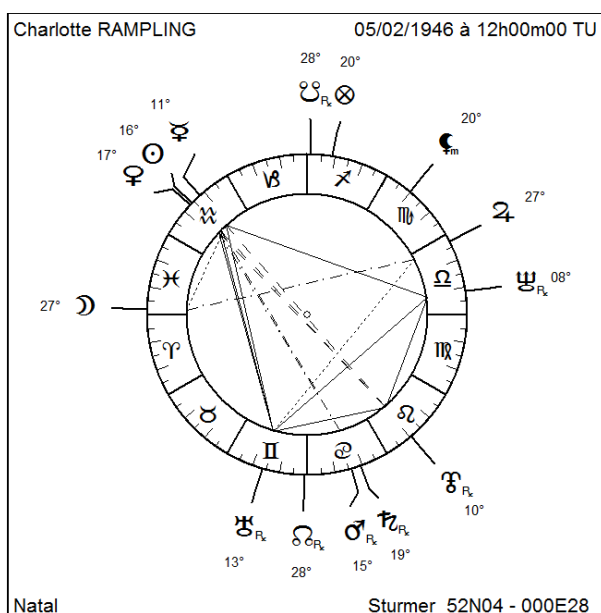


Charlotte RAMPLING

05/02/1946, Sturmer (GB)

Nous avons déjà eu l'occasion d'évoquer les difficultés qui se posent s'agissant de la question de l'exactitude des données de naissance de certaines personnalités. Avec Charlotte Rampling, la situation est d'actualité, du moins s'agissant de l'heure de naissance puisque la date et le lieu sont pour leur part certains. Il y a même un site dédié à l'actrice – charlotterampling.net – qui publie la copie de son acte de naissance ; malheureusement, l'usage dans les pays Anglo-Saxons est de ne pas déclarer l'heure de naissance à l'état civil...



Nous savons donc que l'actrice est née le 5 février 1946 à Sturmer, ce qui permet de décrédibiliser les informations fournies sur les sites indiquant qu'elle est née à Londres ou à Cambridge, avec des heures de naissance qui sont donc forcément sujettes à caution. Mieux vaut éviter de se fier aux sites publiant des données sans garanties, autrement dit : où ne figurent pas la source et l'informateur desdits renseignements.

Pour en revenir à Charlotte Rampling, les différentes heures de naissance trouvées (entre 07h00 et 07h45) donnent de toute façon un Ascendant en Verseau. Cela semble convenir à ce tempérament peu conventionnel, farouchement indépendant et qui n'hésite pas à jouer de la provocation ou à choquer, comme le prouvent de nombreux rôles que l'actrice a endossés, à commencer par celui qui l'a révélée au grand public en 1974 et qui a fait scandale dans le film *Portier de nuit* de Liliana Cavani, sans oublier sa relation dérangeante avec un chimpanzé dans *Max mon amour* de Nagisa Oshima (en 1986). De toute façon, l'empreinte du Verseau est très forte puisque ce signe est occupé par le Soleil, par Mercure et par Vénus, trois astres fondamentaux s'agissant de la structuration de la personnalité.

La Lune, un astre fondamental aussi, surtout s'agissant d'une femme, est en Poissons, ce qui augmente considérablement le charme et la fascination que la personne exerce, mais qui renforce également le côté trouble, mystérieux et insaisissable du personnage.

Par ailleurs, l'opposition de Pluton aux trois planètes précitées en Verseau confirme un côté énigmatique, magnétique et inquiétant à la fois, mais il s'agit aussi d'un indice d'épreuves notables. On sait en effet que la comédienne s'est décidée à quitter la Grande-Bretagne suite au décès brutal de sa sœur. Outre que celui-ci peut se lire dans ce thème (si l'actrice est née aux environs de 07h00, Vénus gouverne le secteur 3, de la fratrie, et le secteur 8, de la mort), la symbolique de Pluton est confirmée puisque cette planète est celle de la mort et de la renaissance : il fallait donc une sorte de

sacrifice pour que la « nouvelle » Charlotte Rampling puisse voir le jour. Sa carrière débute alors sous la direction de Luchino Visconti, en 1969, dans *Les Damnés* : sous la houlette de Pluton, cela ne s'invente pas... ♦

© **Michaël Mandl**
6 janvier 2007