours intéressant de vérifier si nous retrouvons les indices astrologiques supposés indiquer le sens de l'humour. Sans pour autant être dominants, les signes Mutables sont marqués par la présence du Soleil en Poissons, opposé à Pluton, ce qui expose le sujet à des angoisses profondes, mais aussi à un besoin de transformation et de renouvellement constant. Pluton étant maître de la maison X, de la carrière, cela se traduit par d'importantes évolutions dans le contexte professionnel. Concernant les maisons, la 3, de l'humour, est occupée par Vénus en Bélier, ce qui laisse supposer que la comédienne s'est servie de cette « arme » (le sens de l'humour) pour obtenir une reconnaissance affective et la sympathie qu'elle craint sans doute de ne pas toujours mériter, Vénus étant en carré à la Lune en maison VII, de la relation à autrui. Notons aussi que Vénus est en trigone à Uranus, ce qui donne un côté surprenant à l'expression, verbale ou écrite. Quant au maître de cette maison, Mars est en trigone au Soleil et à Mercure, un aspect d'autant plus utile que, s'il permet de produire des efforts intenses (Mars est en maison 6), il concerne aussi le maître de la maison 5 (la scène), Mercure. La maison 5 est vide et, outre son trigone à Mars, Mercure rétrograde en Verseau souligne le perfectionnisme et le côté percutant des textes de Virginie. Quant à la maison 11, celle des groupes, elle est aussi vide, mais son maître Jupiter est évidemment important en raison de sa conjonction à Saturne. Quant aux planètes, nous venons de voir le rôle joué par Mercure (les jeux d'esprit) et par Uranus (l'effet de surprise). Pour ce qui concerne la Lune (le public et la popularité), également déjà citée, il faut souligner que sa position est forte : angulaire au Descendant (la relation à autrui), elle trône littéralement dans le signe de son domicile, le Cancer. Ainsi, sans pour autant excéder dans ce sens, on peut dire que Virginie Lemoine répond parfaitement aux critères astrologiques du sens de l'humour.



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Mais qui est Virginie Lemoine ? Outre l'intérêt naturel que suscite toute personnalité publique, la question se pose ici avec d'autant plus d'intérêt que nous avons affaire au signe du zodiaque le plus insaisissable, le plus malléable et le plus fuyant aussi du zodiaque. Sous cette vérité, se pointe toutefois l'Ascendant Capricorne, signe de rigueur et de droiture, qui semble modérer la tendance à la fuite des Poissons, pour l'orienter sans doute vers des buts constructifs et pour conférer à notre personnalité du mois un profond sens des responsabilités à l'égard d'autrui. L'importance des autres est d'ailleurs confirmée par la position lunaire, dont nous avons vu qu'elle occupe son domicile dans la maison VII, de la relation. Qui plus est, la Lune est en trigone à Neptune, conférant une générosité et une disponibilité hors pair. En raison de ses divers aspects harmonieux, Neptune, qui constitue une dominante essentielle de la carte du ciel (il est co-maître du Soleil et il culmine en conjonction au Milieu du Ciel), fait penser que Virginie Lemoine est un être profondément ouvert à autrui, capable de gestes de générosité aussi spontanés que gratuits.

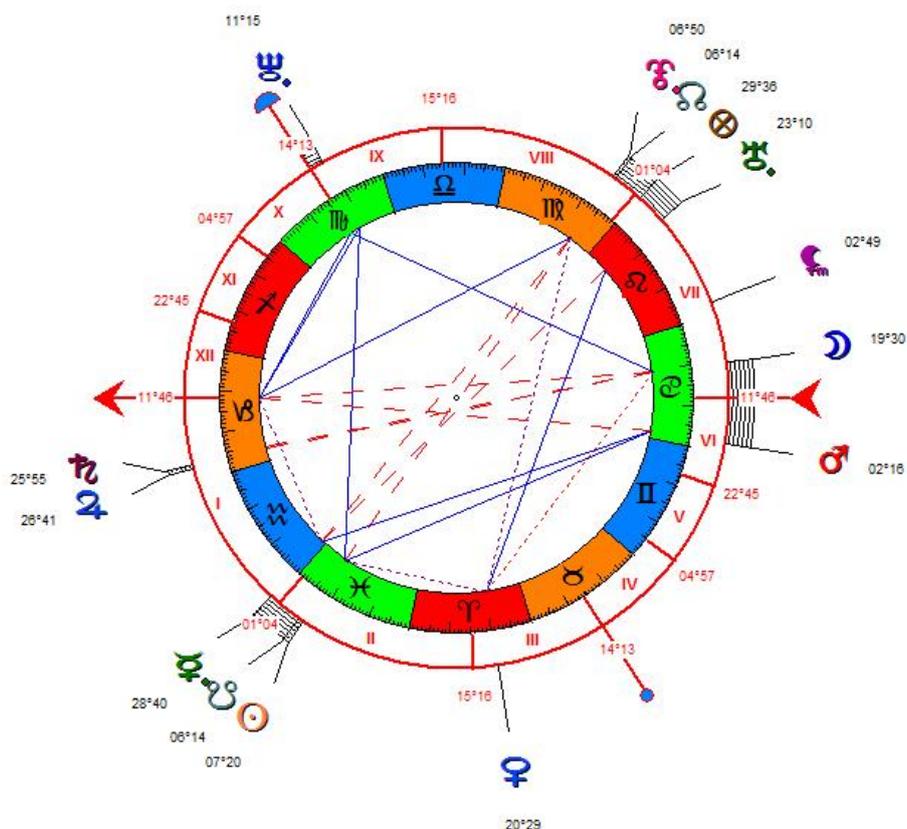
Nous avons vu par ailleurs que la Lune est également une dominante, ce qui renforce l'indéniable coloration aquatique de ce thème (la Lune et Neptune sont deux astres d'Eau) et qui se traduit par une grande sensibilité et une vie émotionnelle des plus intenses. À côté de cela, la présence de Saturne, le maître d'Ascendant, en maison I permet un certain recul et aide à contrôler tout éventuel épanchement émotionnel ; cela peut aussi contribuer à donner une apparence relativement austère, voire peu accessible, qui, de son côté, est justement tempérée par la dominante Eau. On pourrait d'ailleurs s'étonner de ces trois dominantes qui, ajoutés aux signes solaire et Ascendant, poussent à beaucoup de discrétion, voire de l'abnégation ou du renoncement : comment l'expliquer sachant que nous avons affaire à quelqu'un qui évolue dans le monde du spectacle ? À elle seule, la conjonction de Jupiter à Saturne suffit pour donner un exutoire social à des tendances qui, autrement, pourraient marquer une timidité excessive et un certain renfermement sur soi. S'ajoute aussi Vénus en maison 3, qui ouvre sur la relation, et la Lune en VII, qui renforce considérablement le besoin de se trouver au contact d'autrui. On ne peut de toute façon manquer de souligner le sentiment de solitude qui se dégage de ce thème, confirmé par Virginie Lemoine qui affirme : « *je suis assez solitaire.* » Nul doute, en effet, qu'avec de telles configurations, il peut lui arriver d'éprouver un profond sentiment de solitude même lorsqu'elle est très entourée.

L'opposition de la Lune à Saturne renforce la tendance à s'isoler ou alors à s'effacer quelque peu au profit d'autrui, même si Uranus en maison VII permet tout de même de se forger une place suffisamment originale pour être remarquée.

Poursuivant désormais sa carrière de comédienne, tant au théâtre qu'à la télévision, Virginie Lemoine a rencontré un grand succès avec la série *Famille d'accueil*, un titre qui correspond parfaitement à sa Lune en Cancer, signe de la famille, et à son Neptune culminant, qui ouvre les portes de l'universalisme et d'une grande compassion. Il est d'ailleurs probable que ce Neptune augure d'une évolution aussi intéressante qu'insoupçonnée en termes de carrière, avec des rôles qui la feront de plus en plus apprécié du public (grâce au trigone à la Lune) tout en mettant en valeur sa plasticité et son adaptabilité (en raison du trigone au Soleil en Poissons), qui devraient lui permettre de rentrer dans la peau de personnages aussi variés qu'intéressants. En ce sens, l'opposition de Pluton au Soleil pourrait se révéler un grand avantage, permettant à la comédienne d'incarner des rôles diamétralement opposés à ce qu'elle est ou à l'image qu'elle donne d'elle-même, quitte à surprendre celles et ceux qui l'attendraient toujours au tournant d'un même registre.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°683, mars 2005



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons dans la maison 2 : la personne est travaillée par le besoin de s'attacher et le désir de se détacher des contingences matérielles. Opposé à Pluton et trigone à Mars et à Neptune : des angoisses profondes peuvent surgir, auxquelles il est nécessaire de se confronter par des transformations successives, mais aussi en faisant preuve de don de soi et de disponibilité à l'égard d'autrui.
- ❖ Ascendant en Capricorne : sens aigu des responsabilités, tendance à mûrir assez vite et sentiment de solitude assez développé.
- ❖ Lune en Cancer dans la maison VII : l'émotivité est d'autant plus grande que le besoin d'être entourée et appréciée est important. Carrée à Vénus en Bélier dans la maison 3 : l'expression personnelle risque de faire passer au second plan la féminité, pourtant grande. Opposée à Saturne et à Jupiter : tendance à passer par des phases de retrait quasiment absolu, puis par des périodes de relâchement et d'excès.