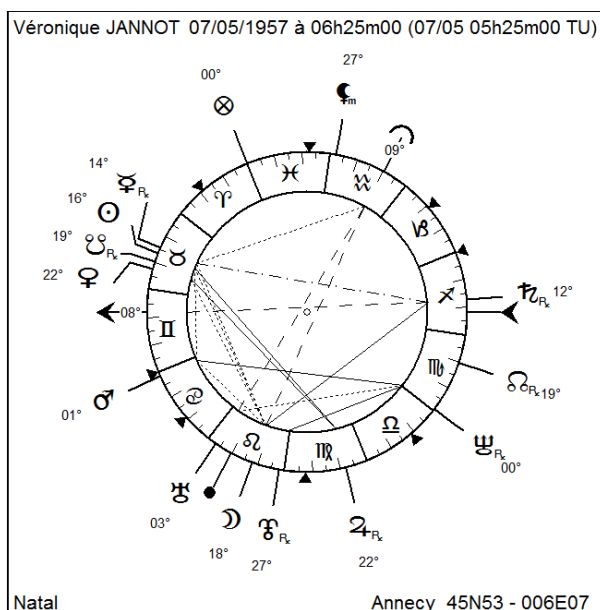


## Véronique JANNOT 07/05/1957, 06h25, Annecy (FR)

**L**e monde des médias, en particulier le cinéma mais de plus en plus aussi la télévision, est un réceptacle de rêves, voire de fantasmes, où bon nombre de personnes s'imaginent que tout est rose et qu'on y mène la belle vie...

Ce ne sont pas les récentes déconvenues de la « malheureuse » Paris Hilton qui changeront quoi que ce soit à cette image navrante de certains noceurs de la jet-set. Au-delà de quelques vraies et de plus en plus rares stars et du strass de nombreuses starlettes de pacotille, la plupart des acteurs et des actrices mènent une vie qui, comme pour tout le monde, a son lot de bonnes et de mauvaises nouvelles, avec de grandes joies, mais aussi parfois des épreuves dont il est difficile de se relever.



En ce sens, Véronique Jannot est une personnalité exemplaire puisque, après des débuts télévisuels très prometteurs dans les années 1970 et d'intéressantes perspectives cinématographiques à la fin de cette décennie, elle a dû affronter des situations difficiles, dont elle a tout de même réussi à émerger.

Les téléspectateurs ont commencé à l'apprécier en 1972, dans *Le Jeune Fabre*, puis dans *Paul et Virginie* (1973), mais elle devient populaire grâce à *Pause-café* (1981), suivi de *Joëlle Mazart* (1983) et de *Pause-café – Pause-tendresse* (1988). Entretemps, Alain Delon la choisit

comme partenaire dans *Le Toubib* (1979), ce qui constitue à l'époque une excellente entrée en matière.

C'est toutefois là que l'astrologie permet d'éclairer un parcours qui n'a pas été aussi linéaire qu'on aurait pu l'imaginer. Sa carte du ciel montre en effet la présence de trois astres, le Soleil, Mercure et Vénus, dans le secteur 12, qui représente notamment les épreuves, la nécessité de lâcher prise et les soucis de santé. Cette configuration étant en aspect de tension avec la Lune, on comprend que l'actrice ait été touchée dans sa féminité (Vénus et Lune) par un cancer qu'elle a certes vaincu, mais qui l'a privée à jamais de pouvoir être mère. Cela se passait à la même époque où sa carrière cinématographique était sur la bonne voie...

Ensuite, c'est un drame d'ordre privé qui est survenu : son ancien compagnon, le pilote Didier Pironi, décède accidentellement le 23 août 1987 aux commandes d'un « offshore ».

Sans doute en grande partie grâce à la persévérance typique de son signe, le Taureau, Véronique Jannot a réussi à ne pas se laisser abattre et à remonter la pente. Il faut savoir que le secteur 12 représente aussi la spiritualité et il est donc logique que ce soit grâce à cette voie que l'actrice, qui s'est convertie au bouddhisme, a retrouvé un

sens à sa vie.

Quant à sa carrière, si le cinéma ne lui a plus vraiment offert de rôles à la hauteur de son talent, le théâtre et surtout la télévision ont abondamment compensé cette lacune. C'est ainsi qu'elle est remontée sur les planches en 2004, après treize ans d'absence, aux côtés de Roland Giraud, dans *Avis de tempête*.

C'est toutefois dans plusieurs séries télévisées et dans divers téléfilms que les téléspectateurs ont régulièrement l'occasion de la revoir à la télévision : *Madame le Consul* en 1995, dans *Docteur Claire Bellac* en 2001 et dans la saga de l'été *Les Secrets du volcan* l'année passée. Quant aux téléfilms, on en compte une vingtaine depuis le début de sa carrière, ce qui fait de Véronique Jannot une des figures les plus attachantes et les plus appréciées des téléspectateurs. ♦

© **Michaël Mandl**  
**19 juin 2007**