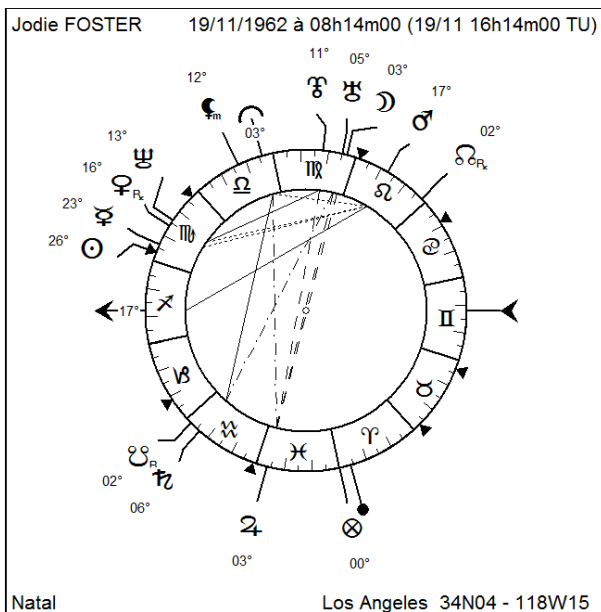


# Jodie FOSTER

19/11/1962, 08h14, Los Angeles, CA (USA)

Certains personnalités du monde du spectacle font des pieds et des mains pour se faire remarquer, craignant comme la peste de se faire oublier des médias et du grand public, quitte à endosser des rôles voyants à défaut d'être gratifiants. D'autres préfèrent miser sur des choix plus avisés, même si cela leur fait courir le risque de connaître des passages à vide. S'il est nécessaire de faire preuve d'un peu de flexibilité, ce deuxième cas de figure est typique des personnalités bien trempées, qui ont de la suite dans les idées et pour lesquelles la diversification ne signifie pas automatiquement dispersion.



Jodie Foster est un bel exemple de détermination et de capacité à gérer sa carrière sans nécessairement opter pour des solutions de facilité. Cela n'est pas étonnant du point de vue astrologique puisqu'elle est native du Scorpion, un signe qui ne manque ni de persévérance ni de capacité à se surpasser. Le Scorpion est ici fortement occupé puisque, outre le Soleil, y trouvent également leur place Mercure, Vénus et Neptune. La conjonction entre Vénus et Neptune est significative puisque, sans rien enlever à la volonté du huitième signe, elle contribue à «arrondir les angles», autrement dit à diminuer l'aspect

énigmatique du Scorpion pour accentuer plutôt le charme et une indéniable douceur.

L'Ascendant en Sagittaire indique pour sa part que Jodie Foster est une femme qui ne s'en laisse pas imposer : elle est volontaire, cherchant constamment de nouveaux défis à relever et de nouveaux horizons à franchir. Cela doit d'ailleurs s'entendre au sens propre comme au figuré puisque l'actrice, qui a étudié au lycée français de Los Angeles et qui parle parfaitement la langue de Voltaire, est très attachée à la France, collaborant même avec des cinéastes hexagonaux, dont Claude Chabrol (*Le Sang des autres* en 1984) et plus récemment Jean-Pierre Jeunet (*Un Long dimanche de fiançailles* en 2004), ce qui est assez rare de la part d'une actrice américaine !

Un autre point saillant de cette carte du ciel est dans la conjonction entre la Lune (qui représente entre autres l'enfance) et Uranus (la rapidité), une configuration qui s'est traduite par un début de carrière très jeune. En effet, après quelques spots publicitaires, c'est en 1972, à l'âge de 10 ans, qu'elle tourne dans son premier film (*Napoleon and Samantha*). Deux ans après, elle apparaît dans *Alice n'est plus ici*, une des premières œuvres d'un réalisateur qui figurera ensuite parmi les plus grands, Martin Scorsese, et qui fera encore appel à elle en 1976 pour jouer une jeune prostituée dans *Taxi Driver*, ce qui lui vaut une première nomination à l'Oscar du meilleur second rôle.

Son succès ne se démentira plus, qui ne l'empêche cependant pas d'obtenir une

licence en lettres auprès de l'Université de Yale en 1985 (on dit d'ailleurs qu'elle a un Q.I. largement supérieur à la moyenne). Trois ans plus tard, elle décroche l'Oscar de la meilleure actrice pour son rôle dans *Les Accusés* (1988), mais c'est en 1991 qu'elle atteint la gloire grâce au terrifiant *Le Silence des agneaux* (le Scorpion est un signe pouvant facilement avoir le goût du macabre !), où elle donne la réplique à Anthony Hopkins. Ne voulant toutefois pas se laisser enfermer dans le rôle de Clarence Starling, Jodie Foster n'a pas joué dans *Dragon rouge* et autres *Hannibal* retraçant la suite des événements ou les antécédents du Docteur Hannibal Lecter. Intelligemment, elle a préféré diversifier ses rôles, pour le plus grand bonheur des cinéphiles. ♦

© **Michaël Mandl**  
**30 avril 2007**